



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

<b>Plano de Ensino: 2020-1</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Biblioteconomia</b>			
<b>Departamento Responsável: Biblioteconomia</b>			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91): 11/7/2019</b>			
<b>Docente responsável: Mônica Alves da Fonseca</b>			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1917445298594080">http://lattes.cnpq.br/1917445298594080</a></b>			
<b>Disciplina: Comunicação e Linguagem</b>			<b>Código: BIB10087</b>
<b>Pré-requisito: não tem</b>			<b>Carga Horária Semestral: 60</b>
<b>Créditos:</b>  4	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	0	0
<b>Ementa</b> Teorias e processos da comunicação. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Semiótica. Modalidades da mensagem e a natureza dos veículos de comunicação. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação.			
<b>Objetivos</b> <b>Geral</b> Ao final do programa a/o estudante deverá identificar as interfaces e abordagens teóricas entre comunicação, linguagem e o campo da Biblioteconomia.  <b>Específicos</b> Compreender os fundamentos básicos, a importância e aplicações da linguagem e da semiótica para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação.  Desenvolver nos alunos competências relacionadas ao reconhecimento dos processos de comunicação que permeiam o cotidiano da vida social e dos ambientes de informação.  Desenvolver habilidade técnica quanto a aplicação de recursos de comunicação e linguagem para organização de fluxos de informação.  Reconhecer nos processos de comunicação que permeiam o cotidiano, suas implicações na reprodução dos preconceitos e opiniões sobre os povos indígenas e sobre os negros no Brasil.  Compreender os principais desafios em relação ao fim do racismo e das discriminações raciais naturalizadas na sociedade brasileira.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

---

### Conteúdo Programático

1 **A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** concepções, tipologias, funções, processos, canais e meios, modelos e as interfaces.

2 **A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces.

2.1 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.

3 **A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação:** uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo.

3.1 Definições, conceitos e usos.

4. **Processos de comunicação e racismo.**

---

### Metodologia

**Procedimentos de ensino:** aulas expositivas e dialogadas, orientações individuais e em grupo, análise e discussão de textos, estudos de casos, mini-oficinas temáticas, palestras, problematização e debate e pesquisa e experimentação.

**Atividades discentes:** leitura, discussão e redação de textos, apresentação de seminários, avaliação escrita e trabalho em grupos.

**Tecnologias e recursos didáticos:** lousa e pincel, projetor multimídia, laboratório de informática, filmes e vídeos, textos científicos, artigos publicitários e artigos de revistas de conjuntura.

---

### Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

**Domínio Cognitivo** (85% da classificação final): avalia as capacidades de raciocínio e organização de conhecimentos através de testes somativos sobre os conteúdos ministrados e trabalhos escritos.

**Domínio das atitudes e valores** (10% da classificação final): avalia a situação do aluno no processo de ensino-aprendizagem através da **assiduidade e pontualidade** (nível de assiduidade e pontualidade nas aulas), **empenho e motivação** (nas atividades letivas solicitadas), **comportamento e relação com os outros** (adequação do aluno às regras de funcionamento das atividades letivas e respeito aos colegas e professor).

**Domínio das Aptidões / Capacidades** (5% da classificação final): avalia a aplicação dos conhecimentos através da **expressão escrita e oral** (integração dos conteúdos no discurso e rigor de terminologia escrita e oral) e **autonomia na aprendizagem** – (capacidade de iniciativa, aplicação dos conteúdos a novas situações).

O processo de avaliação poderá contar com a produção de outras **atividades**, de acordo com o andamento das aulas, sendo creditadas ao final do processo caso seja necessário. Ao concluir o período, a nota final do aluno poderá totalizar até 10 pontos.

---

### Bibliografia básica

BARTHES, Roland et al. **Análise estrutural da narrativa**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

DAMATTA, Roberto. **Arte e linguagem**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973.

SANTAELLA, Maria Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Pioneira Thompson, 2004.

KALY, Alain Pascal et al. **Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas: UFRJ, 2013.

