



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Biblioteconomia

Departamento Responsável: Departamento de Biblioteconomia

Data de Aprovação (Art. nº 91): 02/03/2020

DOCENTE PRINCIPAL : JOSE ALIMATEIA DE AQUINO RAMOS

Matrícula: 1510573

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3591203225395311>

Disciplina: EVOLUCAO DOS REGISTROS DO CONHECIMENTO

Código: BIB03890

Período: 2020 / 1

Turma: 01

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 4	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	0	0

Ementa:

Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.

Objetivos Específicos:

1- Obter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade; 2- conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas; 3- identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade; 4- Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I:

O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: a) formas de

comunicação, b) formas de registros e suportes primitivo.

UNIDADE II:

O registro da informação e o surgimento da escrita: a) processos de produção da linguagem escrita, b) principais suportes da escrita, c) circulação e difusão da informação na Antiguidade Ocidental.

UNIDADE III:

Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento: o papel das bibliotecas e da imprensa: a) a biblioteca na antiguidade e o papel do escriba, b) bibliotecas na idade média, d) Bibliotecas na idade moderna, e) bibliotecas brasileiras, f) a imprensa e sua implicação na circulação da informação. Modificação dos suportes de escrita e sua implicação nas práticas leitoras e escritoras.

UNIDADE IV:

Modos de produção, de organização e de representação do saber no Ocidente, do século XVIII ao século XX.

Metodologia:

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas.

Seminários Temáticos com participação ativa no desenvolvimento dos conteúdos.

Trabalhos de pesquisa bibliográfica.

Produção de texto.

Exposição de filmes

Recursos utilizados

Fontes bibliográficas impressas e digitais. Vídeos e filmes cinematográficos.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina);

- formativa (aulas expositivas, seminários e debates)

- somativa (pesquisa bibliográfica e prova escrita). Nesta dimensão serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, à escrita e à leitura.

Estratégias de Avaliação Modalidade Valoração

Prova escrita

Duas provas escritas,

Prova 1, conteúdo: Unidade 2, História da escrita e

Prova 2, conteúdo: Unidade 4, Surgimento da imprensa Individual

10,0 pontos cada = 20 pontos

Estudos dirigidos (4) em sala de aula e em casa

Individuais e em

Duplas 2 de cinco pontos (filmes, unidade 3) e 1 de dez pontos (unidade1) = 20 pontos

Seminário circular Grupo 10,0 pontos

Total: 50,0 / 5 = 10

Bibliografia básica:

O PODER das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. 3. Ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 351 p.

BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP: Imprensa Oficial do Estado, 1998.

Bibliografia complementar:

MANGUEL, Alberto. A biblioteca à noite. Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. O mundo no papel: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 2007.

