



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

Plano de Ensino - EARTE 2020-2			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			
Data de Aprovação (Art. nº 91):			
Docente responsável: Neusa Balbina de Souza			
Contato: <a href="mailto:neusa.souza@ufes.br">neusa.souza@ufes.br</a>			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8619170123781914">http://lattes.cnpq.br/8619170123781914</a>			
Código: BIB14869	Educando	para	
Diversidade Étnico-Racial		na	
Biblioteconomia			
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 30
Créditos 2	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica 30	Exercício 00	Laboratório 00
<b>Ementa:</b> Aspectos históricos, sociológicos e culturais africanos e afro-brasileiros na sociedade brasileira. Políticas Afirmativas e relações étnico-raciais, identidades e subjetividades. Contexto conceitual das culturas africanas e afro-brasileiras na biblioteconomia. Inclusão e discussão da temática em bibliotecas e unidades de informação			
<b>Objetivos:</b> Contextualizar aspectos teóricos, históricos e conceituais relacionados às culturas africanas e afro-brasileiras na Biblioteconomia. Apresentar formas de discussão e inclusão das temáticas nas bibliotecas, centros e unidades de informação. Compreender as proposições e as formas de ações afirmativas para a população negra em suas múltiplas perspectivas. Examinar o conceito de raça social como categoria de análise sociocultural. Analisar a produção social e histórica do racismo na produção informacional brasileira. Desconstruir estereótipos e estigmas produzidos contra o negro na produção literária brasileira. Conhecer os pressupostos para a inserção de conteúdos informacionais da temática da história e cultura afro-brasileira e africana. Analisar a produção do Movimento Negro acerca do antirracismo.			
<b>Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidade I</b> Escravidão negra no Brasil – um panorama Estudos sobre o racismo e antirracismo Estudos sobre branquitude e a Biblioteconomia			
<b>Unidade II:</b> Estudos sobre colonialidade e decolonialidade Teorias Pós coloniais e o Multiculturalismo As Ações afirmativas, a Lei 10.639/03 e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EREER História e Cultura Afro-brasileira e Africana			
<b>Unidade III:</b> O Negro na biblioteca e a Diversidade Étnica na Biblioteca Afrocentricidade – nova epistemologia e a Afrocentricidade na Biblioteconomia Black Librarianship americana – Ações, atores e atuações			

### Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas. Orientação de leituras indicadas nas referências do programa de ensino. Estudos dirigidos auxiliados por recursos didáticos disponibilizados para a turma cujo acesso eletrônico é permitido aos estudantes em: <https://classroom.google.com/u/0/c/MjM0OTc2ODQ3MTUy>. A comunicação síncrona com os alunos e as alunas ocorrerá em sala de aula remota situada em: <https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld>

### Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

Atividade	Critérios de avaliação	Peso
Resenhas de textos teóricos; Exercícios a partir de filmes e documentários; (dupla, individual)	Participação ativa, interesse, articulação do grupo, embasamento teórico, originalidade e criatividade;  Apresentação escrita: redação, embasamento teórico	3,0
Seminários	Apresentação de forma coesa e precisa, argumentação, embasamento teórico	3,0
Apresentação oral e escrita (grupo, individual)	Apresentação oral: embasamento teórico, participação, reflexões do grupo, metodologia, expressão/comunicação oral de cada integrante do grupo;  Apresentação escrita: Redação e embasamento teórico.	2,0
Participação (individual)	Participação/assiduidade ativa nas aulas/atividades realizadas na <b>modalidade síncrona</b> de modo a contribuir com o debate teórico/reflexivo por meio de questionamentos, ponderações, acréscimos de modo a promover efetiva interlocução entre os sujeitos do processo de ensino e de aprendizagem e as teorias e ou teóricos estudadas/estudados.	2,0

### Bibliografia básica

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006.

HISTÓRIA geral da África. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982-1991. 8 v.

CARONE, Iray; BENTO, Maria Aparecida Silva (Org.). **Psicologia social do racismo**: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

**Bibliografia complementar** (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

LOBATO, Fátima; SANTOS, Renato Emerson dos. **Ações afirmativas**: políticas públicas contra as

desigualdades raciais. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

FONSECA, Marcus Vinicius; BARROS, Surya Aaronovich Pombo de (Org.). **A História da educação dos negros no Brasil**. Niterói, RJ: EDUFF, 2016.

REIS, Isabel Cristina Ferreira dos; ROCHA, Solange Pereira da (Org.). **Diáspora africana nas Américas**. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB; Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2016.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da.; LIMA, Graziela dos Santos. (Org.). **Bibliotecári@s Negr@s: ação, pesquisa e atuação pesquisa**. Florianópolis: ACB, 2018. Disponível em: <<https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2018.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; PIZARRO, Daniella Camara; SALDANHA, Gustavo Silva. **As Temáticas Africana e Afro-Brasileira em Biblioteconomia e Ciência da Informação**. Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação, v. 10, p. 1-21, 2017.