---

### Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera Teixeira de. **O verbal e o não verbal**. São Paulo: Unesp, 2004.

GOULD, Stephen Jay. **A falsa medida do homem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

GUASTI, Maria Cristina Figueiredo Aguiar. **Representações Sociais: Sobre as ações afirmativas no ensino superior e sobre os estudantes cotistas da UFES**. Curitiba: Ed. CRV, 2016.

KABENGELEMUNANGA. **Negritude: usos e sentidos**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo: Razão Social, 1992.

---

### Outras sugestões bibliográficas

---



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

- ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010. (Estratégias de ensino, 21). Cap. 2, p. 29-44 e Cap. 4, p.65-78.
- BARBALHO, C. R. S. Fazer semiótico: subsídios para exame do espaço concreto. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 80-96, 2. sem. 2006. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104> >. Acesso em: jan. 2012.
- BETHÔNICO, J. Signos audiovisuais e Ciência da informação: uma avaliação. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 58-78, 2. sem. 2006. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104> >. Acesso em: jan. 2012.
- CHALLUB, S. **Funções da linguagem.** 12. Ed. São Paulo: Ática, 2006.
- COBLEY, P. (Texto). **Semiótica para principiantes.** Ilustraciones: Litza Janz. Buenos Aires: Era Naciente SRL, 2003.
- CHOMSKY, N. **Linguagem e mente.** Trad. Roberto Leal Ferreira. 3. Ed. São Paulo: Ed. Da UNESP, 2009.
- ERBOLATO, M. L.; BARBOSA, J. C. T. **Comunicação e cotidiano.** Campinas: Papyrus, 1984.
- FOERSTE, Gerda Margit Schütz. **Leitura de imagens: um desafio à educação contemporânea.** Vitória: EDUFES, 2004.
- GUIMARÃES, Telma de Carvalho Guimarães. **Comunicação e linguagem.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. Unid. 1, p.1-39.
- GRUSZYNSKI, Ana Claudia. **A imagem da palavra.** Teresópolis: Novas Ideias, 2007.
- KATZ, Helen E. **Media handbook: um guia completo para eficiência em mídia.** São Paulo: Nobel, 2004. 207 p. ((Biblioteca Grupo de Mídia) ) ISBN 8521312806 (broch.)
- LARA, M. L. G. de. É possível falar em signo e semiose documentária? **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 19-29, 2. sem. 2006. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104> >. Acesso em: jan. 2012.
- LOGAN, Robert K. **Que é informação? A propagação da informação na biosfera, na simbolosfera, na tecnosfera e na econosfera.** Trad. Adriana Braga. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUCRIO, 2012. Cap.2, p.23-65 e Cap. 3, p. 67-98.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KAWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino.** 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. p. 15-28.
- MOREIRA, S. S. O ícone e a possibilidade de informação. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 30-42, 2. sem. 2006. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104> >. Acesso em: jan. 2012.
- MONTEIRO, S. D. Semiótica peirciana e a questão da informação e do conhecimento. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 43-57, 2006. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104> >. Acesso em: jan. 2012.
- MONTES DE OCA SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Antonio. Arquitectura de información y usabilidad: nociones básicas para los profesionales de La información. **ACIMED**, La Habana, v.12, n.6, pp. 1-1, nov.-dez. 2004. ISSN 1024-9435. Disponível em: <<http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n6/aci04604.pdf>>. Acesso em: abr. 2013.
- MOURA, M. A. Ciência da informação e semiótica: conexão de saberes. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, 2º n. especial, p. 1-17, 2º sem. 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/viewFile/366/430>>. Acesso em: jan. 2012.
- MOURA, M. A.; SILVA, A. P.; AMORIM, V. R. A concepção e o uso das linguagens de indexação face às contribuições da Semiótica e da Semiologia. **Informação & Sociedade: estudos**, v. 12, n. 1, p. 1-22, 2002. Disponível em: < <http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/160/154> >. Acesso em: jan. 2012.
- NEVES, D. A. Ciência da Informação e cognição humana: uma abordagem do processamento da informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.35, n.1, p.39-44, jan./abr. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v35n1/v35n1a05.pdf>>.
- NOVELLINO, M. S. F. A linguagem como meio de representação ou de comunicação da informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 3, n. 2, p. 137-146, jul./dez. 1998. Disponível em: < <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/602/371> >. Acesso em: jan. 2012.
- PEIRCE, C. S. **Semiótica.** 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- PINTO, J. Semiótica e informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 87-92, jan./jun. 1996. Disponível em: < <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/242/29>>. Acesso em: jan. 2012.
- PINO, A. **As marcas do humano: às origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev. S. Vigotski.** São Paulo: Cortez, 2005.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

