

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS**  
**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA**

**PROGRAMA DA DISCIPLINA**

**Curso:** Biblioteconomia

**Disciplina/cód.:** Representação Descritiva I / BIB03899

**Carga horária:** 60hs.

**Período:** 2014/2

**Professora:** Janete Lima Thomes

**Ementa:**

Representação Descritiva: catalogação e referências bibliográficas de monografias e periódicos. Controle Bibliográfico Universal (CBU). Catálogos de bibliotecas. Sistemas automatizados de catalogação.

**Objetivos:**

- Compreender e aplicar a representação descritiva da informação registrada através dos formatos empregados pela biblioteconomia;
- Adquirir fundamentação teórica sobre o processo de representação descritiva e sua relação com a organização do conhecimento, considerando os aspectos de controle, normalização, padronização e compartilhamento de recursos bibliográficos;
- Exercitar e elaborar a descrição de informações de acordo com as regras e recomendações da AACR2;
- Discutir e explorar os conceitos e fundamentos do acesso ao recurso e do controle de autoridade;
- Apresentar o histórico da representação descritiva da informação.

**Conteúdo programático:**

**Unidade 1 – O Conceito da representação da informação**

1 Organização e representação da informação

2 Padrões para a representação da informação

2.1 AACR - Código de Catalogação Anglo-Americano

2.2 ISBD – Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada

2.3 RDA – Descrição de Recursos e Acesso

2.4 FRBR – Requisitos Funcionais para Registros Bibliográficos

2.5 FRAD - Requisitos Funcionais para Dados de Autoridade

2.6 FRSAR/FRSAD - Requisitos Funcionais para Dados de Autoridade e Assunto

## **Unidade 2 – Catalogação descritiva da informação**

- 1 Princípios de representação da informação registrada;
- 2 Catalogação descritiva: definição, funções e características;
- 3 Catálogos: definição, objetivos e tipos;
- 4 A prática da representação bibliográfica: monografias, recursos eletrônicos, Imagens em movimento, gravação de som.

## **Unidade 3 – Escolha, forma e controle dos acessos à informação**

- 1 A identificação e escolha dos pontos de acesso principal e secundários;
- 2 Princípios e controle de autoridade;
- 3 Localização da informação representada.

## **Unidade 4 – Fundamentos e histórico da catalogação descritiva e da informação**

- 1 Primórdios e histórico da catalogação;
- 2 A conferência de Paris e os princípios descritivos;
- 3 Controle Bibliográfico Universal – CBU

### **Metodologia:**

Aulas expositivas dialogadas;  
Leitura de textos com debates, discussões e seminários de artigos.  
Aulas práticas em sala de aula ou laboratório  
Atividades práticas individuais e/ou grupo

### **Recursos didáticos:**

Fontes impressas, digitais, filmes;  
Datashow, quadro, pincéis;  
Recursos disponibilizados pelo aluno: em cada atividade prática o aluno providenciará o suporte a ser estudado.

### **Avaliação:**

Apresentação de trabalho de pesquisa (feito individualmente ou em grupo);  
Exercício: em sala de aula ou visita a uma Unidade de Informação;  
Observação da assiduidade e participação, compromisso, desempenho.  
Prova escrita

### **Referências:**

ANUNCIACÃO, Sílvio. **UNICAMP lidera discussões no Brasil sobre novo código de catalogação**. Portal UNICAMP, 8 de setembro 2011. Disponível em: <  
<http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/unicamp-lidera-discuss%C3%B5es-no-brasil-sobre-novo-c%C3%B3digo-de-cataloga%C3%A7%C3%A3o>>. Acesso em: 20 out. 2013.

CAMPELLO, Bernadete Santos. **Introdução ao controle bibliográfico**. Brasília: Brinquet de Lemos, 2006.

CRUZ, Ana Maria da Costa. **Representação descritiva de documentos**: estudos de iniciação. Rio de Janeiro: FEBAB, 1994.

DAHLBERG, I. Teoria da classificação, ontem e hoje. In: CONFERÊNCIA BRASILEIRA DE CLASSIFICAÇÃO bibliográfica, 1976, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: IBICT; Brasília: ABDF, 1979. Disponível em: <<http://www.conexaorio.com/bit/index.html>>. Acesso em: 20 de out. 2013.

FUGERI, Sérgio. **Representação da informação e conhecimento**: um estudo das diferentes abordagens entre a ciência da informação e ciência da computação. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação Universidade Católica de Campinas, 2006). Disponível em: <[http://www.bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=174](http://www.bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=174)>. Acesso em: 20 out. 2013.

GALVÃO, Maria. **ISBD (CR) Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada das Publicações em Série e de outros Recursos Contínuos**. Disponível em: <<http://purl.pt/6393/1/comunicacoes/isbd-cr.pdf>>. Acesso em: 20 out. 2013.

MENDES, Maria Tereza Reis. **Cabeçalhos para entidades coletivas**. Rio de Janeiro: Interciência, 2002.

MCGARRY, Kevin. **O contexto dinâmico da informação**: uma análise introdutória. Brasília: Briquet de Lemos, 1999.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEITA, Naira Christofoletti. **Catálogo no plural**. Brasília: Briquet de Lemos, 2009.

MORENO, Fernanda Passini; ARELLANO, Angel Márdero. Requisitos funcionais para registros bibliográficos: uma apresentação. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v.3, n. 1, p. 20-38, jul./dez. 2005. Disponível em: <<http://eprints.rclis.org/10241/RDBCI-2005-42%5B1%5D.pdf>>. Acesso em: 20 out. 2013.

OLIVER, Chris. **Introdução à RDA**: um guia básico. Brasília: Briquet de Lemos, 2011.

PEROTA, Maria Luiza Loures Rocha. **Multimeios**: seleção, aquisição, processamento, armazenamento, empréstimo. Vitória: Edufes, 1997.

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catálogo de recursos bibliográficos**: AACR2 em MARC 21. 4.ed., Brasília, 2009.

SILVA, Eliana B. de Oliveira et al. **Conceituação e aplicação do novo padrão para descrição bibliográfica Resource Description and Access (RDA)**. Disponível em: <<http://revista.crb8.org.br/index.php/crb8digital/article/view/74>>.

TILLET, Barbara. **O que é FRBR?** Um modelo conceitual para o universo bibliográfico. Disponível em: <[www.loc.gov/cds/FRBR.html](http://www.loc.gov/cds/FRBR.html)>.