



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA  
CURSO DE BIBLOTECONOMIA**

**PLANO DE ENSINO 2015.2**

**1 IDENTIFICAÇÃO**

|                                                           |                            |                   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Evolução dos Registros do Conhecimento |                            |                   |
| <b>CÓDIGO:</b> BIB03890                                   | <b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 H | <b>CRÉDITO:</b> 4 |
| <b>PRÉ REQUISITO:</b> Nenhum                              |                            |                   |
| <b>Período:</b> 2 PERÍODO                                 |                            |                   |
| <b>OFERTA:</b> TERÇA-FEIRA: 18-20 E QUINTA-FEIRA: 18-20   |                            |                   |
| <b>PROFESSOR (A):</b> Adriana Isidório da Silva Zamite    |                            |                   |
| <b>E-MAIL:</b> adrianaisidoriosilva@gmail.com             |                            |                   |

**2 EMENTA**

Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.

**3 OBJETIVOS**

**3.1 Objetivo Geral**

Conhecer e compreender a história do desenvolvimento dos suportes e dos registros do conhecimento e da informação, sua guarda, preservação e disseminação.

**3.2 Objetivos Específicos**

**3.2.1** - Ter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;

**3.2.2** conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas;

**3.3.3** identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade;

**3.3.4** Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade;

## **4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **4.1 UNIDADE 1 – O processo de comunicação da informação e a sua importância na evolução da humanidade.**

- ⇒ Formas de comunicação;
- ⇒ Formas de registros e suportes primitivos

### **4.2 UNIDADE 2 – O registro da informação e o surgimento da escrita.**

- ⇒ Processos de produção da linguagem escrita;
- ⇒ Principais suportes da escrita
- ⇒ Circulação e difusão da informação na Antiguidade Ocidental

### **4.3 UNIDADE 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.**

- ⇒ A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba;
- ⇒ Bibliotecas na idade média;
- ⇒ Bibliotecas na idade moderna;
- ⇒ Bibliotecas brasileiras.

### **4.3 UNIDADE 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.**

- ⇒ imprensa na América;
- ⇒ imprensa no Brasil;
- ⇒ imprensa no Espírito Santo.

## **5 METODOLOGIA:**

Aulas expositivas dialogadas;

- Seminários com participação ativa no desenvolvimento dos conteúdos;
- Trabalhos de pesquisa bibliográfica;

- Prova escrita.

### 5.1 Recursos

Fontes bibliográficas impressas, digitais, vídeos e filmes cinematográficos

### 5.2 Atividades discentes

Visitas técnicas; trabalho de campo; participação em palestras, oficinas e/ou cursos planejados mediante o andamento das aulas.

## 6 AVALIAÇÃO:

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina),
- formativa (seminários e debates ) e
- somativa (pesquisa bibliográfica e prova escrita).

Serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, escrita e leitura

## 7 BIBLIOGRAFIA

### 7.1 BIBLIOGRÁFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. Mikail. **Estética da criação verbal**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 476 p. (7 BC, 6 ED.)

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. 241 p. (12 Ex)

CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. ISSN 1518-2924. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92>>. Acesso em: 19 Mar. 2015. doi:<http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92>.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun**. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP: Imprensa Oficial do Estado, 1999.

CHARTIER, Roger. Do códice ao monitor: a trajetória do escrito. **Estud. Av.**, São Paulo, v. 8, n. 21, ago. 1994. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40141994000200012&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000200012&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em 01 mar. 2014.

\_\_\_\_\_. **A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII**. Trad. de Mary Del Priore. 2.ed. Brasília: UnB, 1994.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Bibliotheca Alexandrina** .*The Bibliotheca Alexandrina* p. 71-91. **RDBCI**, Campinas, SP, v. 1, n. 2, dez. 2004. ISSN 1678-765X. Disponível em:

<<http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/295/174>>. Acesso em: 23 Mar. 2015.

REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. *Estud. av.*[online]. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40142014000100008](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142014000100008)>. Acesso em: 3 mar. 2015.