- PORÉM, E.; GUALRADO, T. de S. B. Informação, conhecimento e comunicação em organizações do conhecimento. **DataGramZero**, v.13, n.1, fev. 2012. Disponível em: <[http://www.dgz.org.br/fev12/F\\_I\\_art.htm](http://www.dgz.org.br/fev12/F_I_art.htm)>. Acesso em: jan. 2012.
- RIBEIRO, Ana Elisa. Percepções de adultos e crianças (ainda) analfabetos sobre multimodalidade e discurso visual em jornais impressos. In: DUQUE, C. G.(Org.). **Ciência da Informação: estudos e práticas**. Brasília: Centro Editorial, 2011. p.37-66.
- SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker, 2004. 248 p. (Comunicação).
- SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- SANTOS, Elisio dos. **As teorias da comunicação: da fala à internet**. 2.ed. São Paulo: Paulinas, 2008.
- SANTOS, Marcelo Alves dos; DUQUE, Claudio Gottschalg. Aderência do usuário à interface computacional multimodal baseada em voz, som e imagem. In: DUQUE, C. G.(Org.). **Ciência da Informação: estudos e práticas**. Brasília: Centro Editorial, 2011. p.251-265.
- SILVESTRIN, C. B.; GODOI, E.; RIBEIRO, A. Comunicação, linguagem e comunicação organizacional. **UNIrevista**, v.1, n3,jul.2006. Disponível em: <[http://www.unirevista.unisinos.br/\\_pdf/UNIrev\\_Silvestrin.PDF](http://www.unirevista.unisinos.br/_pdf/UNIrev_Silvestrin.PDF)>.
- STRECKER, Heider. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson PrenticeHall, 2009.
- STUMPF, I. R.; WEBER, M. H. Comunicação e Informação: conflitos e convergências. In: LOPES, M. I. V. de (Org.). **Epistemologia da comunicação**. São Paulo: Edições Loyola, 2003. p. 121-134.
- TÁLAMO, M. F. G. M.; LARA, M. L.G. O campo da lingüística documentária. **Transinformação**, v. 18, n. 3, p. 203-211, set./dez. 2006. Disponível em: <<http://revistas.puc-campinas.edu.br/transinfo/viewarticle.php?id=182>>. Acesso em: jan. 2012.
- TOUTAIN, L. M. B. B. et al. Semiótica e produção de sentido. **DataGramZero**, v.12, n.1, fev. 2011. Disponível em: [http://www.dgz.org.br/fev11/F\\_I\\_art.htm](http://www.dgz.org.br/fev11/F_I_art.htm)>. Acesso em: jan. 2012.
- TOUTAIN, L. M. B. B. et al. Representação da informação visual segundo a ontologia e a semiótica. In: TOUTAIN, L. M. B. B. (Org.). **Para entender a Ciência da Informação**. Salvador: EDUFBA, 2007.
- ZAFALON, Z. R. Saussure e a representação da informação como um dos modos de comunicação para e com os usuários de instituições de patrimônio cultural. In: BOCCATO, V. R. C.; GRACIOSO, L. de S. (Org.). **Estudos de linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea, 2011. Cap. 7, p.157-171.
- WOLTON, D. **Informar não é comunicar**. Trad. de Juremir M. da Silva. Porto Alegre: Sulina, 2011.

