UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

Plano de Ensino 2019/1

Universidade Federal do Espírito Santo	**Campus: Goiabeiras**
Curso: Biblioteconomia	
Departamento Responsável: de Biblioteconomia	
Data de Aprovação (Art. nº 91):	
Docente responsável: Mônica Alves da Fonseca	
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1917445298594080	
Disciplina: Ação Cultural	**Código:** BIB 10120
Pré-requisito: *Não possui pré-requisito*	**Carga Horária Semestral:** 60 CH

Créditos:	**Distribuição da Carga Horária Semestral**		
	Teórica	**Exercício**	**Laboratório**
04	**60**	**-**	**-**

Ementa: Definição de cultura e ação cultural. Multiculturalismo. Fundamentos teóricos e metodológicos: modelos filantrópicos, tecnocráticos e participativos. As relações de mediação cultural: o contexto institucional e o agente cultural.

Objetivos Específicos (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)

1 Trabalhar com os conceitos de cultura e ação cultural, ao destacar aspectos atravessados pela multiculturalidade e pelo tema transversal educação das relações étnicos raciais;

2 Conhecer definições relacionadas à ação cultural, destacando aspectos teóricos e práticos concernentes à atuação do profissional da informação ;

3 Refletir a gestão cultural mediante a apresentação de experiências vivenciadas em diferentes espaços tempos de informação, educação e cultura, estabelecendo, com isso, relação com os movimentos que são gerados no âmbito municipal, estadual e nacional;

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

4 Discutir os reflexos das políticas públicas no campo da informação e cultura, assim como, a colaboração do agente cultural na implementação de ações culturais que contribuam com o processo de disseminação da informação;

5 Entender o papel social do profissional da informação ao elaborar e implementar projetos culturais, tendo como base aspectos teóricos-práticos discutidos no decorrer das três unidades da disciplina.
6 Desenvolver habilidades de contação de histórias através de técnicas de expressão e voz

Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)

1. Cultura e ação cultural: conceitos que consubstanciam o desenvolvimento de atividades disseminativas em espaços tempos de informação.

⇒ *Cultura*: os sentidos mais comuns da palavra e o processo de constituição de um conceito que diz respeito a uma diversidade de aspectos sociais (multiculturalismo/transversalidade);
⇒ *Ação cultural*: conceitos e definições que conduzem a uma prática que requer a elaboração de projetos e a uma participação efetiva dos sujeitos em atividades desenvolvidas em espaços de informação, educação e cultura;
⇒ Ação cultural e multiculturalismo: contextualização dos aspectos sociais voltados para a atuação do profissional da informação que atua em espaços tempos de educação e cultura;

2. Gestão da atividade cultural em espaços tempos de disseminação de informação e produção de conhecimento.

⇒ *Dinamização da ação cultural*: do modelo de planejamento filantrópico ao processo de constituição de ações culturais participativas em unidades de informação e educação;
⇒ *Planejamento dialógico*: elemento importante no processo de promoção das práticas de informação, educação e cultura numa sociedade multicultural;
⇒ *Ação cultural e disseminação da informação*: o processo de criação de produtos e o estabelecimento de serviços voltados para a mediação da informação numa sociedade conectada por redes;
⇒ *Institucionalização de políticas culturais:* a função social do gestor cultural e os desafios da atuação do profissional da informação em espaços tempos híbridos de informação e cultura.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

3. Planejamento participativo de atividades culturais: o que produz um agente cultural da área da informação?

⇒ *Atividades de extensão*: Contação de histórias em ambientes culturais e educacionais.
⇒ *Atividades culturais*: do planejamento de projetos ao processo de criação de produtos e serviços culturais;
⇒ *Atividades educativas e culturais*: a práxis educativa e cultural sendo colocada em questão e constantemente avaliada.

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

1. Estratégia adotada
Aulas dialogadas, leitura e estudo de textos, estudos dirigidos, apresentação de seminários.

1.1 Recursos utilizados: Visuais, manuais, auditivos e eletrônicos, tais como, mídias digitais, projetor de imagens, quadro branco, entre outros.

1.2 Atividades realizadas: Aulas expositivas e dialogadas, orientação de leituras indicadas no plano de ensino, desenvolvimento de produção de textos, atividades dirigidas, apresentação de seminários, promoção de eventos (oficinas e palestras), entre outras.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

O processo de avaliação contará com a realização de atividades distribuídas ao longo das três unidades de ensino, conforme descrito a seguir:

(A) Atividades da 1ª Unidade de Ensino – 10,00 pontos:
Atividades dirigidas (individuais e coletivas, valor: 5,00) e apresentação de seminários (individuais e coletivas, valor: 5,00) contendo a articulação da teoria discutida em sala de aula.

(B) Atividades da 2ª Unidade de Ensino – 10,00 pontos:
Apresentação de seminários (individual e coletiva, valor: 5,00) e atividades dirigidas (individuais e coletivas, valor: 5,00).

(C) Atividades da 3ª Unidade de Ensino – 10,00 pontos:
Atividades dirigidas (individuais e coletivas, valor: 5,00) e apresentação de trabalho voltado para o planejamento de atividades culturais (coletiva, valor: 5,00).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

As atividades dirigidas serão compostas por seminários circulares, produções de textos, estudos programados e outras. Caso seja necessário, o processo de avaliação poderá creditar atividades não previstas que serão agendadas de acordo com o andamento das aulas. Durante o processo também será avaliado o compromisso do aluno com as atividades propostas e a disponibilidade e o envolvimento nas tarefas concretizadas individualmente/em grupo.

Somadas e divididas por três as atividades de avaliação das unidades de ensino totalizarão até 10,00 (dez) pontos, compondo dessa maneira a média final. Aqueles que alcançarem média inferior a 7,00 (sete) serão submetidos a uma prova final, sendo considerados aprovados aqueles que alcançarem média igual ou superior a 5,00 (cinco).

Será assegurado o direito de o aluno faltar até 25% da carga horária da disciplina. Caso as faltas ultrapassem esse percentual, será reprovado por falta. Respeitando-se a legislação em vigor na UFES, desde que de acordo com o grupo, este programa de disciplina poderá ser ajustado sempre que necessário.

Bibliografia básica (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

(1) COELHO NETO, José Teixeira. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
(2) PERROTTI, Edmir. **Confinamento cultural, infância e leitura**. São Paulo: Summus, 1990.
(3) LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 17. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2004.

Bibliografia complementar (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

(1) BARROS, Maria Helena T. C. **Disseminação da informação**: entre a teoria e a prática. Marília: [s.n]., 2003.
(2) EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. São Paulo: UNESPE, 2011.
(3) FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: três artigos que se completam. 51 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
(4) MILANESI, L. **A casa da invenção**: biblioteca centro de cultura. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 1997.
(5) SILVA, Tomaz Tadeu da. Diferença e identidade: o currículo multiculturalista. In: _____. **Documentos de identidade**: uma introdução ás teorias do currículo. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 85-90.

Cronograma (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

Aulas	CH	Conteúdo das aulas
1 e 2	2h	Apresentações. Apresentação do plano de ensino da disciplina.
1 e 4	4h	Leitura de textos sobre conceitos de cultura e ação cultural
5 e 6	2h	Leitura e estudo de textos sobre conceitos de cultura e ação cultural
7 e 8	2h	Estudo de textos sobre diversidade cultural
9 e 10	2h	Estudo de textos sobre diversidade cultural
11 e 12	2h	Estudo de textos sobre diversidade cultural
13 e 14	2h	Estudo de textos sobre diversidade cultural
15 e 16	2h	Estudo do texto Confinamento cultural de Edmir Perroti
17 e 18	2h	Estudo do texto Confinamento Cultural de Edmir Perroti
19 e 20	2h	Estudo do texto Confinamento Cultural de Edmir Perroti
21 e 22	2h	Estudo do texto Confinamento Cultural de Edmir Perroti
23 e 24	2h	Estudo e discussão do Texto Confinamento Cultural de Edmir Perroti
25 e 26	2h	Estudo de textos sobre projeto cultural
27 e 28	2h	Estudo de textos sobre projeto cultural
29 e 30	2h	Estudo de textos sobre projeto cultural
31 e 32	2h	Estudo de textos sobre projeto cultural
33 e 34	2h	Estudo de textos sobre projeto cultural
35 e 36	2h	Estudo de textos sobre projeto cultural
37 e 38	2h	Redação de projeto cultural
39 e 40	2h	Redação de projeto cultural

