



Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas

Departamento de
Biblioteconomia

Professor: Marcelo Nair dos Santos

Programa de Disciplina

Representação Descritiva I

Código: BIB 03899

Carga horária semestral: 60 h

Créditos: 3

Período letivo: 2014/1

Aprovado em reunião do Depto. de Biblioteconomia realizada em: 15/04/2014

1 EMENTA

Representação descritiva: catalogação e referência bibliográficas de monografias e de periódicos. Controle bibliográfico universal (CBU). Catálogos de bibliotecas. Sistemas automatizados de catalogação.

2 OBJETIVOS

Como objetivo geral, o estudante será capaz de propor a descrição bibliográfica de documentos de modo crítico e analítico a partir de instrumentos documentários da catalogação empregados pela Biblioteconomia e, de modo mais específico,

- identificar os conceitos fundamentais da Organização da Informação nos aspectos relativos à Catalogação;
- discriminar os conceitos e os componentes descritivos do registro bibliográfico;
- elaborar a catalogação descritiva em base de dados documentária regulada por instrumentos de catalogação;
- avaliar os conceitos, as funções e os fundamentos do controle de autoridade, levando em consideração os elementos descritivos assinalados na descrição bibliográfica;
- examinar os momentos históricos principais da Catalogação.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO¹

Unidade I. Fundamentos e contextos da Representação Descritiva: Conceitos em torno da representação descritiva e a catalogação no processo documental; Instrumentos e produtos da Catalogação documental.

Unidade II. O registro bibliográfico: aspectos conceitual, instrumental e procedimental.

Unidade III. A Catalogação documental: objetivo, metodologia e estrutura e registro da catalogação documental; a descrição bibliográfica; elaboração de pontos de acesso: escolha e princípios de controle de autoridade.

Unidade IV. Fundamentos e perspectivas históricas da Catalogação: dos primórdios à contemporaneidade.

4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As estratégias de ensino e as atividades de ensino previstas estão indicadas nos quadrinhos marcados:

¹ Sujeito a alterações e/ou a complementações necessárias ao desenvolvimento da disciplina e/ou em decorrência de publicação de novas obras sobre o assunto em estudo.

- | | |
|---|---|
| ☒ apresentação de vídeo; | ☐ palestra; |
| ☒ aula expositiva; | ☒ pesquisa documental; |
| ☒ aula prática; | ☐ produção de textos; |
| ☐ dramatização; | ☒ seminário; |
| ☒ aula em cadeia; | ☒ visita técnica; |
| ☐ estudo comparativo; | ☒ estudo dirigido. |
| ☐ estudo de caso; | ☒ dinâmica de grupo; |
| ☒ modelos de estudo (laboratório) | ☒ orientação individual ou em grupo |

5 RECURSOS DIDÁTICOS

- quadro branco ou similar, TV, aparelho de reprodução de vídeo, projetor multimídia, fontes documentais e outros recursos;
- Ambiente Virtual de Aprendizagem da UFES – AVA (<http://ava.ufes.br/>)², fórum oficial da disciplina, no qual é possível acessar conteúdos, textos em meio eletrônico, agenda das aulas e outras informações relacionadas à disciplina;

6 ATIVIDADES DISCENTES

As atividades discentes previstas, sejam individuais ou em grupos, são indicadas pelos quadrinhos preenchidos a seguir

- ☒ atividades práticas ou escritas;
- ☒ leitura e discussão de textos;
- ☒ apresentação de seminários;
- ☒ avaliação escrita.

7 PROCESSO AVALIATIVO

O processo avaliativo tem peso maior sobre o **domínio cognitivo** (90%), que avalia as capacidades de raciocínio e organização de conhecimentos mediante os procedimentos indicados pelos quadrados preenchidos a seguir:

- ☒ relatório em modalidade oral ou escritos;
- ☒ trabalho escrito (resumos normalizados, resenhas, etc.);
- ☐ autoavaliação;
- ☒ frequência participativa (assiduidade, compromisso, desempenho em sala);
- ☐ projeto de pesquisa, plano de ação, monografia, etc.;
- ☒ prova teórica ou prática;
- ☒ atividade no AVA da disciplina.

