



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			
Data de Aprovação (Art. nº 91):			
Docente responsável: Nádia Elôina Barcelos Fraga			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: < http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4718171E1 >			
Disciplina: Evolução dos Registros do Conhecimento			Código: BIB03890
Pré-requisito: Não tem			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60h	15h	
Ementa: Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.			
Objetivos Específicos			
1- Obter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;			
2- conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas;			
3- identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade;			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

4- Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade.

Conteúdo Programático

UNIDADE I:

O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: a) formas de comunicação, b) formas de registros e suportes primitivo.

UNIDADE II:

O registro da informação e o surgimento da escrita: a) processos de produção da linguagem escrita, b) principais suportes da escrita, c) circulação e difusão da informação na Antiguidade Ocidental.

UNIDADE III:

Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa: a) a biblioteca na antiguidade e o papel do escriba, b) bibliotecas na idade média, d) Bibliotecas na idade moderna, e) bibliotecas brasileiras, f) a imprensa e sua implicação na circulação da informação.

UNIDADE IV:

Modos de produção, de organização e de representação do saber no Ocidente, do século XVIII ao século XX.

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas.

Seminários Temáticos com participação ativa no desenvolvimento dos conteúdos.

Trabalhos de pesquisa bibliográfica.

Produção escrita.

Recursos utilizados



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Fontes bibliográficas impressas e digitais. Vídeos e filmes cinematográficos.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina);
- formativa (aulas expositivas, seminários e debates)
- somativa (pesquisa bibliográfica e prova escrita). Nesta dimensão serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, à escrita e à leitura.

Estratégias de Avaliação	Modalidade	Valoração
Prova escrita Conteúdo: História da escrita	Individual	3,0
Exercícios (4) em sala de aula	Individuais e em Duplas	(1,0 cada)
Seminário	Grupo	3,0
Total:		10 pontos

Bibliografia básica

O PODER das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento:** de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro:** do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP; Imprensa Oficial do Estado, 1998.

Bibliografia complementar



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite**. Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita**: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel**: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros**: leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 2007.

HOOKER, J. T. **Lendo o passado**: do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.

Cronograma (Distribuição dos conteúdos programáticos a serem).

AULA# DATA# # CONTEÚDO

01|06 Mar.| Introdução à Disciplina

|08|Não houve aula. Participação do docente responsável na Colação de grau dos formandos - turma 2017/2 (Patronesse).

02|13|UNIDADE 1: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social. Projeção de Filme (A Guerra do Fogo).

03|15|1) Desenvolvimento da linguagem e constituição humana. 2) As relações sociais. 3) Linguagem e significação. 4) Linguagem x cultura.

04|20| Evento na Assembleia Legislativa – Audiência Pública - "discussão sobre a aplicação da Lei Nº 12.244 - bibliotecas escolares estaduais".

05|22| Processos de comunicação humana: aspectos históricos e conceituais.

06|27|Linguagem pré-histórica. Interação verbal *versus* desenvolvimento cultural. Construção das primeiras formas de sociabilidade humana.

Exercício de avaliação da aprendizagem

07|29|Primeiras formas de registro elaborados pela humanidade: Pinturas Rupestres. Pictografia. Comunicação gráfica. Figuras esquemáticas. Figuras geométricas.

08|03 Abr.| UNIDADE II: O registro da informação e o surgimento da escrita. Exibição de vídeo: a história da palavra: nascimento da escrita.

09|05|1) Surgimento da escrita. 2) Escrita suméria: tentativas de produção de modelos de escrita. Funções mnemônicas, comunicação e registro das atividades econômicas e administrativas.

10|10|Sistemas de escrita: finalidades da criação. Funções mnemônicas, comunicação e registro das atividades econômicas e administrativas.

11|12| Fases da escrita: escrita cuneiforme, ideogramas sumérios. (continua)

12|17| A escrita silábica. A direção da escrita. Decifração.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

- 13|19| Escrita egípcia e Síria. Suportes de registro e materiais para escrita.
- 14|24| **Avaliação da aprendizagem: prova escrita (Unidades I e II)**
- 15|26| UNIDADE III: Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento. Bibliotecas na antiguidade. O papel das bibliotecas na preservação e difusão do conhecimento na Antiguidade Ocidental.
- 16|03Maio| Maiores bibliotecas da Antiguidade. Biblioteca de Nínive: surgimento e importância. Acervo e sua organização.
- 17|08| Biblioteca de Pérgamo (Ásia Menor). Surgimento. Objetivos de sua fundação. Acervo e sua organização. Relevância histórica: o pergaminho.
- 18|10| Bibliotecas na Grécia. Objetivos de criação. Caráter público e privado das bibliotecas gregas. O papel dos escribas nas sociedades antigas.
- 19|15| Bibliotecas em Roma: "Casas de sabedoria". Bibliotecas públicas e privadas.
- 20|17| Origem da biblioteca de Alexandria. Preceptores. Objetivo e função: centro de pesquisa. Papel do bibliotecário. Sistema de classificação: base Aristotélica. Teorias sobre sua destruição. Nova Biblioteca de Alexandria.
- 21|22| Bibliotecas na Idade Média. Espécies: Monacais ou monásticas. Universitárias. Públicas.
- 22|24| Bibliotecas na idade Moderna. Bibliotecas no Brasil. Biblioteca Nacional Brasileira.
- 23|29| A imprensa e sua implicação na circulação da informação.
- Exercícios de avaliação da aprendizagem.**
- 24|05 Jun.| Transformações materiais dos suportes da escrita. O papiro, o pergaminho, o papel
- 25|07| O rolo e o códice. Práticas de leitura e de escrita Ocidentais.
- Exercício de avaliação da aprendizagem.**
- 26|12| UNIDADE IV: Modos de produção do saber no Ocidente, do século XVIII ao século XX: classificação do conhecimento: currículos, bibliotecas e enciclopédias.
- 27|14| Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias.
- 28|19| A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados.
- 29|21| Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica.
- 30|26| Abordagem literária do conhecimento. A aquisição de conhecimento.
- 31|28| Seminário circular. **Avaliação da aprendizagem.**
- 32|03Jul.| Seminário circular. **Avaliação da aprendizagem.**
- 33|05| Encerramento da Unidade IV
- |10| **Aplicação da prova final.**