HOOKE, J. T. Lendo o passado: do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	03/03/2020	Introdução à disciplina.		
02	06/03/2020	UNIDADE 1: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social. Processos de comunicação humana: aspectos históricos e conceituais.		
03	10/03/2020	UNIDADE 1: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social. Processos de comunicação humana: aspectos históricos e conceituais.		
04	13/03/2020	Processos de comunicação humana: aspectos históricos e conceituais. Linguagem pré-histórica. Interação verbal versus desenvolvimento cultural. Construção das primeiras formas de sociabilidade humana.		
05	17/03/2020	Processos de comunicação humana: aspectos históricos e conceituais. Linguagem pré-histórica. Interação verbal versus desenvolvimento cultural. Construção das primeiras formas de sociabilidade humana.		
06	20/03/2020	Linguagem pré-histórica. Interação verbal versus desenvolvimento cultural. Construção das primeiras formas de sociabilidade humana.		
07	24/03/2020	Biblioacolhida (Evento organizado pelo Colegiado de curso para acolhimento aos alunos. Palestras e oficinas)		
08	27/03/2020	Primeiras formas de registro elaborados pela humanidade: Pinturas Rupestres. Pictografia. Comunicação gráfica. Figuras esquemáticas. Figuras geométricas.	Avaliação da aprendizagem estudo dirigido (10 pontos)	
09	31/03/2020	UNIDADE 2: O registro da informação e o surgimento da escrita. 1) Surgimento da escrita. 2) Escrita suméria: tentativas de produção de modelos de escrita. Funções mnemônicas, comunicação e registro das atividades econômicas e administrativas.		
10	03/04/2020	Sistemas de escrita: finalidades da criação.		
11	07/04/2020	Fases da escrita: escrita cuneiforme, ideogramas sumérios. A escrita silábica. A direção da escrita. Decifração. Escrita egípcia e Síria. Suportes de registro e materiais para		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		escrita.		
12	14/04/2020	Fases da escrita: escrita cuneiforme, ideogramas sumérios. A escrita silábica. A direção da escrita. Decifração. Escrita egípcia e Síria. Suportes de registro e materiais para escrita		
13	17/04/2020	Avaliação da aprendizagem: prova escrita (Unidades II) (10 pontos)	Avaliação da aprendizagem: prova escrita (Unidades II) (10 pontos)	
14	28/04/2020	UNIDADE 3: Armazenamento, preservação, organização e difusão do conhecimento. Bibliotecas na antiguidade. O papel das bibliotecas na preservação e difusão do conhecimento na Antiguidade Ocidental. Maiores bibliotecas da Antiguidade. Biblioteca de Nínive: surgimento e importância. Acervo e sua organização		
15	05/05/2020	Biblioteca de Pérgamo (Ásia Menor). Surgimento. Objetivos de sua fundação. Acervo e sua organização. Relevância histórica: o pergaminho.		
16	08/05/2020	Bibliotecas na Grécia. Objetivos de criação. Caráter público e privado das bibliotecas gregas. O papel dos escribas nas sociedades antigas Bibliotecas em Roma: Casas de sabedoria □ Bibliotecas públicas e privadas.		
17	12/05/2020	Origem da biblioteca de Alexandria. Preceptores. Objetivo e função: centro de pesquisa. Papel do bibliotecário. Sistema de classificação: base Aristotélica. Teorias sobre sua destruição. Nova Biblioteca de Alexandria.	Avaliação da aprendizagem estudo dirigido filme Alexandria (5 pontos)	
18	15/05/2020	Bibliotecas na Idade Média. Espécies: Monacais ou monásticas. Universitárias. Públicas.	Avaliação da aprendizagem estudo dirigido filme O nome da Rosa (5 pontos)	
19	19/05/2020	Bibliotecas na idade Moderna. Bibliotecas no Brasil. Biblioteca Nacional Brasileira.		
20	22/05/2020	Bibliotecas na idade Moderna. Bibliotecas no Brasil. Biblioteca Nacional Brasileira.		
21	26/05/2020	UNIDADE 4: Surgimento da imprensa e transformações nos suportes materiais da escrita A imprensa e sua implicação na circulação da informação.		
22	29/05/2020	A imprensa e sua implicação na circulação da informação.		
23	02/06/2020	Transformações materiais dos suportes da escrita. O papiro, o pergaminho, o papel.		
24	05/06/2020	O rolo e o códex. Práticas de leitura e de escrita Ocidentais.		
25	09/06/2020	Avaliação da aprendizagem Prova escrita (10 pontos)	Avaliação da aprendizagem Prova escrita (10 pontos)	

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
26	16/06/2020	Unidade 5: Modos de produção do saber no Ocidente, do século XVIII ao século XX: classificação do conhecimento: currículos, bibliotecas e enciclopédias. Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias.		
27	19/06/2020	A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados.		
28	23/06/2020	Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica. Abordagem literária do conhecimento. A aquisição de conhecimento		
29	26/06/2020	Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica. Abordagem literária do conhecimento. A aquisição de conhecimento		
30	30/06/2020	Seminário circular (Unidade 5). Avaliação da aprendizagem (10 Pontos)	Seminário circular (Unidade 5). Avaliação da aprendizagem (10 Pontos)	
31	03/07/2020	Seminário circular (Unidade 5). Avaliação da aprendizagem (10 Pontos)	Seminário circular (Unidade 5). Avaliação da aprendizagem (10 Pontos)	
32	07/07/2020	Seminário circular (Unidade 5). Avaliação da aprendizagem (10 Pontos)	Seminário circular (Unidade 5). Avaliação da aprendizagem (10 Pontos)	
33	10/07/2020	Avaliação da disciplina e entrega dos resultados.		
34	14/07/2020	Prova final (caso necessário)	Prova final (caso necessário)	

Observação: