



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus:</b> Goiabeiras	
<b>Curso:</b> Biblioteconomia			
<b>Departamento Responsável:</b> Biblioteconomia			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91):</b>			
<b>Docente responsável:</b> José Alimatéia de Aquino Ramos			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/3591203225395311">http://lattes.cnpq.br/3591203225395311</a>			
<b>Disciplina:</b> Evolução dos Registros do Conhecimento			<b>Código:</b> BIB03890
<b>Pré-requisito:</b> Não tem			<b>C. H. Semestral:</b> 60h
<b>Créditos:</b> 04	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60h		
<b>Ementa:</b> Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.			
<b>Objetivos Específicos</b>			
1- Obter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;			
2- conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas;			
3- identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade;			
4- Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade.			
<b>Conteúdo Programático</b>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA**

**Unidade 1: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social.**

O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: a) formas de comunicação (Oralidade, memória eidética) b) formas de registros e suportes primitivo (a construção dos primeiros signos de representação, arte rupestre).

**Unidade 2: O registro da informação e o surgimento da escrita.**

O registro da informação e o surgimento da escrita: a) processos de produção da linguagem escrita, b) Sistemas de escrita, c) Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa.

**Unidade 3: O papel das bibliotecas na preservação, armazenamento, organização e difusão do conhecimento no mundo Ocidental: na antiguidade, no medievo e na modernidade.**

a) A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo e Biblioteca de Alexandria). b) A biblioteca na idade média (Bibliotecas monacais, universitárias e particulares). d) Bibliotecas na modernidade. e) Bibliotecas no Brasil. Produção e circulação de livros no Brasil.

**Unidade 4: O Desenvolvimento da imprensa e as transformações nos suportes materiais da escrita**

O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento. As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras.

**Unidade 5: Modos de produção do conhecimento no Ocidente, do século XV ao século XVIII.**

a) Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias. b) A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados. C) Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica. d) A Classificação do Conhecimento: Currículos, Bibliotecas e Enciclopédias e) A Aquisição de Conhecimento: a Parte do Leitor.

**Unidade 6: A produção e circulação do conhecimento no século XX e XXI.**

a) O surgimento dos meios de comunicação de massa (rádio, TV), b) Os computadores, c) A



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

internet (Web, hipertexto, bibliotecas digitais e virtuais)

### Metodologia

Aulas e atividades assíncronas via Google sala de aula. Aulas síncronas com leitura e discussão de textos selecionados da bibliografia básica e complementar da disciplina através do Google Meet. Apresentação de textos pertinentes ao conteúdo programático.

#### Recursos utilizados

- Atividades e materiais utilizados na disciplina serão enviados via Google sala de aula. (Textos, slides, vídeos e links de filmes cinematográficos)

### Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina);
- formativa (aulas expositivas síncronas via google meet e aulas assíncronas através de vídeo-aulas e atividades avaliativas via google sala de aula)
- somativa (Uma atividade teste por unidade via google forms). Nesta dimensão serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, à escrita e à leitura atenta de textos e enunciados.

Estratégias de Avaliação	Modalidade	Valoração
Atividade teste (google forms) via google sala de aula (assíncrona) - 4 atividades divididas nas: unidade 1, unidade 2, unidade 4 e unidade 6.	Individual	10, 0 pontos cada = 40 pontos
Atividade teste Unidade 3: Os alunos assistirão dois filmes cinematográficos ("O nome da rosa" e "Alexandria") – será realizada uma atividade teste para cada filme.	Individual	10, 0 pontos cada = 20 pontos
Atividade Unidade 5: Trabalho em grupo. Leitura, resumo e apresentação de um capítulo do livro: "BURKE, Peter. <b>Uma história social do conhecimento:</b> de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012."	Grupo	20,0 pontos
Total:		80/8 = 10



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

**Bibliografia básica**

O PODER das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento**: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro**: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP; Imprensa Oficial do Estado, 1998.

**Bibliografia complementar**

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite**. Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita**: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel**: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros**: leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 2007.

HOOKER, J. T. **Lendo o passado**: do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.

**Sugestão de leituras**

AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf>>. Acesso em: 10/12/2020.

BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. **Estud. av.** [online]. 2002, vol.16, n.44, pp.173-185. ISSN 0103-4014. [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40142002000100010](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142002000100010). Acesso em 10/12/2020.

CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92/305>. Acesso em 10/12/2020.

CHARTIER, Roger. Do códice ao monitor: a trajetória do escrito. **Estudos Avançados**. São



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Paulo, v. 8, n. 21, mai/ago. 1994. Disponível em:  
[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40141994000200012](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000200012). Acesso em 10/12/2020.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.13, n.1, p.2-17, jan./abr. 2008.

DARNTON, Robert. **A questão dos livros**: passado, futuro e presente. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FISCHER, Roger Steven. **História da Leitura**. São Paulo: Unesp, 2006.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993. 203 p. (Coleção TRANS). ISBN 9788585490157 (broch.).

LUCCIO, Flavia Di. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais. In: \_\_\_\_\_. **As múltiplas faces dos blogs...** 2005. Dissertação (Mestrado), USP. Disponível em: <[http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812\\_1.PDF](http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF)>. Acesso em: 10/12/2020.

MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, n. 2, p.71-91, jan./jun. 2004. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2081>. Acesso em: 10/12/2020.

PEREIRA, Edmeire Cristina; RUTINA, Raquel. O século XXI e o sonho da biblioteca universal: quase seis mil anos de evolução na produção, registro e socialização do conhecimento. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.4, n.1, p.5-19, jan./jun. 1999. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/590/359>>. Acesso em: 10/12/2020.

REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. *Estud. av.*[online]. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40142014000100008](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142014000100008)>. Acesso em: 10/12/2020.

TANUS, Gabrielle Francinne. Da prática à produção do conhecimento: bibliotecas e biblioteconomia pré-científica. **RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. Cienc. Inf.** Campinas. v.16, n.3, p. 254-273, set./dez. 2018.

TANUS, Gabrielle Francinne. Da prática à produção do conhecimento: Bibliotecas na modernidade e biblioteconomia protocientífica. **RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. Cienc. Inf.** Campinas. v.16, n.3, p. 254-273, set./dez. 2015.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

VYGOTSKY, L.S. & LURIA, A.R. **O homem primitivo e seu comportamento**. In: Estudos sobre a história do: símios, homem primitivo e criança. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

### Cronograma

AULA	DATA	CONTEÚDO
1	02/02	Apresentação do plano de ensino da disciplina e conhecimento da turma <b>(Aula Síncrona via Google meet)</b> <b>Unidade 1: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social.</b>
2	05/02	O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: a) formas de comunicação (Oralidade <b>(Aula síncrona)</b> )
3	09/02	O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: formas de registros e suportes primitivo (a construção dos primeiros signos de representação, arte rupestre). <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula</b>
4	12/02	O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: Homem primitivo/homem social. Formas de registros e suportes primitivo (a construção dos primeiros signos de representação) <b>(Aula síncrona)</b>
5	19/02	O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social: formas de registros e suportes primitivo (arte rupestre). <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.</b> <b>Atividade teste Unidade 1 (Google forms) (0 a 10 pontos)</b> <b>Unidade 2: O registro da informação e o surgimento da escrita.</b>
6	23/02	O surgimento da escrita: Mesopotâmia, Egito. a) processos de produção da linguagem escrita. <b>Aula síncrona)</b>
7	26/02	O surgimento da escrita: Mesopotâmia, Egito. a) processos de produção da linguagem escrita. <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula</b>
8	02/03	O surgimento da escrita: a) Sistemas de escrita: ideográfico, silábico e alfabético. <b>Aula síncrona)</b>
9	05/03	Surgimento da escrita: Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa. <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula</b>
11	09/03	Surgimento da escrita: Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa. <b>Aula síncrona)</b> <b>Atividade teste Unidade 2 (Google forms) (0 a 10 pontos)</b>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

	<b>Unidade 3: O papel das bibliotecas na preservação, armazenamento, organização e difusão do conhecimento no mundo Ocidental: na antiguidade, no medievo e na modernidade.</b>
12	12/03 A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo e Biblioteca de Alexandria). <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula</b>
13	16/03 A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo e Biblioteca de Alexandria). <b>Aula síncrona)</b> <b>Estudo dirigido do Filme “Alexandria” (0 a 10 pontos)</b>
14	19/03 A biblioteca na idade média (Bibliotecas monacais, universitárias e particulares). <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula</b>
15	23/03 A biblioteca na idade média (Bibliotecas monacais, universitárias e particulares). <b>(Aula síncrona)</b>
16	26/03 Bibliotecas na modernidade. <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula</b>
17	30/03 Bibliotecas no Brasil. Produção e circulação de livros no Brasil. <b>(Aula síncrona).</b> <b>Estudo dirigido do Filme “O nome da rosa” (0 a 10 pontos)</b>
	<b>Unidade 4: O Desenvolvimento da imprensa e as transformações nos suportes materiais da escrita</b>
18	06/04 O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento.
19	09/04 O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento. <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.</b>
20	13/04 As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras. <b>(Aula síncrona)</b>
21	16/04 As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras. <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.</b> <b>Atividade teste Unidade 4 (Google forms) (0 a 10 pontos)</b>
	<b>Unidade 5: Modos de produção do conhecimento no Ocidente, do século XV ao século XVIII.</b>
22	20/04 Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias. <b>(Aula síncrona)</b> <b>Apresentação grupo 1 (0 a 20 pontos)</b>
23	23/04 A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados. <b>(Aula síncrona)</b>





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

		<b>Apresentação grupo 2 (0 a 20 pontos)</b>
24	27/04	Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica. <b>(Aula síncrona)</b> <b>Apresentação grupo 3 (0 a 20 pontos)</b>
25	30/04	A Classificação do Conhecimento: Currículos, Bibliotecas e Enciclopédias. <b>(Aula síncrona)</b> <b>Apresentação grupo 4 (0 a 20 pontos)</b>
26	04/05	A Aquisição de Conhecimento: a Parte do Leitor. <b>(Aula síncrona)</b> <b>Apresentação grupo 5 (0 a 20 pontos)</b> <b>Unidade 6: A produção e circulação do conhecimento no século XX e XXI.</b>
27	07/05	O surgimento dos meios de comunicação de massa (rádio, TV), b) Os computadores, c) A internet (Web, hipertexto, bibliotecas digitais e virtuais) <b>(Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.</b>
28	11/05	O surgimento dos meios de comunicação de massa (rádio, TV), b) Os computadores, c) A internet (Web, hipertexto, bibliotecas digitais e virtuais) <b>(Aula síncrona)</b> <b>Atividade teste Unidade 6 (Google forms) (0 a 10 pontos)</b>
29	14/05	<b>Avaliação da disciplina (aula síncrona)</b>
30	15/05	<b>Entrega dos resultados</b>

Obs: O cronograma acima pode sofrer mudanças ao longo do semestre