ANEXO I

41 e 42	2h	Estudo de técnicas de contação de histórias
43 e 44	2h	Estudo de técnicas de contação de histórias
45 e 46	2h	Estudo de técnicas de contação de histórias
47 e 48	2h	Estudo de técnicas de contação de histórias
49 e 50	2h	Estudo de técnicas de contação de histórias
51 e 52	2h	Estudo de técnicas de contação de histórias
53 e 54	2h	Contação de histórias em ambientes culturais e educacionais
55 e 56	2h	Contação de histórias em ambientes culturais e educacionais
57 e 58	2h	Contação de histórias em ambientes culturais e educacionais
59 e 60	2h	Contação de histórias em ambientes culturais e educacionais

BIBLIOGRAFIA PARA LEITURA E PESQUISA

ABATH, R. J. et al. Experiência de serviços informacionais para comunidades economicamente desfavorecidas na cidade de João Pessoa-PB. **Inf. Soc.: Est,** João Pessoa, v.6, n.1, p.30-38. 1996. Disponível em: < http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/download/216/1432>Acesso em: 20 mar. 2016.

ALMEIDA, Marco Antônio de. Informação, tecnologia e mediações culturais. **Perspect. ciênc. inf.** [online]. 2009, vol.14, n.spe, p. 184-200. Disponível em: < http://www.scielo.br/pdf/pci/v14nspe/a13v14nspe.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

ALMEIDA JUNIOR, Oswaldo Francisco de. Mediação da informa da informação e múltiplas linguagens. **Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação**, v. 2, n. 1, 2009. Disponível em: <http://inseer.ibict.br/ancib/index.php/tpbci/article/view/17/39>. Acesso em: 20 fev. 2016.

ALVES, Elder Patrick Maia. Diversidade Cultural, Patrimônio Cultural Material e Cultura Popular: a UNESCO e a Construção de um Universalismo Global. **Revista Sociedade e Estado**, v. 25, n. 3, set./dez., 2010. Disponível em: < https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/2155/1/a12v17n2.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

ANDRADE, Rafael Moura de. Mediação cultural e gestão pública de cultura: o desafio de trabalhar a diversidade cultural. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 9., Salvador, BA, **Anais...** Salvador, BA: UFBA, 2013.

ANDRETTI, C. R.; CALEGARO, E. M.; MACHADO, M. A marca do empreendedorismo: o serviço de ação cultural do sistema Integrado de Bibliotecas da UNIVALI – SIBIUN. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 25., 2008, São Paulo. **Anais eletrônicos**... São Paulo: UNICAMP/USP, 2008. Disponível em: < http://www.sbu.unicamp.br/snbu2008/anais/site/pdfs/2862.pdf >Acesso em: 20 fev. 2016.

ASSIS, Machado. Pai contra mãe. Disponível em: < http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000245.pdf>. Acesso em: 9 fev. 2018.

BARBALHO, Alexandre. Políticas culturais no Brasil: identidade e diversidade sem diferença. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2007/AlexandreBarbalho.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

BOTELHO, Isaura. A política cultural e o plano das ideias. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2007/IsauraBotelho.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

BOTELHO, Isaura. Políticas culturais no Brasil: primórdios (1500-1930). In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 5., 2009, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2009. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19193.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

Brasil. Ministério da Cultura. **As metas do Plano Nacional de Cultura**. Brasília: MinC, 2012. Disponível em: < http://www.fundacaocultural.ba.gov.br/colegiadossetoriais/As-Metas-do-Plano-Nacional-de-Cultura.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

CABRAL, Rosimere Mendes. Arquivo como Fonte de Difusão Cultural e Educativa. **Acervo** – Revista do Arquivo Nacional, v. 25, n. 1. 2012. Disponível em: < http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/336/336>. Acesso em: 18 fev. 2018.

CALABRE, Lia (Org.). **Políticas culturais**: informações, territórios e economia criativa. São Paulo: Itaú cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2013. Disponível em: < http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2015/02/Pol%C3%ADticas-Culturais-informa%C3%A7%C3%B5es-territ%C3%B3rios-e-economia-criativa.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2018.

CALDIN, Clarice Fortkamp. A leitura como função terapêutica: biblioterapia. **Encontros Bibli**: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação, v. 6, n. 12. 2001. Disponível em: < https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2001v6n12p32/5200 >. Acesso em: 19 fev. 2018.

CALABRE, Lia. Políticas Culturais no Brasil: balanço e perspectiva. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: < http://www.guiacultural.unicamp.br/sites/default/files/calabre_l_politicas_culturais_no_brasil_balanco_e_perspectivas.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

CAMPELLO, Bernadete. Biblioteca e Parâmetros Curriculares Nacionais. In: **A biblioteca escolar:** temas para uma prática pedagógica. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2002.

CAMPELLO, Bernadete. **Letramento informacional**: função educativa do bibliotecário na escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. 80 p.

CAMPELLO, Bernadete. O movimento da competência informacional: uma perspectiva para para o letramento informacional. **Ci. Inf**., Brasília, v. 32, n. 3, p. 28-37, set./dez. 2003. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/986/1027>. Acesso em: 20 fev. 2018.

CANDA, Cilene Nascimento. Bola de meia, bola de gude: reflexões sobre saberes e fazeres da cultura da infância. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 9., Salvador, BA, **Anais...** Salvador, BA: UFBA, 2013.

CARVALHO, Vanessa Ferreira Mendonça de. Metodologia para a elaboração de projetos sociais participativos. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - ENEGEP, 26., 2006, Fortaleza, CE. **Anais eletrônicos...** Fortaleza, CE: ABEPRO, 2006. Disponível em: <

ANEXO I

http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2006_tr560372_8646.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

CECCANTINI, João Luís C. T. (Org.). **Leitura e literatura infanto-juvenil**: memória de Gramado. São Paulo: Cultura Acadêmica; ANEP, 2004.

CEREZUELA, David Roselló. **Planejamento e avaliação de projetos culturais**: da ideia à ação. São Paulo: Sesc, 2015.

CHARTIER, Roger. Do códige ao monitor: a trajetória do escrito. ***Estudos Avançados,*** vol.8, n.21, p. 185-199, 1994.

COELHO NETO, José Teixeira. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CORADINE, Márcia; GERLIN, Meri. **Pássaro de fogo**: lendas, contos e cantos. Vitória, ES: GSA, 2007.

COSTA, Leonardo; ROCHA, Renata. Muito barulho por nada? Maria Betânia, a Lei Rouanet e a mídia brasileira. **PROA** – Revista de Antropologia e Arte, v. 1, n. 3, p. 1-15, 2013. Disponível em: < https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/proa/article/view/2424/1835>. Acesso em: 18 fev. 2018.

COSTA, Leonardo Figueiredo. Precedentes para uma análise sobre a formação e a atuação dos produtores culturais. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO DA REGIÃO NORDESTE, 9., 2007, Salvador, BA. **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: INTERCOM, 2007. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/regionais/nordeste2007/resumos/R0308-1.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

COSTA, Leonardo Figueiredo. Uma reflexão sobre as políticas públicas e a questão da formação na área cultural. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 4., Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14567.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

CRIPPA, Giulia. Pensando o espaço público do presente: a biblioteca pública em sua função social. **DataGramaZero** - Revista de Informação, v.16, n.2, abril de 2015. Disponível em: < http://www.brapci.ufpr.br/brapci/_repositorio/2017/07/pdf_de82b37ee7_0000023441.pdf>. Acesso em: 9 fev. 2018.

CUNHA, Maria Helena; BERTELLI, Marcela. Desafios para a formação de gestores da diversidade cultural. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

ANEXO I

- ENECULT, 4., 2008, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14323-03.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

CUNHA, Maria Helena. Gestão cultural: construindo uma identidade profissional. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <http://www.cult.ufba.br/enecult2007/MariaHelenaCunha.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2016.

CUNHA, Newton. **Cultura e ação cultural**: uma contribuição à sua história e conceitos. São Paulo: Edições. SESC SP, 2010.

FERNANDES, Mariana Queiroz. Políticas públicas e mercado das artes visuais: o programa Brasil arte contemporânea e seus desdobramentos. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL – POLÍTICAS CULTURAIS, 4., 2013, Rio de Janeiro, RJ, **Anais...** Rio de Janeiro, RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2013. Disponível em: < http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Mariana-Queiroz-Fernandes.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2016.

FLUSSER, Victor. A Biblioteca como um instrumento de Ação Cultural. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v.2, n. 2, p. 145-169, Set. 1983. Disponível em: < http://www.brapci.inf.br/index.php/article/view/0000001973/cc8a9f2c8653ddd2828ca32164b598f8/>. Acesso em: 19 fev. 2018.

FONSECA, Maria da Penha. (Re) conhecendo a identidade cultural capixaba. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 9., 2013, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2013.

FREIRE, Isa Maria; NÓBREGA, Nanci Gonçalves da et al. Ação de informação para a cidadania: biblioteca e arquivo escolar. **Perspectivas em Ciência da Informação**. v.14, n. 1, p. 117-130, jan./abr. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pci/v14n1/v14n1a09.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.

FREITAS, Elizabeth Ponte de. A gestão pública não estatal na cultura: uma questão de gestão ou de política cultural? In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 5., 2009, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2009. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19248.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

ANEXO I

Espírito Santo. Ministério da Cultura. Plano estadual de cultura do Espírito Santo: 2013-2023. Vitória: Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, MinC. 2013. Disponível em: < https://secult.es.gov.br/Media/secult/Importacao/PLANO%20ESTADUAL%20DE%20CULTURA%20DO%20ES%20-%20DIAGN%C3%93STICO%20FINAL.pdf>. Acesso em: 9 fev. 2018.

GASQUE, Kelley Cristine G. D. Arcabouço conceitual do Letramento Informacional. **Rev. Ciência da Informação**, Brasília, v. 39, p. 83-92, 2011. Disponível em: < http://www.scielo.br/pdf/ci/v39n3/v39n3a07.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

GERLIN, Meri Nadia Marques. Aspectos pontuados na disseminação das lendas capixabas e nas competências do narrador de histórias. In: CUEVAS, Aurora; SIMEÃO, Elmira; LINHARES, Ronaldo. **Informação e inovação para a pesquisa e o desenvolvimento social**. Sergipe: EDUNIT, 2016.

GERLIN, Meri Nadia Marques. Ideias e práticas em informação, educação e cultura. In: CONGRESSO BRASILEIRODE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - CBBD, 24., 2011, Maceió, AL. **Anais eletrônicos...** Maceió, AL: FEBAB, 2011.

GERLIN, Meri Nadia Marques. A informação contida nas lendas capixabas: o trabalho com a competência leitora tendo como aporte a oralidade da Região Metropolitana da Grande Vitória (ES). In: DUQUE, Cláudio (Org.). **Ciência da Informação**: estudos e práticas. Brasília: Centro Editorial, 2015.

GERLIN, Meri Nadia Marques Gerlin. Produção de competência leitora em espaços tempos de informação, educação e cultura. In: Seminário Hispano Brasileño: Investigación em información, documentación y sociedade, 2017, Aracajú, SE. **Anais eletrônicos**... Aracajú, SE: EDUNIT, 2017. Disponível em: < https://eventos.set.edu.br/index.php/simeduc/article/view/8628/2891>. Acesso em: 1 mar. 2018.

GERLIN, Meri Nadia Marques Gerlin; BARCELLOS, Welington. O bibliotecário como agente cultural: experiência vivida na Biblioteca Pública Argentina Lopes Tristão de Domingos Martins (ES). **Revista ACB**: Revista em Santa Catarina, v. 22, n. 1, p. 118-135, 2017. Disponível em: < https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/1276/pdf>. Acesso em: 25 fev. 2018.

GERLIN, Meri Nadia Marques; BIANCARD, Alzinete. M. R.; SANTOS, Cleydmara. Implantação do espaço de leitura no ambiente hospitalar. 5º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA – CEBEU., 2011, Porto Alegre, RS. **Anais eletrônicos...**Porto Alegre, RS: Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras, 2011. Item 2.1.5, p. 35. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/Ebooks/Web/978-85-397-0173-5/Sumario/2.1.5.pdf>. Acesso em: 18 fev. 2018.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

GERLIN, Meri Nadia Marques; FRAGA, ALINE NUNES; ROSEMBERG, Dulcinea Sarmento. A biblioteca pública na sociedade multicultural. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - CBBD, 25., 2013, Florianópolis, SC. **Anai**s eletrônicos... Florianópolis, SC: FEBAB, 2013. Disponível em: < https://portal.febab.org.br/anais/article/viewFile/1272/1273>. Acesso em: Acesso em: 18 fev. 2018.

GERLIN, Meri Nadia Marques; GREGÓRIO, Elaine. Atuação bibliotecária no espaço de leitura do Hospital Universitário Cassiano Antônio de Moraes (HUCAM). In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - CBBD, 25., 2013, Florianópolis, SC. **Anais...** Florianópolis, SC: FEBAB, 2013. Disponível em: < https://portal.febab.org.br/anais/article/view/1469/1470 >. Acesso em: Acesso em: 9 fev. 2018.

GERLIN, Meri Nadia Marques; ROSEMBERG, Dulcinea Saramento. As lendas capixabas no ambiente virtual e a produção de competência leitora na escola e no mundo. XIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - XIII ENANCIB., 2012, Rio de Janeiro, RJ. **Anais eletrônicos...** Rio de Janeiro, RJ: ANCIB / FIOCRUZ, 2012. Disponível em:
< http://www.eventosecongressos.com.br/metodo/enancib2012/arearestrita/pdfs/19445.pdf >. Acesso em: 9 fev. 2018.

GERLIN, M. N. M.; SANTOS, M. N. dos; SIMÕES, E. A música promovendo encontros. In: XIX Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e documentação. **Anais**... Porto Alegre: PUCRS, 2000.

GERLIN, Meri Nadia Marques, SIMEAO, Elmira Luzia Melo Soares. Competência em informação dos contadores de histórias conectados em redes no século XXI. **RICI** - Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação, v. 9, p. 285-300, 2016. Disponível em: < http://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/17100>. Acesso em: 9 fev. 2018.

GERLIN, Meri Nadia Marques, SIMEAO, Elmira Luzia Melo Soares. Competência em informação e narrativa do contador de histórias conectado em redes na sociedade da informação. In: XVIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - XVIII ENANCIB., 2017, Marília, SP. **Anais eletrônicos...** Marília, SP: ANCIB / Unesp, 2017. Disponível em:
<http://enancib.marilia.unesp.br/index.php/xviiienancib/ENANCIB/paper/view/533>. Acesso em: 9 fev. 2018.

ANEXO I

GERLIN, Meri Nadia Marques, SIMEAO, Elmira Luzia Melo Soares. No balanço das redes dos contadores de histórias: a identificação das competências em informação dos narradores contemporâneos. **Datagramazero** (Rio de Janeiro). v.16, n. 2, 2015. Disponível em: < http://www.brapci.ufpr.br/brapci/_repositorio/2017/07/pdf_7482b18bd1_0000023438.pdf>. Acesso em: 18 fev. 2018.

GERLIN, Meri Nadia Marques, SIMEAO, Elmira Luzia Melo Soares. Tecendo redes e narrando histórias: competências do contador de histórias na sociedade da informação. In: SIMEÃO, Elmira Luzia Melo Soares; BELLUZZO, Regina Célia Baptista (Org.). **Competência em informação**: teoria e práxis. Brasília: Universidade de Brasília, Faculdade de Ciência da Informação, 2015. Disponível em: < http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/22019/1/CAP%C3%8DTULO_TecendoRedesNarrando.pdf>. Acesso em: 9 fev. 2018.

GOMES, Angela de Castro; HANSEN, Patricia Santo (Orgs). **Intelectuais mediadores**: práticas culturais e ação política. 1ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.

GRASSELI, L. A. A.; GERLIN, M. N. G. Aproximações entre a biblioterapia e o teatro clown: uma reflexão sobre a atuação do bibliotecário no ambiente hospitalar. **Revista Conhecimento em Ação**, v. 2, n. 1, p. 78-92, 2017. Disponível em: < https://revistas.ufrj.br/index.php/rca/article/view/11287>. Acesso em: 9 fev. 2018.

GRUMAN, Marcelo. A UNESCO e as políticas culturais no Brasil. **Políticas Culturais em Revista**, v. 1, n. 2, p. 174-186, 2008. Disponível em: < http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/3343/2456 >. Acesso em: 9 fev. 2018.