Cada atividade apresentará o valor de 0,0 a 10,0 pontos na avaliação. Ao final das atividades, os valores serão somados e divididos pelo número total delas. Essa média será a MÉDIA DOS TRABALHOS.

² Para cadastrar: 1) entre no endereço; 2) clique em Central de Dúvidas do Aluno; e, 3) siga as instruções. E para garantir o acesso adequado aos textos eletrônicos, sugerimos as seguintes ações: 1) manter conta de *e-mail* com acesso constante; 2) acessar computador equipado com as versões mais recentes do *Windows* e com estes softwares instalados: *Microsoft Office®* 2007 ou superior, que pode ser substituído pelo *BROffice*, *Adobe Reader* – PDF e software descompactador de arquivos – WinRar ou WinZip.

Em outra vertente, o processo avaliativo será completado no âmbito do **domínio das atitudes e valores**, que inclui pontualidade na entrega dos trabalhos, qualidade técnica das avaliações, participação e presença em sala de aula (especialmente em atividades coletivas) e relacionamento humano (respeito aos colegas, professores e servidores). Finalmente, o **domínio das aptidões**, especialmente autonomia da aprendizagem também serão valorizados. Juntos, esses domínios compõem 10% da nota final.

7.1 FALTAS E ATRASOS

Em caso de faltas e atrasos, procure informar-se com seus pares sobre o que está sendo dado em sala de aula. Providencie textos, faça as atividades, acesse o AVA, etc., e considere estas informações:

- cada falta corresponde a 2 CHS (Carga Horária Semanal) da disciplina;
- quantitativo de faltas superior a 25% da CHS da disciplina implica em reprovação por falta, excetuando-se os casos dispostos em legislação e formalizados na Prograd (Pró-Reitoria de Graduação).

7.2 MÉDIAS E PROVA FINAL

Ao final da disciplina a aprovação ou reprovação estará condicionada aos critérios que se seguem:

- se FALTA $\geq$ 25% da CHS da disciplina – Reprovado por falta
- se MÉDIA DOS TRABALHOS $\geq$ 7,0 – Aprovado sem necessidade de prova final.
- se MÉDIA DOS TRABALHOS $<$ 7,0 – prova final

A prova final será aplicada em dia previsto pelo calendário acadêmico e constará de questões discursivas ou objetivas. Os critérios que definem a situação final do estudante são estes:

- soma-se a MÉDIA DOS TRABALHOS e NOTA DA PROVA FINAL e divide-se por dois para se obter a MÉDIA FINAL;
- se MÉDIA FINAL $\geq$ 5,0 – Aprovado.
- se MÉDIA FINAL $<$ 5,0 – Reprovado por nota.

8 REFERÊNCIAS³

Estas referências (básicas e complementares) abrangem publicações com predominância textual impressa ou digital, como: livros, monografias, artigos de revistas, trabalhos em eventos, manuscritos, trabalhos acadêmicos e afins.

8.1 REFERÊNCIAS BÁSICAS

As referências básicas ao desenvolvimento da disciplina são:

- ABADAL, Ernest; CODINA, Lluís. **Bases de datos documentales**: características, funciones y método. Madrid: Síntesis, 2005.
- ANDERSON, Dorothy. Controle Bibliográfico Universal. **R. Bibliotecon. Brasília**, v. 5, p. 1, p. 295-302, jan./jun. 1977.
- BARBOSA, Alice Príncipe. **Novos rumos da catalogação**. Rio de Janeiro: BNG/Brasilat, 1978.
- CAMPELLO, Bernadete Santos. **Introdução ao controle bibliográfico**. 2. ed. Brasília: B. de Lemos, 2006.

³ Sujeitas a alterações e/ou a complementações necessárias ao desenvolvimento da disciplina e/ou em decorrência de publicação de novas obras sobre o assunto em estudo.

- DIAS, Antonio C. **Elementos de catalogação**. Rio de Janeiro : Associação Brasileira de Bibliotecários, 1967.
- FIUZA, Marysia Malheiros. **Estudo das funções do catálogo da Biblioteca Central do SESC**. 1980. Dissertação (Mestrado) – Escola de Biblioteconomia, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1980.
- GARRIDO ARILLA, María Rosa. **Teoría e historia de la catalogación de documentos**. Madrid: Síntesis, [1996].
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **International Standard Bibliographic Description: (ISBD)**. Preliminary Consolidated Ed. [München]: K. G. Saur : IFLA, 2007.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada: (ISBD)**. Ed. Preliminary consolidada. [Espanha?]: Biblioteca Nacional: IFLA, 2007.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. **Requisitos funcionais dos registos bibliográficos**: relatório final. Ed. em língua portuguesa. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2008.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **International Standard Bibliographic Description (ISBD): Area 0 Content Form and Media Type Area**. 2009. Recommended by the ISBD Review Group and approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section.
- JOINT STEERING COMMITTEE FOR DEVELOPMENT OF RDA., AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION *et al.* **RDA**: resource description & access. Chicago: American Library Association, 2011.
- JOINT STEERING COMMITTEE FOR REVISION OF AACR. **Código de catalogação anglo-americano**. 2. ed., rev. 2002. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- MENDES, Maria Tereza Reis. **Cabeçalhos para entidades coletivas**. Rio de Janeiro: Inter-ciência, 2002.
- MEY, Eliane S. A. **Acesso aos registos sonoros elementos necessários à representação bibliográfica de discos e fitas**. São Paulo, 1999. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.
- MEY, Eliane S. A. **Introdução à catalogação**. Brasília: B. de Lemos, 1995.
- MEY, Eliane S. A. **Não brigue com a catalogação!** Brasília: B. de Lemos, 2003.
- MEY, Eliane S. A.; SILVEIRA, Naira C. **Catalogação no plural**. Brasília, DF: B. de Lemos, 2009.
- MEY, Eliane S. A.; SILVEIRA, Naira C. Considerações teóricas aligeiradas sobre a catalogação e sua aplicação. **InCID**: R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v. 1, n.1, p. 125-137, 2010. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/incid/index>>. Acesso em: 28 maio 2012.
- MODESTO, Fernando. Panorama da Catalogação no Brasil: da década de 1930 aos primeiros anos do século XXI. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2007, Brasília. **Anais...** Brasília: ABDF: FEBAB, 2007. Disponível em: <www.eca.usp.br/prof/fmodesto/textos/2007PanoramaCatalogacao.pdf>. Acesso em: 21 mar. 2014.
- MORENO, Fernanda. P.; MÁRDERO ARELLANO, Miguel Á. Requisitos funcionais para registos bibliográficos - FRBR: uma apresentação. **Rev. Dig. Bibliotecon. Ci. Inf.**, Campinas, v. 3, n 1, p. 20-38, jul./dez. 2005. Disponível em: <<http://polaris.bc.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci>>. Acesso em: 22 mar. 2008.
- OLIVER, Chris. **Introdução à RDA**: um guia básico. Brasília: B. de Lemos, 2011.