## 7.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf>>. Acesso em: 16 dez. 2009.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros**: leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 1994.

CUNHA, M. B. da; CAVALCANTI, C. R. de O. **Dicionário de Biblioteconomia e Arquivologia**. Brasília: Brinquet de Lemos, 2008.

LUCCIO, Flavia Di. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais. In: \_\_\_\_\_. **As múltiplas faces dos blogs...** 2005. Dissertação (Mestrado), USP. Disponível em: <[http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812\\_1.PDF](http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF)>. Acesso em: 03 mar. 2015.

MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, n. 2, p.71-91, jan./jun. 2004. Disponível em: <<http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/295/174>>. Acesso em: 4 mar. 2015.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.13, n.1, p.2-17, jan./abr. 2008.

DIAS, Claudia Augusto. Hipertexto: evolução histórica e efeitos sociais. **Ci. Inf.**, Brasília, v.28, n.3, p.269-277, set./dez. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v28n3/v28n3a4.pdf>>. Acesso em: 11 jan. 2009.

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite**. Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita**: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel**: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

## 8 CRONOGRAMA (Previsão)

| AULA | DATA  | CONTEÚDO                 |
|------|-------|--------------------------|
| 1    | 04/08 | Apresentação dos alunos. |

|   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       | Coleta de expectativa sobre a disciplina ofertada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | 06/08 | <p>UNIDADE 1 – O processo de comunicação da informação e a sua importância na evolução da humanidade.</p> <p>Contextualização do processo de avaliação da disciplina e Conceituação de processos de comunicação.</p> <p>Textos:<br/>CUNHA, M. B. da; CAVALCANTI, C. R. de O.<br/><b>Dicionário de Biblioteconomia e Arquivologia</b>. Brasília: Brinquet de Lemos, 2008.</p> |
| 3 | 11/08 | <p>Unidade 1 – O processo de comunicação da informação e a sua importância na evolução da humanidade.</p> <p>⇒ Formas de registros e suportes primitivos.</p> <p>Apresentação do filme “A guerra do fogo”.</p>                                                                                                                                                               |
| 4 | 13/08 | <p>Continuação da Unidade 1 – O processo de comunicação da informação e a sua importância na evolução da humanidade.</p> <p>⇒ Formas de registros e suportes primitivos.</p> <p>Atividade sobre o filme “A guerra do fogo”.</p>                                                                                                                                              |
| 5 | 18/08 | <p>Continuação da Unidade 1 – O processo de comunicação da informação e a sua importância na evolução da humanidade.</p> <p>⇒ Formas de registros e suportes primitivos.</p> <p>Atividade sobre o filme “A guerra do fogo”.</p>                                                                                                                                              |
| 6 | 20/08 | <p>Unidade 2: Registro da informação e o surgimento da escrita.</p> <p>⇒ Processos de produção da linguagem escrita;</p> <p>Discussão sobre o texto.</p> <p>Texto base: BAKHTIN, M. Mikail. <b>Estética da criação verbal</b>. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 476 p. (7 BC, 6 ED.)</p>                                                                              |
| 7 | 25/08 | Continuação da Unidade 2: Registro da informação e o surgimento da escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>⇒ Processos de produção da linguagem escrita.</p> <p>Apontamentos sobre o texto.</p> <p>Texto base: BAKHTIN, M. Mikail. <b>Estética da criação verbal</b>. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 476 p. (7 BC, 6 ED.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8  | 27/08 | <p>Continuação da Unidade 2: Registro da informação e o surgimento da escrita.</p> <p>⇒ Principais suportes da escrita.</p> <p>Texto: MARTINS, Wilson. <b>A palavra escrita</b>: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9  | 01/09 | <p>Continuação da Unidade 2: Registro da informação e o surgimento da escrita.</p> <p>⇒ Principais suportes da escrita.</p> <p>Apontamentos do texto.</p> <p>Texto: MARTINS, Wilson. <b>A palavra escrita</b>: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10 | 03/09 | <p>Continuação da Unidade 2: Registro da informação e o surgimento da escrita.</p> <p>⇒ Circulação e difusão da informação na Antiguidade Ocidental</p> <p>Texto:<br/>CHARTIER, Roger. <b>A aventura do livro</b>: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP: Imprensa Oficial do Estado, 1999.</p> <p>Atividade avaliativa: Seminário circular<br/>Dividir grupos para apresentação oral dos seminários.</p> <p>OLSON, David R. <b>O mundo no papel</b>: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.</p> |
