

ANEXO I

	Plano d	le Ensino	
Universidade Fe	ederal do Espírito Santo	Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioted	conomia		
Departamento R	esponsável: Departamen	to de Bibliotecon	omia
Data de Aprova	ção (Art. nº 91):		
Docente respon	sável: Luanna Claudia Ne	ppel Cossi	
Qualificação / li	nk para o Currículo Lattes	:	
Disciplina: Representação Descritiva I			Código: BIB03899
Pré-requisito: BIB01775 – Fundamentos de Biblioteconomia			Carga Horária Semestral: 60 Hs
Créditos: 3	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40	6	14

Ementa:

Representação Descritiva: catalogação e referências bibliográficas de monografias e periódicos. Controle Bibliográfico Universal (CBU). Catálogos de bibliotecas. Sistemas automatizados de catalogação.

Objetivos Específicos



ANEXO I

- Adquirir fundamentação teórica sobre o processo de representação descritiva e sua relação com a organização do conhecimento, considerando os aspectos: controle, normalização, padronização e compartilhamento de recursos bibliográficos;
- Apresentar o histórico da representação descritiva da informação;
- Exercitar e elaborar a descrição de informações de acordo com as regras e recomendações da AACR2 e a ISBD;
- **4.** Discutir e explorar os conceitos e fundamentos do acesso ao recurso e do controle de autoridade.

Conteúdo Programático

1. O Conceito da representação da informação

Organização e representação da informação

Padrões para a representação da informação

2. Fundamentos e histórico da catalogação descritiva e da informação

Primórdios e histórico da catalogação;

A conferência de Paris e os princípios descritivos;

Controle Bibliográfico Universal – CBU

AACR - Código de Catalogação Anglo-Americano

ISBD – Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada

RDA – Descrição de Recursos e Acesso

FRBR – Requisitos Funcionais para Registros Bibliográficos

FRAD - Requisitos Funcionais para Dados de Autoridade

3. Catalogação descritiva da informação

Princípios de representação da informação registrada;

Catalogação descritiva: definição, funções e características;



ANEXO I

Catálogos: definição, objetivos e tipos;

A Representação dos recursos bibliográficos: monografias, manuscritos, recursos contínuos, recursos eletrônicos, imagens em movimento, gravação de som.

4. Escolha, forma e controle dos acessos à informação

A identificação e escolha dos pontos de acesso principal e secundários;

Princípios e controle de autoridade;

Localização da informação representada.

Metodologia

1. RECURSOS

Textos indicados na bibliografia e disponibilizados através de fotocópias e/ou através de meio digital (Portal do aluno);

Quadro branco ou similar, projetor de imagens (datashow) e outros recursos;

Recursos disponibilizados pelo laboratório, professor e aluno: em cada atividade prática serão utilizado recursos da Universidade, do professor e aluno.

BibLivre (sistema de biblioteca on-line e gratuito)

5.2 ATIVIDADES DISCENTES

Aulas expositivas dialogadas;

Leitura e discussão de textos,

Aulas práticas em sala de aula ou laboratório usando o BibLivre;

Atividades práticas de catalogação individuais e/ou dupla em laboratório;

Resenha crítica:

Seminário;

Prova;



ANEXO I

Visita técnica à Seção de Processamento Técnico da BC/UFES ou outras bibliotecas.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

Observação de frequência participativa (assiduidade, participação, pontualidade, compromisso e desempenho nos trabalhos/atividades propostos);

Resenha Crítica (Unidade I): 0,5 pontos;

Seminário (Unidade II): 2,00 pontos;

Exercícios práticos em sala de aula e no laboratório de informática (Unidade III):6,00 bontos;

Prova (Unidade IV): 1,5 pontos.

De forma geral observar-se-á também: pontualidade na entrega dos trabalhos, qualidade técnica das avaliações, participação e apresentação (especialmente nas atividades coletivas).

Lembre-se:

Em caso de ausência, procure saber o que foi dado em sala de aula, adquira textos, exercícios e informações da aula com os seus colegas;

Cumpra os prazos de entrega dos trabalhos e atividades propostas. <u>Atividades</u> entregues depois do prazo sofrerão perda na pontuação;

Você tem direito a faltar até 25% da CHS da disciplina;

Faltas e atrasos

Cada falta representa 2 CHS da disciplina:

Se você tiver faltas superiores a 25% e ausência às avaliações estará **REPROVADO** por falta.