GURGEL, Maria Cristina Lírio. Programa de leitura LerUERJ: pesquisa, ensino e extensão. In: CECCANTINI, João Luís C. T. (Org.). **Leitura e literatura infanto-juvenil**: memória de Gramado. São Paulo: Cultura Acadêmica; ANEP, 2004.

KAUARK, Giuliana. Os direitos culturais e seu lugar no plano nacional de cultura do Brasil. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL – POLÍTICAS CULTURAIS, 4., 2013, Rio de Janeiro, RJ, **Anais...** Rio de Janeiro, RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2013. Disponível em: < http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Giuliana-Kauark.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

HOLANDA, Adriana Buarque de; OLIVEIRA, Maria Cristina Guimarães; OLIVEIRA, Simone Rosa de. Incentivo à cultura: experiências brasileiras de políticas públicas - interesses da área da

ANEXO I

Ciência da Informação. **TransInformação**, Campinas, v.1, n. 25, p. 47-53, jan./abr. 2013. Disponível em: < http://www.scielo.br/pdf/tinf/v25n1/a05v25n1.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

HONÓRIO, Raquel Santos; BARBALHO, Alexandre; LUZ, Lina. Política cultural e combate a pobreza: breve estudo sobre a experiência do projeto Jardim de Gente, em Fortaleza, Ceará. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL – POLÍTICAS CULTURAIS, 4., 2013, Rio de Janeiro, RJ, **Anais...** Rio de Janeiro, RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2013. Disponível em: < http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Raquel-Santos-Hon%C3%B3rio-et-alii.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

JAY, Ros. **Como redigir propostas**. São Paulo: Financial Times, 2009.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 17.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

LIMA, Carmen Lucia Castro. Políticas culturais para o desenvolvimento: o debate sobre as indústrias culturais e criativas. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <http://www.cult.ufba.br/enecult2007/CarmenLuciaCastroLima.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

LIMA, J. A. Bibliotecas ou centros de cultura? **Inf.Inf.**, Londrina, v.2, p.67-68,jul./dez.1997. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1630/1384 >. Acesso em: 20 fev. 2018.

LIMEIRA, Tânia Maria Vidigal. Empreendedor cultural: perfil e formação profissional. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 4., Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14310.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

MATTA, Roberto da. Você tem cultura? **Jornal da Embratel**, Rio de Janeiro, 1981. Disponível em: <https://docs.google.com/file/d/0B1Qb0U1ox20oREo1VjN1QUExRTA/edit?pli=1>. Acesso em: 12 jan. 2018.

MORAIS, R. T. R. **Planejamento estratégico**: um bem ou um mal necessário? RJ: Fundo de Cultura, 2005.

MUNANGA, Kabengele. Educação e diversidade cultural. In: **Cadernos Penesb** – Periódico do Programa de Educação sobre o Negro na Sociedade Brasileira – FEUFF, n. 10, jan./jun., p. 37-54, 2010. Disponível em: <

ANEXO I

http://www.uff.br/penesb/images/publicacoes/PENESB%2010.pdf#page=37 >. Acesso em: 9 fev. 2018.

NASCIMENTO, Alberto Freire. Política cultural no Brasil: do estado ao mercado. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2007/AlbertoFreire.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

NOBREGA, Nanci Gonçalves da. **A caverna, o monstro e o medo.** RJ: Casa da Leitura, 1995.

NUNES, Ana Paula. Cultura e midiatização na relação do cinema com a dança. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 4., Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Disponível em: < http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14348.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2012.

OLIVEIRA, Maria Regina Momesso de. A criança leitora: entre o impresso e o eletrônico. In: CECCANTINI, João Luís C. T. (Org.). **Leitura e literatura infanto-juvenil.** São Paulo: ANEP, 2004. 412 p.

OLIVEIRA, Lais Pereira de; VIEIRA, Josina da Silva; LOPES, Gustavo Adolfo. Ações culturais em bibliotecas públicas municipais: estudo comparado das práticas de Goiânia (GO) e São Paulo (SP). **Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação**, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 142-164, jul. 2015. ISSN 1983-5213. Disponível em: < http://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/12520/11430 >. Acesso em: 20 fev. 2018.

PADILHA, Paulo Roberto. **Planejamento dialógico**. SP: Cortez, 2005.