| 11 | 10/09 | <p>Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>⇒ A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba;<br/>Atividades - exercícios sobre o texto:</p> <p>CHARTIER, Roger. <b>A ordem dos livros</b>: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. de Mary Del Priore. 2.ed. Brasília: UnB, 1994.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12 | 15/09 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>⇒ A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba;<br/>Atividades - exercícios sobre o texto:</p> <p>CHARTIER, Roger. <b>A ordem dos livros</b>: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. de Mary Del Priore. 2.ed. Brasília: UnB, 1994.</p>                                                                                                                                                                                                |
| 13 | 17/09 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>⇒ Bibliotecas na idade média;<br/>Apontamentos sobre o fichamento do texto:</p> <p>MEY, Eliane Serrão Alves. <b>Bibliotheca Alexandrina</b>. <i>The Bibliotheca Alexandrina</i> p. 71-91. <b>RDBCI</b>, Campinas, SP, v. 1, n. 2, dez. 2004. ISSN 1678-765X. Disponível em:<br/>&lt;<a href="http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/295/174">http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/295/174</a>&gt;. Acesso em: 23 Mar. 2015.</p> |
| 14 | 22/09 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>⇒ Bibliotecas na idade média;<br/>Apontamentos sobre o fichamento do texto:</p> <p>MEY, Eliane Serrão Alves. <b>Bibliotheca Alexandrina</b>. <i>The Bibliotheca Alexandrina</i> p. 71-91. <b>RDBCI</b>, Campinas, SP, v. 1, n. 2, dez. 2004. ISSN 1678-765X. Disponível em:<br/>&lt;<a href="http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/295/174">http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/295/174</a>&gt;. Acesso em: 23 Mar. 2015.</p> |
| 15 | 24/09 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>bibliotecas e da imprensa.</p> <p>⇒ Bibliotecas na idade moderna;</p> <p>Apontamentos sobre o texto.</p> <p>Texto: CHARTIER, Roger. <b>A ordem dos livros</b>: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. de Mary Del Priore. 2.ed. Brasília: UnB, 1994.</p> <p>MANGUEL, Alberto. <b>A biblioteca à noite</b>. Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> |
| 16 | 29/09 | <p>Atividade extra: Visita Técnica a Biblioteca “Senador João Calmon da Assembléia Legislativa do Estado do Espírito Santo”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17 | 01/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>Atividade de fichamento do texto:</p> <p>MARTINS, Wilson. <b>A palavra escrita</b>: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.</p>                                                                               |
| 18 | 06/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>Apontamentos do texto:</p> <p>MARTINS, Wilson. <b>A palavra escrita</b>: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.</p>                                                                                          |
| 19 | 08/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>Apontamentos do fichamento:</p> <p>MARTINS, Wilson. <b>A palavra escrita</b>: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.</p>                                                                                     |
| 20 | 13/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>⇒ Bibliotecas brasileiras.</p> <p>Discussão do texto:</p> <p>Texto: CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. <b>Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação</b>, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. ISSN 1518-2924. Disponível em: &lt;<a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92">https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92</a>&gt;. Acesso em: 19 Mar. 2015. doi:<a href="http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92">http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21 | 15/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>⇒ Bibliotecas brasileiras.</p> <p>Continuação da discussão do texto:</p> <p>Texto: CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. <b>Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação</b>, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. ISSN 1518-2924. Disponível em: &lt;<a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92">https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92</a>&gt;. Acesso em: 19 Mar. 2015. doi:<a href="http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92">http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92</a></p> <p>Atividade avaliativa: Seminário<br/>Divisão dos grupos: 5 grupos.</p> <p>Texto: CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. <b>Perspec. Cienc. Inf.</b>, Belo Horizonte, v.13, n.1, p.2-17, jan./abr. 2008.</p> |
