



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			
Data de Aprovação (Art. nº 91):			
Docente responsável:			
Qualificação / link para o Currículo Lattes:			
Disciplina: Evolução dos Registros do Conhecimento			Código: BIB03890
Pré-requisito: Não tem			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60h		
Ementa: Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.			
Objetivos Específicos			
1- Obter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;			
2- conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas;			
3- identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade;			
4- Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade.

Conteúdo Programático

UNIDADE I:

O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: a) formas de comunicação, b) formas de registros e suportes primitivo.

UNIDADE II:

O registro da informação e o surgimento da escrita: a) processos de produção da linguagem escrita, b) principais suportes da escrita, c) circulação e difusão da informação na Antiguidade Ocidental.

UNIDADE III:

Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa: a) a biblioteca na antiguidade e o papel do escriba, b) bibliotecas na idade média, d) Bibliotecas na idade moderna, e) bibliotecas brasileiras, f) a imprensa e sua implicação na circulação da informação. Modificação dos suportes de escrita e sua implicação nas práticas leitoras e escritoras.

UNIDADE IV:

Modos de produção, de organização e de representação do saber no Ocidente, do século XVIII ao século XX.

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas.

Seminários Temáticos com participação ativa no desenvolvimento dos conteúdos.

Trabalhos de pesquisa bibliográfica.

Produção de texto.

Recursos utilizados



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Fontes bibliográficas impressas e digitais. Vídeos e filmes cinematográficos.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina);
- formativa (aulas expositivas, seminários e debates)
- somativa (pesquisa bibliográfica e prova escrita). Nesta dimensão serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, à escrita e à leitura.

Estratégias de Avaliação	Modalidade	Valoração
Prova escrita Conteúdo: História da escrita	Individual	10,0
Exercícios (3) em sala de aula	Individuais e em Duplas	(10,0 cada) = 30
Seminário	Grupo	10,0
Total:		50,0 / 5 = 10

Bibliografia básica

O PODER das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento:** de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro:** do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP; Imprensa Oficial do Estado, 1998.

Bibliografia complementar



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite**. Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita**: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel**: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros**: leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 2007.

HOOKE, J. T. **Lendo o passado**: do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.

SUGESTÃO DE LEITURAS

AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf>>. Acesso em: 16 dez. 2016.

BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. *Estud. av.* [online]. 2002, vol.16, n.44, pp.173-185. ISSN 0103-4014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40142002000100010>.

CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. ISSN 1518-2924. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92>>. Acesso em: 19 Mar. 2015. doi:<http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2005v10n20p92>.

CHARTIER, Roger. Do códice ao monitor: a trajetória do escrito. **Estud. Av.**, São Paulo, v. 8, n. 21, ago. 1994. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000200012&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 01 mar. 2017.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.13, n.1, p.2-17, jan./abr. 2008.

DARNTON, Robert. A questão dos livros: passado, futuro e presente. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DIAS, Claudia Augusto. Hipertexto: evolução histórica e efeitos sociais. **Ci. Inf.**, Brasília, v.28,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

n.3, p.269-277, set./dez. 1999. Disponível em:

<<http://www.scielo.br/pdf/ci/v28n3/v28n3a4.pdf>>. Acesso em: 11 jan. 2016.

LUCCIO, Flavia Di. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais. In: _____. **As múltiplas faces dos blogs...** 2005. Dissertação (Mestrado), USP. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF>. Acesso em: 03 mar. 2015.

MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, n. 2, p.71-91, jan./jun. 2004. Disponível em: <<http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci>>. Acesso em: 4 mar. 2015.

PEREIRA, Edmeire Cristina; RUTINA, Raquel. O século XXI e o sonho da biblioteca universal: quase seis mil anos de evolução na produção, registro e socialização do conhecimento. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.4, n.1, p.5-19, jan./jun. 1999. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/590>>. Acesso em: 04 jun. 2013.

REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. *Estud. av.*[online]. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142014000100008>. Acesso em: 3 mar. 2015.