SILVA, Andreia Sousa da; FONTES, Sandra Regina. Diversidade Étnica na Biblioteca e a aplicação da lei 10,639/03. **Revista Brasileira de Educação em Ciência da Informação**, v. 4, n. 1, 2017. Disponível em: <http://abecin.org.br/portalderevistas/index.php/rebecin/article/view/72/pdf>.

#### **OBSERVAÇÃO 1: Bibliografia adotada em caráter excepcional no período letivo 2020/1-EARTE/Ufes**

O mito da democracia racial e a mestiçagem no Brasil.

<https://tidsskrift.dk/dialogos/article/view/113653/162272>

FORDE, Gustavo Henrique Araújo. A questão racial e a luta do movimento negro na educação: da esfera pública à agenda estatal. In: CAPRINI, Aldieris Braz Amorim (Org.) **Educação e Diversidade Étnico-Racial**. Jundiaí, Paco Editorial: 2016.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racismo e Antirracismo no Brasil. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4116181/mod\\_resource/content/0/A.%20S.%20Guimar%C3%A3es%20-%20Racismo%20e%20anti-racismo%20no%20Brasil.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4116181/mod_resource/content/0/A.%20S.%20Guimar%C3%A3es%20-%20Racismo%20e%20anti-racismo%20no%20Brasil.pdf)

QUIJANO, A. Colonialidade do Poder e Classificação Social. In: SANTOS, B. S.; MENESES, M. P. (Org.). **Epistemologias do Sul**. Coimbra: Almedina, 2009. Disponível em: <http://www.mel.unir.br/uploads/56565656/noticias/quijano-anibal%20colonialidade%20do%20poder%20e%20classificacao%20social.pdf>

**OBSERVAÇÃO 2:** Algumas alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

**OBSERVAÇÃO 3:** As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina essa disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação.

**OBSERVAÇÃO 4:** Não está autorizada a divulgação em qualquer mídia da imagem, voz ou produto do trabalho do professor apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

#### **CRONOGRAMA**

O desenvolvimento dos conteúdos da disciplina contemplará **50% de atividades assíncronas** e **50% de atividades síncronas**. As síncronas ocorrerão nos dias de quinta-feira, no horário de 18h às 20h. Cada aula/atividade equivale a 02 horas relógio ou 120 minutos.

<b>Aula/Atividade</b>	<b>CONTEÚDO/DESCRIÇÃO</b>
-----------------------	---------------------------

<p><b>01</b> <b>Síncrona</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p>- Apresentação do programa da disciplina (referencial teórico, metodologia) e sistema de avaliação - Sondagem acerca dos conhecimentos na área (atividade escrita) - Introdução aos estudos étnico-raciais e afro-brasileiros na educação superior em especial na Biblioteconomia</p>
<p><b>02</b> <b>Assíncrona</b></p>	<p>Escravidão do negro no Brasil: panorama histórico. Leitura e atividade</p>
<p><b>03</b> <b>Síncrona</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p>Racismo e antirracismo: conceitualização e contextualização dos debates políticos, sociais e ideológicos no âmbito dos movimentos de luta e de resistência no Brasil. (MUNANGA, Kabenguele. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia.)</p>
<p><b>04</b> <b>Assíncrona</b></p>	<p>Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem.</p>
<p><b>05</b> <b>Síncrona</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p>Estudos sobre branquitude e a Biblioteconomia. Diversidade Étnica e a lei 10,639/03.</p>
<p><b>06</b> <b>Assíncrona</b></p>	<p>Diversidade Étnica na Biblioteca e a aplicação da lei 10,639/03.</p>
<p><b>07</b> <b>Síncrona</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p>Estudos sobre colonialidade e decolonialidade. Contribuição dos povos africanos para o conhecimento científico e tecnológico universal.</p>
<p><b>08</b> <b>Assíncrona</b></p>	<p>Teorias Pós coloniais e o Multiculturalismo.</p>
<p><b>09</b> <b>Síncrona</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p>As Ações afirmativas, e a Lei 10.639/03 História e Cultura Afro-brasileira e Africana</p>
<p><b>10</b> <b>Assíncrona</b></p>	<p>História e Cultura Afro-brasileira e Africana</p>
<p><b>11</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p>Diversidade Étnica na Biblioteca</p>
<p><b>12</b> <b>Assíncrona</b></p>	<p>A Biblioteconomia Negra Brasileira – Ações, atores e atuações</p>
<p><b>13</b> <b>Síncrona</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p>Afrocentricidade – nova epistemologia e a Afrocentricidade na Biblioteconomia</p>
<p><b>14</b> <b>Assíncrona</b></p>	<p>A Biblioteconomia Negra Brasileira – Ações, atores e atuações</p>
<p><b>15</b> <b>Síncrona</b> <a href="https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld">https://meet.google.com/lookup/fdsfmu3eld</a></p>	<p><b>Encerramento</b></p>