Prova final e avaliações finais

Ao final da disciplina a aprovação ou reprovação estará condicionada aos critérios que se seguem:

Se falta >= 25% da CHS da disciplina – Reprovado por falta Se a MÉDIA DOS TRABALHOS >= 7,0 – Aprovado sem necessidade de prova



ANEXO I

final.

Se Média < 7,0 – Prova final

Os critérios que definem a necessidade de Prova Final são os seguintes:

Se MÉDIA FINAL >= 5,0 - Aprovado.

Se MÉDIA FINAL inferior a 5,0 – Reprovado.

Bibliografia básica

JOINT STEERING COMMITEE FOR REVISION OF AACR., AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION et al. **Código de catalogação anglo-americano.** 2. ed. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 2 v.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEITA, Naira Christofoletti. **Catalogação no plural**. Brasília: Briquet de Lemos, 2009.

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catalogação de recursos bibliográficos:** pelo AACR2R 2002 Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd Edition, 2002 Revision. 2. ed., rev. e acrescida de índice Brasília, DF: Ed. do Autor, 2004. 1 v.

Bibliografia complementar

BARBOSA, Alice Príncipe. **Novos rumos da Catalogação**. São Paulo: Brasilart, 1978.

CAMPELLO, Bernadete Santos**. Introdução ao controle bibliográfico**. Brasília: Brinquet de Lemos, 2006.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Não brigue com a Catalogação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2003.

OLIVER, Chris. Introdução à RDA: um guia básico. Brasília: Briquet de Lemos, 2011.

PEROTA, Maria Luzia Loures Rocha. **Multimeios**: seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo. 4. ed. rev. Vitoria: Edufes, 1997.



ANEXO I

Cronograma			
AULA	CONTEÚDO		
1	BIBLIO ACOLHIDA		
2	BIBLIO ACOLHIDA		
3	Apresentação da professora/alunos/plano de ensino		
4	Informação/Conhecimento/Representação Descritiva/Representação Temática/Representação documental		
5	Aula para produção de resenha crítica dos 3 primeiros textos		
6	Introdução a Catalogação		
7	Catalogação e catálogo		
8	Os catálogos		
9	Os catálogos (Continuação)		
10	A prática da catalogação		
11	Descrição bibliográfica		
12	Aula com atividade prática sobre catalogação de livros- Exemplo: AACR2		
13	Aula com atividade prática sobre catalogação de livros- Exemplo: Literatura em geral		
14	Aula com atividade prática sobre catalogação de livros- Exemplo: Catalogação no Plural		
15	Aula com atividade prática sobre catalogação de periódicos- Jornal e Revista		
16	Aula com atividade prática sobre catalogação de		



ANEXO I

manuscritos- Monografia de Direito e Biblioteconomia		
Aula com atividade prática sobre catalogação de recursos audiovisuais e sonoros- CDs e DVs		
Exercícios sobre áreas da descrição e pontuação		
Seminário: Grupo 1: Primeiros códigos de catalogação /Anthony Panizzi, Charles C. Jewett, Charles Ami Cutter, ALA – American Library Association, Library of Congress Grupo 2: Conferência de Paris e Reunião Internacional de Especialistas em Catalogação / Controle Bibliográfico Universal/ ISBD/ AACR/ AACR2/MARC		
Seminário: Grupo 3: FRBR/FRAD. Grupo 4: RDA/Declaração dos Princípios Internacionais de Catalogação 2009		
Aula com atividade prática sobre catalogação no BibLivre e consulta a catálogos para correção das atividades (BN e BC)		
Catalogação no BibLivre dos livros		
Pontos de acesso – introdução		
Pontos de acesso de títulos		
Pontos de acesso de nomes pessoais		
Pontos de acesso para nomes geográficos		
Entidade coletiva		
Remissivas/ Fluxo da catalogação		
Dados de localização		
Exercícios sobre ficha catalográfica e entrega de notas		