- ORTEGA, Cristina D. **Os registros de informação dos sistemas documentários**: uma discussão no âmbito da Representação Descritiva, 2009. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.
- RIBEIRO, Antonia Motta de C. M. **Catálogo de recursos bibliográficos**. Brasília, 2003. Acompanhado de CD-ROM.
- RÍOS HILARIO, Ana Belén. **Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica**. Gijón: Trea, 2003.
- SANTOS, Marcelo N. **Documento como obra**: contribuições para a Organização da Informação, 2013. Dissertação (Mestrado)–Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.
- SANTOS, Marcelo N.; ORTEGA, Cristina D. Catálogo à Lubetzky: para além dos fatores econômicos e tecnológicos. **PontodeAcesso**, Salvador, v. 7, n. 3, p. 93-113, dez. 2013. Disponível em: <<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/8464/6938>>. Acesso em: 4 abr. 2014.
- SILVEIRA, Naira C. **A trajetória da autoria na representação documental**. 2013. cap. 4. Tese (Doutorado)–Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2013.
- SPEDALIERI, Graciela. **Catalogación de monografías impresas**. Aires: Alfagrama, 2007.
- TAYLOR, Arlene G. **The organization of information**. 2nd ed. Westport, Conn.: Libraries Unlimited, 2004.
- TILLET, Barbara. **O que é FRBR?**: um modelo conceitual para o universo bibliográfico. [Washington]: Biblioteca do Congresso, [2003?]. Disponível em: <<http://www.loc.gov/cds/FRBR.html>>. Acesso em: 22 mar. 2008.

8.2 REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Citam-se referências que aprofundam a discussão e a pesquisa da disciplina.

- BIREME; ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DE SAÚDE; ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE. **Manual de descrição bibliográfica**. São Paulo, 2008.
- BYRUM JR., John D. The birth and re-birth of the ISBDs: process and procedures for creating and revising the International Standard Bibliographic Descriptions. **IFLA Journal**, New York, v. 27, n. 1, p. 34-37, 2001.
- CARPENTER, Michael; SVENONIUS, Elaine. **Foundation of cataloging**: a sourcebook. Littleton: 1985.
- CATALOGAGE. In: _____. CACALY, Serge (Coord.). **Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation**. Paris: Nathan. p. 325-330.
- CHAIN, Lois Mai. **Cataloging and classification**: an introduction. 2nd ed. New York: McGraw Hill, 1994.
- CHU, Heting. Information Representation II: other related topics. In: _____. **Information representation and retrieval in the digital age**. Medford, N.J.: Published for the American Society for Information Science and Technology by Information Today, c2003.
- CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues. **Catálogo descritiva no século XXI**: um estudo sobre o RDA. 2008. Dissertação (mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Faculdade de Filosofia e Ciências, da Universidade Estadual Paulista, Marília, 2008.
- CRUZ, Anamaria da Costa. **Representação descritiva de documentos**: estudos de iniciação. Rio de Janeiro: FEBAB, 1994.
- CUNHA, Maria Luiza Monteiro da. ISBD: origem, evolução e aceitação. **R. bras. Bibliotecon. Doc.**, v. 12, n. 1/2, p. 7-14, jan./jun. 1979.
- ESTIVILL RIUS, Assumpció. Estado actual de la normativa de catalogación. Primera parte : el escenario internacional. **BiD**: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, n. 22, juny 2009. Disponível em: <<http://www.ub.edu/bid/22/estivill2.htm>>. Acesso em: 4 jul. 2012.

- ESTIVILL RIUS, Assumpció. Momentos estelares de la catalogación en el cincuentenario de los Principios de París. **BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació**, n. 28, jun. 2012. Disponível em: <<http://www.ub.edu/bid/28/estivill2.htm>>. Acesso em: 13 jul. 2012.
- FALDINI, Giacomina (Comp.). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel/USP, 1987.
- FIUZA, Marysia Malheiros. A catalogação bibliográfica até o advento das novas tecnologias. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 1, p. 43-53, mar. 1987.
- FONDIN, Hubert. **Le traitement numérique des documents**. Paris : Hermès, c1998.
- FOTHERGILL, Richard.; BUTCHART, Ian. **Materiales no librarios en las bibliotecas**. 3. ed. Madrid: Fundacion German Sanchez Ruiperez: Piramide, 1992.
- FRÍAS MONTOYA, José Antonio. El código catalográfico francés de 1791: una traducción y un comentario. **Rev. gen. inf. doc.**, Madrid, v. 5, n. 1, p. 11-31, 1995.
- FRÍAS MONTOYA, José Antonio. **La descripción bibliográfica y sus puntos de acceso en el catálogo de la biblioteca**: evolución histórica y problemática actual, volumen II. 1995. Tese (Doutorado)– Departamento de Filología Española IV, Facultad de Filología, Madrid, 1995. Disponível em: <<http://eprints.ucm.es>>. Acesso em: 4 jul. 2012.
- FRÍAS, José A. La estructura conceptual del registro bibliográfico: una revisión. **Scire**, v. 2, n. 2, p. 53-77, jul./dic. 1996. Disponível em: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1332>>. Acesso em: 29 abr. 2012.
- FURRIE, Betty. **O MARC bibliográfico**: um guia introdutório. Brasília: Thesaurus, 2000.
- FUSCO, Elvis. **Modelos conceituais de dados como parte do processo da catalogação**: perspectiva de uso dos FRBR no desenvolvimento de catálogos bibliográficos digitais. 2010. Tese (Doutorado)–Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, 2010.
- GORMAN, M. The corruption of cataloging. **Library Journal**, p.32-4, September 15, 1995.
- GORMAN, Michael. Seymour Lubetzky uomo di principi. **Biblioteche Oggi**, n. 6, p. 6-11, luglio-ag. 2000. Discorso tenuto al Seymour Lubetzky 100th Birthday Symposium, 18 aprile 1998, University of California, Los Angeles. Traduzione di Agnese Galeffi.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. **Requisitos funcionales de los registros bibliográficos** : informe final. [Madrid]: Ministerio de Cultura, 2004.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. **Functional Requirements For Bibliographic Records**: final report. [München]: K. G. Saur : IFLA, 2009. Approved by Standing Committee of the IFLA Section on Cataloguing in September 1997.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **ISBD(CR)**: International Standard Bibliographic Description for Serials and Other Continuing Resources. München: K. G. Saur, 2002. Revised from the ISBD(S): International Standard Bibliographic Description for Serials.
- ORTIZ-REPISO JIMÉNEZ, Virginia. Nuevas perspectivas para la catalogación: metadatos versus MARC. **Rev. esp. doc. cient.**, v. 22, n. 2, p. 198-219, 1999.
- ORTIZ-REPISO JIMÉNEZ, Virginia. Análisis documental formal: catalogación. In: LÓPEZ YEPES, José. (Coord.). **Manual de ciencias de la documentación**. 2.ed. Madrid: Ediciones Pirámide, 2006. cap. 17, p. 359-377.
- JONES, Wayne; AHRONHEIM, Judith R.; CRAWFORD, Josephine (Ed.). **Cataloging the web**: metadata, AACR, and MARC 21. Lanham, Md.: The Scarecrow Press, 2002.
- KAO, Mary Liu. **Cataloging and classification for Library Technicians**. 2nd ed. New York: The Haworth Press, 2000.
- KHURSHID, Zahiruddin. Analytical Cataloging of Full-Text Journal Databases at a Middle East University. **Cat. classif. q.**, v. 32, n. 2, p. 81-89, 2001

- LE BŒUF, Patrick. O Admirável Mundo Novo do FRBR. Revisto por Barbara Tillett, Biblioteca do Congresso; Tradução para o português por Fernanda Moreno. Preparado para a 5ª. Reunião da IFLA de Especialistas para um Código de Catalogação Internacional (IME ICC 5), 14-15 de Agosto, 2007, Pretória, África do Sul. Disponível em: <[http://www.imeicc5.com/download/portuguese/Presentations2c_BraveNewFRBRWorld\(PR\)_Port.pdf](http://www.imeicc5.com/download/portuguese/Presentations2c_BraveNewFRBRWorld(PR)_Port.pdf)>. Acesso em: 21 mar. 2014.
- LIBRARY OF CONGRESS. **MARC Standards**. 25 nov. 2014. Disponível em: <<http://www.loc.gov/marc/>>. Acesso em: 21 mar. 2014.
- MAIMONE, Giovana D.; SILVEIRA, Naira C.; TÁLAMO, Maria de Fátima G. M. Reflexões acerca das relações entre Representação Temática e Descritiva. **Inf. & Soc.:Est.**, João Pessoa, v.21, n.1, p. 27-35, jan./abr. 2011. Disponível em: <<http://www.uel.br/portal/frm/frmOpcao.php?opcao=http://www.uel.br/revistas/informacao/>>. Acesso em: 21 mar. 2014.
- MANNING, Ralph W. The anglo-american cataloguing rules and their future. **Libr. resour. tech. serv.**, v. 44, n. 3, p. 129-34, 2000. Disponível em: <<http://www.ala.org/ala/alcts/alctspubs/librestechsvc/LRTSarchive/Default5928.htm>>. Acesso em: 24 nov. 2006.
- MARC 21: formato condensado para dados bibliográficos: v. 1. Tradução de Margarida M. Ferreira. 2. ed. Marília: Unesp, 2002.
- MARCUM, Deanna. The future of cataloging. **Libr. resour. tech. serv.**, v. 50, n. 1, p. 5-9, jan. 2006. Disponível em: <<http://www.ala.org/ala/alcts/alctspubs/librestechsvc/LRTSarchive/Default5928.htm>>. Acesso em: 10 abr. 2007.
- MAROUN, Maria Cecília dos Santos Bou; NEVES, Maria de Lourdes Therezinha Pacheco. Entradas para nomes geográficos. **R. Bras. Bibliotecon. Doc.**, v. 17, n. 3/4, jul./dez. 1984.
- MEADOW, C. T.; BOYCE, B. R.; KRAFT, D. H. Representation of information. In: _____. **Text information retrieval systems**. 2nd ed. San Diego: Academic Press, 2000. p. 49-67.
- MORENO, Fernanda P. **Requisitos funcionais para registros bibliográficos - FRBR**: um estudo no catálogo da Rede Bibliodata, 2006. Dissertação de Mestrado em Ciência da Informação e Documentação, Universidade de Brasília, Brasília, 2006. Disponível em: <http://bdtd.bce.unb.br/tesesimplificado/tde_busca/index.php>. Acesso em: 21 mar. 2008.
- MORTIMER, Mary. **Learn descriptive cataloging**. London: The Scarecrow Presse, 2000.
- PAPY, Fabrice; CHAUVIN, Sophie. Au-delà de la transfiguration du catalogue. **Bull. bibl. Fr.**, t. 50, n. 4, 2005. Disponível em: <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2005-04-0005-001>>. Acesso em: 21 mar. 2014.
- PEROTA, Maria Luzia Loures Rocha. **Multimeios**: seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo. 4. ed. rev. Vitória: Edufes, 1997.
- PINTO, Maria Cristina B. F. Catálogos & bibliografias: evolução histórica do trabalho de controle bibliográfico. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 2, p. 143-158, set. 1987.
- REVELLI, Carlo. L'assassinat des catalogueurs. **Bull. bibl. Fr.**, t. 50, n. 4, 2005. Disponível em: <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2005-04-0013-002>>. Acesso em: 30 jun. 2006.
- RIBEIRO, Antonia Motta de C. M. **AACR2 Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd Edition**: descrição e pontos de acesso. Brasília: CEDIT, 1995.
- RÍOS HILARIO, Ana Belén. **Prácticas de catalogación**: supuestos monográficos de acuerdo con las ediciones vigentes de las Reglas de catalogación y el Formato IBERMARC. Gijón [Espanha]: Trea, 2006.
- SANTOS, Marcelo N. Uso e tratamento da informação. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20., 2002, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Associação dos Bibliotecários do Ceará, 2002. 1 CD-ROM.
- SCHREIBER, Maria Romano. Antonio Panizzi [1797-1879]. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 8, n. 2, p. 112-116, set. 1979.