PERROTTI, Edmir. **Confinamento cultural**: infância e leitura. São Paulo: Summus, 1990.

PRETTO, Nelson. Políticas públicas educacionais no mundo contemporâneo. **Liinc em Revista**, v.2, n.1, mar. 2006, p. 8-21. Disponível em: < http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3097/2791 >. Acesso em: 20 fev. 2018.

PRETTO, Nelson. Redes sociais e educação: o que quer a geração alt+tab nas ruas? **Liinc em Revista**, v.10, n.1, mar. 2014, p. 344-350. Disponível em: < http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3097/2791 >. Acesso em: 20 fev. 2018.

RAMOS, Luciene Borges. Centro cultural: território privilegiado da ação cultural e informacional na sociedade contemporânea. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais**

ANEXO I

eletrônicos... Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <http://www.cult.ufba.br/enecult2007/LucieneBorgesRamos.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

REIS, Paula Félix dos. Políticas Nacionais de Cultura: o documento de 1975 e a proposta do governo Lula/Gil. **Políticas Culturais em Revista**, n. 2 (1), p.73-90, 2008. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/1235/1/2450.pdf >. Acesso em: 19 fev. 2018.

REIS, Paula Félix dos. Políticas culturais do governo Lula: desafios do primeiro mandato e prioridades para um segundo. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <http://www.cult.ufba.br/enecult2007/PaulaFelix.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2018.

ROSA, Anelise Jesus Silva da. A prática de ação cultural em bibliotecas. **Revista ACB**, v. 14, n. 2, 2009. Disponível em: < http://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/675/pdf >. Acesso em: 19 fev. 2018.

RUBIM, Antonio Albino Canelas. Políticas culturais e sociedade do conhecimento no Brasil. **RIPS**, Revista de Investigaciones Políticas Y Sociológicas, v. 7, n. 1, Universidade de Santiago de Compostela, 2008. Disponível em: < https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/1287/1/Antonio%20Albino%20Canelas%20Rubim%204.pdf >. Acesso em: 20 fev. 2018.

RUBIM, Antonio Albino Canelas (Org.). **Políticas culturais no governo Lula**. Salvador: EDUFBA, 2010. Disponível em: <http://hugoribeiro.com.br/biblioteca-digital/Politicas-culturais_governo_Lula.pdf >. Acesso: 14 fev. 2018.

RUBIM, Antonio Albino Canelas; R U B I M, Lindinalva Silva Oliveira. Televisão e políticas culturais no Brasil. **REVISTA USP**, São Paulo, n.61, p. 16-29, mar./mai. 2004. Disponível em: < www.revistas.usp.br/revusp/article/download/13314/15132 >. Acesso em: 19 fev. 2018.

SANTOS, José Luiz. dos. **O que é cultura.** SP: Brasiliense, 2006.

SCHMIDT, Suzana. A ação cultural e a dimensão criadora. **Urdimento** - Revista de Estudos em Artes Cênicas, v. 1, n. 17. 2011. Disponível em: < http://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/viewFile/3366/2429>. Acesso em: 9 fev. 2018.

SILVA, Christian Luiz da; SOUZA-LIMA, José Edmilson de (Orgs.). **Políticas públicas e indicadores para o desenvolvimento sustentável.** SP: Saraiva, 2010.

ANEXO I

SILVA, Terezinha Elisabeth da. Ação cultural e biblioteca pública: algumas questões. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 16., 1991, Salvador. **Anais eletrônicos...** Salvador: Associação Profissional dos Bibliotecários do Estado da Bahia, 1991. Disponível em: < http://eprints.rclis.org/14827/1/AcaoCultural_e_BibliotecaPub.pdf>. Acesso em: 09 fev. 2018.

SILVA, Terezinha Elisabeth da. Políticas de ação cultural na biblioteca pública: experiências dos anos 80. In: CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 2. CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 17. 1994. Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: APMG / Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1994. v. 1. p. 719-733. Disponível em: <http://eprints.rclis.org/16032/1/politica_acao_cultural.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2012.

SIMIS, Anita. A política cultural como política pública. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em : < http://www.cult.ufba.br/enecult2007/AnitaSimis.pdf > . Acesso em: 19 fev. 2018.

TEMPLAR, Richard. **Como fazer orçamentos**. São Paulo: Financial Times, 2009.