



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			
Data de Aprovação (Art. nº 91):			
Disciplina: Evolução dos Registros do Conhecimento			Código: BIB03890
Pré-requisito: Não tem			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60h	15h	
Ementa: Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.			
Objetivos Específicos			
1- Obter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;			
2- conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas;			
3- identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade;			
4- Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Conteúdo Programático
UNIDADE I: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: a) formas de comunicação, b) formas de registros e suportes primitivo.
UNIDADE II: O registro da informação e o surgimento da escrita: a) processos de produção da linguagem escrita, b) principais suportes da escrita, c) circulação e difusão da informação na Antiguidade Ocidental.
UNIDADE III: Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa: a) a biblioteca na antiguidade e o papel do escriba, b) bibliotecas na idade média, d) Bibliotecas na idade moderna, e) bibliotecas brasileiras, f) a imprensa e sua implicação na circulação da informação.
UNIDADE IV: Modos de produção, de organização e de representação do saber no Ocidente, do século XVIII ao século XX.
Metodologia Aulas expositivas dialogadas. Seminários Temáticos com participação ativa no desenvolvimento dos conteúdos. Trabalhos de pesquisa bibliográfica. Produção escrita.
Recursos utilizados Fontes bibliográficas impressas e digitais. Vídeos e filmes cinematográficos.
Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina);
- formativa (aulas expositivas, seminários e debates)
- somativa (pesquisa bibliográfica e prova escrita). Nesta dimensão serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, à escrita e à leitura.

Estratégias de Avaliação	Modalidade	Valoração
Prova escrita Conteúdo: História da escrita	Individual	3,0
Exercícios (4) em sala de aula	Individuais e em Duplas	(1,0 cada)
Seminário	Grupo	3,0
Total:		10 pontos

Bibliografia básica

O PODER das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento:** de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro:** do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP; Imprensa Oficial do Estado, 1998.

Bibliografia complementar

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite.** Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita:** história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel:** as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros:** leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 2007.

HOOKER, J. T. **Lendo o passado**: do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.