

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E ECONÔMICAS. DEPARTAMENTO DE
CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO. CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

EVOLUÇÃO DOS REGISTROS DO CONHECIMENTO
Programa de disciplina - 1º Semestre de 2014-1 – C. H. 60
Professora: Neusa B. de Souza

EMENTA

Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.

OBJETIVO GERAL

Conhecer/refletir a história dos materiais/suportes para registro do conhecimento, sua guarda, preservação e disseminação do conhecimento desde o seu início até os dias atuais.

ESPECÍFICOS

- Analisar, numa perspectiva histórico-cultural, a evolução dos registros do conhecimento no percurso histórico;
- Ter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;
- Contextualizar a importância do armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento para evolução da humanidade;
- Situar o papel das bibliotecas/ unidades de informação e do bibliotecário no contexto dessa evolução.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I:

O processo de comunicação da informação e a sua importância na evolução da humanidade.

UNIDADE II:

O registro da informação e o surgimento da escrita.

UNIDADE III:

A “evolução dos suportes informacionais”: das paredes das cavernas à era virtual.

UNIDADE IV:

Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e unidades de informação e do profissional bibliotecário.

METODOLOGIAS

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários com participação ativa no desenvolvimento dos conteúdos;
- Trabalhos de pesquisa bibliográfica;
- Prova escrita.

RECURSOS

Fontes bibliográficas impressas, digitais e filmes.

AVALIAÇÃO

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina),
- formativa (seminários e debates) e
- somativa (pesquisa bibliográfica e prova escrita).

Serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, escrita e leitura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun**. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP: Imprensa Oficial do Estado, 1999.

CHARTIER, Roger. Do código ao monitor: a trajetória do escrito. **Estud. av.**, São Paulo, v. 8, n. 21, Aug. 1994 . <<http://www.scielo.br/scielo.php?>

script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000200012&lng=en&nrm=iso>. acesso em 01 Mar. 2011.

_____. **A ordem dos livros:** leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. de Mary Del Priore. 2.ed. Brasília: UnB, 1998. (Coleção Tempos).

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita:** história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel:** as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

ROSETTO, Marcia. Os Novos Materiais Bibliográficos e a Gestão da Informação: livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 26, n. 1, jan. 1997. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19651997000100008&lng=pt&nrm=iso>. Acessos em 22 mar. 2010. doi: 10.1590/S0100-19651997000100008

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf>>. Acesso em: 16 dez. 2009.

CARVALHO, Kátia de. Disseminação da informação e biblioteca: passado, presente e futuro. In: CARVALHO, K. de; SCHWARZELMULLER, A. F. (Org.). **O ideal de disseminar:** novas perspectivas, outras percepções. Salvador: EDUFBA, 2006. p.9-27.

CASTRO, Ana Lúcia Siaines de. O valor da informação: um desafio permanente. **DataGramZero:** Revista de Ciência da Informação, v.3, n.3, jun.2002.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.13, n.1, p.2-17, jan./abr. 2008.

DIAS, Claudia Augusto. Hipertexto: evolução histórica e efeitos sociais. **Ci. Inf.**, Brasília, v.28, n.3, p.269-277, set./dez. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v28n3/v28n3a4.pdf>>. Acesso em: 11 jan. 2009.

ECO, Umberto. Muito além da internet. Trad. Rubens Figueredo. **Folha de São Paulo**, 14 dez. 2003. Disponível em: <http://www.sibi.usp.br/sibi/Crescer/Novidades/novidade_2.htm>. Acesso em: 15 dez. 2008.

FERREIRA JR., Hélio da Silva. Otlet realizador ou visionário? O que existe em um nome? **Ci. Inf.**, Brasília, v.35, n.2, p.9-16, maio/ago. 2006.

GARCIA, Joana Coeli Ribeiro. Biblioteca universal: um sonho antigo da humanidade. **Enc. BIBLI:** R. Eletrônica de bibl. Ci. Inform., Florianópolis, n.23,

1.sem. 2007. disponível em:

<<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/404/392>

<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/404/392>>. Acesso em: 11 jan. 2009.

GÓMEZ, Maria Nélide González de. E-topia. **Inclusão social**, Brasília, v.1, n.2, p.51-59, abr./set. 2006.

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite**. Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MEDEIROS, Paulo de Tarso Cabral. Nós que amávamos(?) tanto os livros. **Inf. & Soc.**, João Pessoa, v.1, n.1, 1991. 1CD ROM.

MULLER, Suzana Pinheiro Machado. A comunicação científica e o movimento de acesso livre ao conhecimento. **Ci. Inf.**, Brasília, v.35, n.2, p.27-38, maio/ago. 2006.

NEGROPONTE, Nicholas. **A vida digital**. São Paulo: Cia das Letras, 1995. 210p.

PEREIRA, Edmeire Cristina; RUTINA, Raquel. O século XXI e o sonho da biblioteca universal: quase seis mil anos de evolução na produção, registro e socialização do conhecimento. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.4, n.1, p.5-19, jan./jun. 1999.

RAMAL, Andréa Cecília. Ler e escrever na cultura digital. **Pátio**, Porto Alegre, ano 4, n.14, p.21-24, ago./out. 2000. Disponível em: <http://www.idprojetoseducacionais.com.br/artigos/Ler_e_escrever_na_cultura_digital.pdf>. Acesso em: 9 jan. 2009.