| 22 | 20/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>⇒ Bibliotecas brasileiras.</p> <p>Texto: CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. <b>Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação</b>, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. ISSN 1518-2924. Disponível em: &lt;<a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92">https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92</a>&gt;. Acesso em: 19 Mar. 2015.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | doi: <a href="http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92">http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23 | 22/10 | Aula de planejamento para a atividade final do Plano de ação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 24 | 27/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>Apresentação dos seminários.</p> <p>LUCCIO, Flavia Di. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais. In: _____. <b>As múltiplas faces dos blogs...</b> 2005. Dissertação (Mestrado), USP. Disponível em: &lt;<a href="http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF">http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF</a>&gt;. Acesso em: 03 mar. 2015.</p> |
| 25 | 29/10 | <p>Continuação da Unidade 3 - Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa.</p> <p>Apresentação dos seminários.</p> <p>LUCCIO, Flavia Di. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais. In: _____. <b>As múltiplas faces dos blogs...</b> 2005. Dissertação (Mestrado), USP. Disponível em: &lt;<a href="http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF">http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF</a>&gt;. Acesso em: 03 mar. 2015.</p> |
| 26 | 03/11 | <p>Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p> <p>⇒ imprensa na América;</p> <p>Texto: BURKE, Peter. <b>Uma história social do conhecimento:</b> de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. 241 p.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 27 | 05/11 | <p>Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p> <p>⇒ imprensa na América;</p> <p>Texto: BURKE, Peter. <b>Uma história social do conhecimento:</b> de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. 241 p.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 28 | 10/11 | Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>na circulação da informação.</p> <p>⇒ imprensa no Brasil;</p> <p>Texto: REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. <i>Estud. av.[online]</i>. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008</a>&gt;. Acesso em: 3 mar. 2015.</p>                                                                                        |
| 29 | 12/11 | <p>Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p> <p>⇒ imprensa no Brasil;</p> <p>Apontamentos do texto:</p> <p>Texto: REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. <i>Estud. av.[online]</i>. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008</a>&gt;. Acesso em: 3 mar. 2015.</p>   |
| 30 | 17/11 | <p>Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p> <p>⇒ imprensa no Espírito Santo;</p> <p>Texto: REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. <i>Estud. av.[online]</i>. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008</a>&gt;. Acesso em: 3 mar. 2015.</p>                         |
| 31 | 19/11 | <p>Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p> <p>⇒ imprensa no Espírito Santo;</p> <p>Debate do texto.</p> <p>Texto: REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. <i>Estud. av.[online]</i>. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142014000100008</a>&gt;. Acesso em: 3 mar. 2015.</p> |
| 32 | 24/11 | <p>Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>Atividade em sala de aula:</p> <p>Estudo dirigido do texto:</p> <p>AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. <b>Ci. Inf.</b>, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf</a>&gt;. Acesso em: 16 dez. 2009.</p>                                                                                                        |
| 33 | 26/11 | <p>Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p> <p>Atividade em sala de aula:</p> <p>Estudo dirigido do texto:</p> <p>AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. <b>Ci. Inf.</b>, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf</a>&gt;. Acesso em: 16 dez. 2009.</p>             |
| 34 | 01/12 | <p>Continuação da Unidade 4 - A imprensa e sua implicação na circulação da informação.</p> <p>Atividade em sala de aula:</p> <p>Correção do estudo dirigido do texto:</p> <p>AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. <b>Ci. Inf.</b>, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf</a>&gt;. Acesso em: 16 dez. 2009.</p> |
| 35 | 03/11 | <p>Encerramento do período</p> <p>Entrega das atividades e médias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |