



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS**  
**COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA**

**PERÍODO LETIVO 2019-1**

<b>CURSO:</b> BIBLIOTECONOMIA				
<b>TÍTULO:</b> BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA				
<b>DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:</b> BIBLIOTECONOMIA				
<b>IDENTIFICAÇÃO:</b> FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES				
<b>CÓDIGO:</b> BIB 03897			<b>PERIODIZAÇÃO IDEAL:</b> 7º	
<b>TIPOLOGIA:</b> OBRIGATÓRIA				
<b>NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA:</b> 40 ALUNOS				
<b>PRÉ-REQUISITO(S) OU CO-REQUISITO(S):</b> BIB10090 - ESTUDO DE USUÁRIOS				
DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	TOTAL DE CRÉDITOS
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		
60	00	00	60 CHS	4
<b>OBJETIVOS:</b>				
<p><b>Geral</b> Desenvolver nos alunos competências relacionadas à Gestão de coleções: concepções teóricas e políticas, princípios, diretrizes internacionais e manejo adequado de metodologias que envolvem o processo de formação e desenvolvimento de coleções.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Oferecer uma visão crítica do processo de formação, desenvolvimento e gestão de coleções na atualidade. Reconhecer as etapas de elaboração e os componentes da política para desenvolvimento de coleções. Fornecer subsídios para seleção e aplicação de metodologias apropriadas às etapas que compõem a gestão de coleções: estudo de comunidade, políticas e processos de seleção, aquisição, desbastamento e avaliação.</p>				
<b>EMENTA:</b>				
Seleção e aquisição de material informacional. Princípios e técnicas de avaliação de coleções. Política de desenvolvimento de coleções. Conservação de coleções.				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>				
<b>1 Gestão de coleções</b>				
1.1 Fundamentos conceituais contemporâneos e históricos				
1.2 Ambientes de informação e a gestão de coleções				
1.3 Planejamento e metodologias				
<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b>				
2.1 Estudo de comunidade				
2.2 Processo de seleção				
2.3 Processo de aquisição				
2.4 Processo de desbastamento				
2.5 Processo de avaliação				
<b>3 Política de Desenvolvimento de Coleções como política de informação em Unidades de Informação</b>				
3.1 Padrões nacionais e internacionais				

## 3.2 Elaboração e implantação

**METODOLOGIA****Recursos**

Quadro branco; projetor multimídia; filmes e vídeos; textos científicos; atividades práticas relacionadas ao conteúdo ministrado e visitas técnicas.

**Atividades discentes**

Leitura, discussão e redação de textos; estudos dirigidos; exercícios de avaliação; visitas técnicas; prova escrita; apresentação de seminários, atividades práticas.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

A concepção de avaliação que baliza o processo de aprendizagem está descrita no Projeto Pedagógico do Curso de Biblioteconomia. A avaliação da aprendizagem constitui também uma estratégia de ensino, que deverá considerar em seu processo: diagnóstico, compreensão, melhoria, aprendizagem e apoio ao percurso do graduando. **Domínio Cognitivo:** avalia as capacidades de raciocínio e organização de conhecimentos através de testes somativos sobre os conteúdos ministrados e trabalhos escritos. **Domínio das atitudes e valores:** avalia a situação do aluno no processo de ensino-aprendizagem através da **assiduidade e pontualidade** (nível de assiduidade e pontualidade nas aulas), **empenho e motivação** (nas atividades letivas solicitadas), **comportamento e relação com os outros** (adequação do aluno às regras de funcionamento das atividades letivas e respeito aos colegas e professor). **Domínio das Aptidões / Capacidades:** avalia a aplicação dos conhecimentos através da **expressão escrita e oral** (integração dos conteúdos no discurso e rigor de terminologia escrita e oral) e **autonomia na aprendizagem** (capacidade de iniciativa, aplicação dos conteúdos a novas situações).

Será atribuído o valor de 0,0 a 10,0 pontos que designa o desempenho do estudante em cada atividade avaliativa prevista. Os valores obtidos em cada atividade somatória das três unidades previstas desenvolvidas durante o semestre em curso serão somados e divididos pelo número total delas, daí será constituída a média dos trabalhos. No fechamento da disciplina a aprovação ou reprovação estará condicionada aos seguintes critérios: a) se FALTA 25% da CHS da disciplina – Reprovado por falta; b) se média dos trabalhos =7,0 – Aprovado sem necessidade de verificação final – a Prova Final; c) se média dos trabalhos < 7,0 – Prova Final. A prova final será aplicada em dia previsto no calendário acadêmico da Ufes em vigor e constará de questões discursivas ou objetivas. Os critérios que definem a situação do estudante em prova final: soma-se a média dos trabalhos e nota da prova final e divide-se por dois para se obter a MÉDIA FINAL. Se MÉDIA FINAL = 5,0 – Aprovado; se média final < 5,0 – Reprovado por nota.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DIAS, M. M. K.; PIRES, D. **Formação e desenvolvimento de coleções de serviços de informação.** São Carlos, SP: EdUFSCar, 2003.

LANCASTER, F. W. **Avaliação de serviços de bibliotecas.** Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1996.

WEITZEL, S. da R. **Elaboração de uma política de desenvolvimento de coleções em bibliotecas universitárias.** Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANDRADE, D.; VERGUEIRO, W. **Aquisição de materiais de informação.** Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1996.

DARNTON, R. **Questão dos livros: passado, presente e futuro.** São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

VERGUEIRO, W. de C. S. **Desenvolvimento de coleções.** São Paulo: APB: Polis, 1989.

VERGUEIRO, W. de C. S. **Seleção de materiais de informação: princípios e técnicas.** 3. ed. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2010.

SCHIFFRIN, A. **O negócio dos livros: como as grandes corporações decidem o que você lê.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2006.

**OUTRAS SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS**

BARBALHO, Celia Regina Simonetti. Leituras espaciais: o sentido semiótico do edifício da biblioteca. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 19., 2000, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: PUCRS, 2000.

CONSELHO DE COOPERAÇÃO BIBLIOTECÁRIA (Espanha). Grupo estratégico para el estudio de prospectiva sobre la biblioteca en el nuevo entorno informacional y social. **Prospectiva 2020**: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años. 2013. Disponível em: <[http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/7460/1/Estudio\\_prospectiva\\_2020.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/7460/1/Estudio_prospectiva_2020.pdf)>. Acesso em: 14 ago. 2018.

DAHLGREN, Anders C. et al. **Cuestiones clave en el diseño de edificios**: cómo iniciarse en la planificación de un proyecto. IFLA. Sección de Edificios y Equipamiento de Bibliotecas, 2009. Disponível em: <<https://www.ifla.org/files/assets/library-buildings-and-equipment/Publications/key-issues-in-building-design-es.pdf>>. Acesso em: 14 ago. 2018.

DESIGN thinking para bibliotecas: um toolkit para design centrado no usuário. 1. ed. [S.l.]: IDEO, 2017. Disponível em: <<http://www.febab.org.br/traducoes/>>. Acesso em: 14 ago. 2018.

GÓMEZ YÁÑEZ, José Antonio (Coord.). **El valor económico y social de los servicios de información**: Bibliotecas: Informe de resultados. Realización del estudio: Sociología Consultores. [Madrid]: Fesabid, [2014]. 110p. (Estudio Fesabid). Disponível em: <<http://www.fesabid.org/sites/default/files/repositorio/fesabid-valor-economico-social-servicios-informacion-bibliotecas.pdf>>. Acesso em: 15 jul. 2018.

A INFORMAÇÃO: tendências para o novo milênio. Brasília: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, 1999. Cap. 5, p. 82-92.

KOONTZ, Christie; GUBBIN, Barbara (Ed.). **Diretrizes da Ifla sobre os serviços da Biblioteca Pública**. 2. ed. inteiramente revista. Lisboa: Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, jul. 2013. Disponível em: <<https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-pt.pdf>>. Acesso em: 14 ago. 2018.

LANKES, D. **Expect more**: melhores bibliotecas para um mundo complexo Brasília: FEBAB, 2016.

LANKES, D. **Expect more**: melhores bibliotecas para um mundo complexo. [2014]. Disponível em: <<https://davidlankes.org/new-librarianship/expect-more-demanding-better-libraries-for-todays-complex-world/1-the-arab-spring-expect-the-exceptional/>>. Acesso em: 20 jan. 2018.

MELLO, J.; ALMEIDA, J.F. V.R. de. **Gestão de coleções em unidades informacionais**. Natal: Ed. IFRN, 2017. Disponível em: <<https://memoria.ifrn.edu.br/bitstream/handle/1044/1509/GEST%C3%83O%20DE%20COLE%C3%87%C3%95ES%20-%20EBOOK.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>. Acesso em: 20 jan. 2018.

RIBEIRO, A. C. M. L.; FERREIRA, P. C. G. (Org.). **Biblioteca do século XXI**: desafios e perspectivas. Brasília: IPEA, 2017. Disponível em: <[http://www.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/livros/170105\\_biblioteca\\_do\\_seculo\\_21.pdf](http://www.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/livros/170105_biblioteca_do_seculo_21.pdf)>. Acesso em: 20 jan. 2018.

VIDULLI, P. **Diseño de bibliotecas**: guía para planificar y projectar bibliotecas públicas. Gijón: Ediciones Trea, 1998.

#### APROVAÇÃO DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS

COLEGIADO DE CURSO	CÂMARA DEPARTAMENTAL	CONSELHO DEPARTAMENTAL
DATA:	DATA:	DATA:
ASSINATURA:	ASSINATURA:	ASSINATURA:

## ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS:



Lucileide Andrade de Lima do Nascimento

AULA	DATA	CRONOGRAMA/CONTEÚDO
<b>MARÇO</b>		
1	11/3 SEG	<p><b>1º Encontro com a turma.</b> Colher assinaturas. Conhecer o grupo. Avaliar a condição cognitiva e de interação da turma (diagnóstico). Apresentar a proposta de ensino. Definir a estratégia de comunicação com o grupo.</p> <p><b>Unidade 1. Gestão de coleções</b></p> <p>1.1 Fundamentos conceituais contemporâneos e históricos.</p> <p>1.2 Ambientes de informação e a gestão de coleções</p> <p><b>Objetivos 1 da Unidade 1:</b> Oferecer uma visão crítica do processo de formação, desenvolvimento e gestão de coleções sob as perspectivas conceitual e histórica. Reconhecer as relações entre o planejamento de ambientes de informação e a gestão de coleções.</p> <p><b>Objetivo 1</b> Contextualizar a discussão do tema gestão de coleções na atualidade.</p> <p><b>Estratégia:</b> Leitura e discussão coletiva do texto: Bibliotecas ruins fazem coleções, bibliotecas boas realizam serviços e bibliotecas excelentes criam comunidades! (R. David Lankes).</p>
2	14/3 QUI	<p><b>Unidade 1. Gestão de coleções</b></p> <p>1.1 Fundamentos conceituais contemporâneos e históricos.</p> <p><b>Objetivo 2 da Unidade 1</b> Obter uma visão panorâmica das processualidades para formação e desenvolvimento de coleções e os principais fluxos de atividades.</p> <p><b>Estratégia:</b> 1) Distribuir cópia e comentar o Mapa Gestão de bibliotecas e desenvolvimento de coleções (Esquema de Leticia Strehl) como recurso de contextualização da disciplina.</p>
3	18/3 SEG	Biblioacolhida. Aula coletiva do curso dirigida à abertura do semestre letivo de 2019-1 por determinação da Câmara Departamental e Colegiado de Curso em 11/3/2019.
4	21/3 QUI	<p><b>1. Gestão de coleções</b></p> <p>1.1 Fundamentos conceituais contemporâneos e históricos.</p> <p><b>Objetivo</b> Reconhecer o processo histórico e evolutivo dos estudos orientados à gestão de coleções; caracterizar os principais modelos teóricos que orientaram as práticas de gestão de coleções.</p> <p><b>Estratégia:</b> Exposição dialogada com Power point a partir dos textos Vergueiro (1993), Fuentes Romero (2007), Diaz Jatuf (2011) e Weitzel (2012).</p>
5	25/3 SEG	<p><b>1. Gestão de coleções</b></p> <p>1.1 Fundamentos conceituais contemporâneos e históricos.</p> <p><b>Objetivo</b> Reconhecer o processo histórico e evolutivo dos estudos orientados à gestão de coleções; caracterizar os principais modelos teóricos que orientaram as práticas de gestão de coleções.</p> <p><b>Estratégia:</b> Exposição dialogada com power point: A gestão de coleções na atualidade. Textos chaves: Valentim (2016), Gosttschalg-Duque (2016) e CONSELHO DE COOPERAÇÃO BIBLIOTECÁRIA (2013).</p>
6	28/3 QUI	<p><b>1. Gestão de coleções</b></p> <p>1.1 Fundamentos conceituais contemporâneos e históricos</p> <p>1.2 Ambientes de informação e a gestão de coleções</p> <p><b>Objetivo</b> Reconhecer as relações entre o planejamento de ambientes de informação e a gestão de coleções.</p> <p><b>Estratégia:</b> Vídeos sobre coleções, arquitetura e serviços de bibliotecas. Exposição dialogada a partir dos textos: Faulkner-Brown (1999), Barbalho (2000), Castro filho (2017), Valentim (2016), Fernández Marçal (2016), Serra (2016), e Barbalho et al. (2012).</p>
<b>ABRIL</b>		
7	1/4 SEG	<p><b>1. Gestão de coleções</b></p> <p>1.1 Fundamentos conceituais contemporâneos e históricos</p> <p>1.2 Ambientes de informação e a gestão de coleções</p> <p>1.3 Planejamento e metodologias</p> <p><b>Objetivo</b> Reconhecer as relações entre o planejamento de ambientes de informação e a gestão de coleções. <b>Objetivo</b> Fornecer subsídios para seleção e aplicação de metodologias apropriadas às etapas que compõem a gestão de coleções: estudo de comunidade, políticas e processos de seleção, aquisição, desbastamento e avaliação.</p> <p><b>Objetivo da aula:</b> conhecer as principais funcionalidades dos documentos, metodologias e diretrizes (guidelines) que orientam as práticas de gestão de coleções.</p> <p><b>Estratégia:</b> Vídeos sobre coleções, arquitetura e serviços de bibliotecas. Exposição dialogada a partir dos textos: Dahlgren et al. (2009), Koontz; Gubbin (2013), Vidulli (1998) e Design... (2017).</p>

8	4/4 QUI	<b>Avaliação da Unidade 1. Prova escrita.</b>
9	8/4 SEG	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.1 Estudo de comunidade <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: estudo de comunidade. Textos chave: Vergueiro (1989), Lankes (2016).
10	11/4 QUI	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.1 Estudo de comunidade <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: estudo de comunidade. Textos chave: Vergueiro (1989), Lankes (2016).
11	15/4 SEG	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.1 Estudo de comunidade <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: estudo de comunidade. Textos chave: Vergueiro (1989), Lankes (2016) e artigos sobre coleção local
12	18/4 QUI	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.2 Políticas e processos de seleção. <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: políticas e processos de seleção. Textos chave: Dias;Pires (2003), Vergueiro (2010), Darton (2010)
13	22/4 SEG	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.2 Políticas e processos de seleção. <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: políticas e processos de seleção. Textos chave: Dias; Pires (2003), Vergueiro (2010), Darton (2010)
14	25/4 QUI	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.2 Políticas e processos de seleção. <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: políticas e processos de seleção. Textos chave: Dias; Pires (2003), Vergueiro (2010), Darton (2010)
	29/4 SEG	Feriado (Festa da Penha).
<b>MAIO</b>		
15	2/5 QUI	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.3 Processos de aquisição <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: processos de aquisição. Textos chave: Andrade; Vergueiro (1996) e Schiffrin (2006)
16	6/5 SEG	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.3 Processos de aquisição <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de coleções: processos de aquisição. Textos chave: Andrade; Vergueiro (1996) e Schiffrin (2006)
17	9/5 QUI	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.3 Processo de aquisição <b>Objetivo da aula:</b> Reconhecer e diferenciar os elementos que compõem as processualidades para formação e desenvolvimento de COLEÇÕES DIGITAIS: mercado editorial, comercialização, desafios e tendências, uso de e-books. Textos chave: Andrade; Vergueiro (1996) e Schiffrin (2006)
18	13/5 SEG	<b>Avaliação da Unidade 2: estudo de comunidade, políticas e processos de seleção e aquisição.</b>
19	16/5	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b>

	QUI	2.4 Processo de desbastamento <b>Objetivo da aula:</b> distinguir as principais metodologias e processos utilizados para desbastar coleções em bibliotecas. Textos chave: Lancaster (1996) e Figueiredo (1993)
20	20/5 SEG	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.4 Processo de desbastamento <b>Objetivo da aula:</b> distinguir as principais metodologias e processos utilizados para desbastar coleções em bibliotecas. Textos chave: Lancaster (1996) e Figueiredo (1993)
21	23/5 QUI	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.4 Processo de desbastamento <b>Objetivo da aula:</b> distinguir as principais metodologias e processos utilizados para desbastar coleções em bibliotecas. Textos chave: Lancaster (1996) e Figueiredo (1993)
22	27/5 SEG	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.5 Processo de avaliação <b>Objetivo da aula:</b> distinguir as principais metodologias e processos utilizados para avaliar as coleções de bibliotecas.
23	30/5 QUI	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.5 Processo de avaliação <b>Objetivo da aula:</b> distinguir as principais metodologias e processos utilizados para avaliar as coleções de bibliotecas.
<b>JUNHO</b>		
24	3/6 SEG	<b>2 Processualidades para formação e desenvolvimento de coleções</b> 2.5 Processo de avaliação <b>Objetivo da aula:</b> distinguir as principais metodologias e processos utilizados para avaliar as coleções de bibliotecas.
	6/6 QUI	<b>Visita técnica a instituições.</b>
25	10/6 SEG	<b>Avaliação da Unidade 2: processos de desbastamento e avaliação.</b>
26	13/6 QUI	<b>3 Política de Desenvolvimento de Coleções como política de informação em Unidades de Informação</b> 3.1 padrões nacionais e internacionais <b>Objetivo da Unidade 3:</b> Reconhecer as etapas de elaboração e os componentes da política para desenvolvimento de coleções. <b>Objetivo da aula:</b> analisar padrões nacionais e internacionais aplicáveis às práticas de gestão de coleções <b>Estratégia:</b> exposição dialogada com power point. Textos-chaves (Guidelines).
27	17/6 SEG	<b>3 Política de Desenvolvimento de Coleções como política de informação em Unidades de Informação</b> 3.1 Padrões nacionais e internacionais <b>Objetivo da aula:</b> analisar padrões nacionais e internacionais aplicáveis às práticas de gestão de coleções. <b>Estratégia:</b> exposição dialogada com power point. Textos-chaves (Guidelines).
	20/6 QUI	<b>Feriado (Corpus Christi).</b>
28	24/6 SEG	<b>3 Política de Desenvolvimento de Coleções como política de informação em Unidades de Informação</b> 3.1 Padrões nacionais e internacionais <b>Objetivo da aula:</b> analisar padrões nacionais e internacionais aplicáveis às práticas de gestão de coleções. <b>Estratégia:</b> exposição dialogada com power point. Textos-chaves (Guidelines).
29	27/6 QUI	<b>3 Política de Desenvolvimento de Coleções como política de informação em Unidades de Informação</b> 3.2 Elaboração e implantação <b>Objetivo da aula:</b> reconhecer os principais procedimentos que norteiam a elaboração e a implementação de políticas de formação e desenvolvimento de coleções. <b>Estratégia:</b> exposição dialogada com power point. Estudo dirigido com texto-chave: Weitzel (2006).
<b>JULHO</b>		
30	1/7	<b>3 Política de Desenvolvimento de Coleções como política de informação em Unidades de Informação</b> 3.2 Elaboração e implantação

	SEG	<b>Objetivo da aula:</b> reconhecer os principais procedimentos que norteiam a elaboração e a implementação de políticas de formação e desenvolvimento de coleções
31	4/7 QUI	<b>3 Política de Desenvolvimento de Coleções como política de informação em Unidades de Informação</b> 3.2 Elaboração e implantação <b>Objetivo da aula:</b> reconhecer os principais procedimentos que norteiam a elaboração e a implementação de políticas de formação e desenvolvimento de coleções
32	8/7 SEG	<b>Avaliação da Unidade 3.</b>
33	11/7 QUI	Divulgação do resultado final e revisão para prova final (se houver). Ajustes finais e fechamento do semestre letivo 2018-1.
34	15/7	Prova final (se houver).