### Observações:

#### Bibliografia para o EARTE:

- CASTRO, Fábio Fonseca de. Linguagem e comunicação em Heidegger. **Galaxia**. 2014; 14(27): 85-94. PUC-SP. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/gal/v14n27/07.pdf>>. Acesso em: set. 2020.
- MENDES, Conrado Moreira. Semiótica discursiva e comunicação: questões sobre linguagem, texto e interação. **Estudos semióticos**. 01.dez.2018. v.14(3). Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/esse/article/view/149044/149461>> Acesso em: set. 2020.
- OLDONI, Cristiano. Da multiplicidade, do multiletramento à construção de sentido: gêneros multimodais e práticas discursivas. **Rev. Práxis**. 01.nov.2017. v.2, pp.16-28. Disponível em: <https://periodicos.feevale.br/seer/index.php/revistapraxis/article/view/1251/1885>> Acesso em setembro de 2020.
- PARES, André Dornelles. Comunicação como mediatização: os meios em meio à tecnologia, sociedade, linguagem, e vice-versa. **Em Questão**. 2008; 14(2). p.247-259. UFRS. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/6480/4872>> Acesso em set. 2020.
- RIBEIRO, Maria D'Ajuda Alomba; SCHAUN, Maria Renata Couto. **Nova Revista Amazônica**. 01.jun.2015. v.3(1). UFPA. Disponível em: <https://periodicos.ufpa.br/index.php/nra/article/viewFile/6417/5155>> Acesso em set. 2020.
- SCHLOBINSKI, Peter. Linguagem e comunicação na era digital. **Pandaemonium**. 01.jul.2014. v.15(19), pp137-153. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pg/v15n19/a08v15n19.pdf>. Acesso em: set. 2020.

\* As aulas serão 25% síncronas e 75% assíncronas.

\* As aulas síncronas serão lecionadas às quartas-feiras às 20:00h.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

**Cronograma:**

AULA	DATA	CONTEÚDO
1	09/09	Apresentações. Apresentação do plano de ensino e bibliografia.
2	11/09	Conceitos de comunicação e linguagem
3	16/09	Exercícios de fixação
4	18/09	Teorias da comunicação
5	23/09	Teorias de comunicação
6	25/09	Exercícios de fixação
7	30/09	O processo comunicativo
8	02/10	Exercícios de fixação
9	07/10	Estudos semióticos
10	09/10	Estudos semióticos
11	14/10	Exercícios de fixação
12	16/10	Estudos semióticos
13	21/10	Estudos semióticos
14	23/10	Exercícios de fixação
15	28/10	Estudo do texto “Análise estrutural da narrativa”
16	30/10	Estudo do texto “Análise estrutural da narrativa”
17	04/11	Exercícios de fixação
18	06/11	Estudo do texto “Análise estrutural da narrativa”
19	11/11	Estudo do texto “Análise estrutural da narrativa”
20	13/11	Exercícios de fixação
21	18/11	Estudo do texto “A arte e a linguagem”
22	20/11	Estudo do texto “A arte e a linguagem”
23	25/11	Exercícios de fixação
24	27/11	Estudo do texto “Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas”
25	02/12	Estudo do texto “Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas” - Debate
26	04/12	Estudo do texto “Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas” - Debate
27	09/12	Exercícios para verificação de aprendizagem
28	11/12	Exercícios para verificação de aprendizagem
29 e 30		Apresentação de vídeos

**Aprovação dos respectivos documentos:**

<b>Colegiado de curso</b>	<b>Câmara departamental</b>	<b>Conselho departamental</b>
<b>Data:</b>	<b>Data:</b>	<b>Data:</b>
<b>Assinatura:</b>	<b>Assinatura:</b>	<b>Assinatura:</b>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA**

---

Data: 02/09/2020

**Assinatura dos responsáveis: Mônica Alves da Fonseca**

---