



Universidade Federal do Espírito Santo
Pró-Reitoria de Graduação

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de aprovação (Art. Nº 91):			
DOCENTE PRINCIPAL: Antônio Luiz Mattos de Souza Cardoso			
Qualificação/link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/5900211605766512			
Disciplina: INTRODUÇÃO A FILOSOFIA		Código: FIL00428	
Período: 2020/2		Turma:	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral: 60 hs	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	-	-
Ementa: O que é Filosofia. As questões centrais da tradição filosófica. Análise filosófica do mundo atual. Filosofia e conhecimento. Filosofia contemporânea. Temas de Filosofia para formação acadêmica específica do curso.			
Objetivos Específicos: 1. Conhecer e Aplicar importantes temas filosóficos a partir de um panorama dos movimentos mais significativos da história do pensamento ocidental. 2. Desenvolver atividades de análise e reflexão que, além de possibilitarem a fixação do conteúdo básico, estimulam o desenvolvimento do raciocínio, do questionamento, da discussão filosófica. 3. Refletir a filosofia e sua articulação interdisciplinar (impulsionando ou catalizando outras áreas do conhecimento) na busca de compreender a realidade.			
Conteúdo Programático: I HISTÓRIA DA FILOSOFIA 1. Conceitos 2. Compreensão vs. Interpretação 2. Pré-socráticos: temas e importância II FILOSOFIA CLÁSSICA 1. Sócrates/Platão: Maiêutica, Ironia 2. Aristóteles: Filosofia da Felicidade 3. Sofistas III FILOSOFIA MEDIEVAL 1. Agostinho: Livre Arbítrio			



**Universidade Federal do Espírito Santo
Pró-Reitoria de Graduação**

IV FILOSOFIA MODERNA 1. Contratualismo: Thomas Hobbes, John Lock, Rousseau 2. Kant: Dever 3. Schopenhauer: Linguagem e Questões de Gênero 4. Nietzsche: Poder, Nihilismo

V FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA (extra) 1. Zubiri: Problema de Deus

Metodologia:

Aulas expositivas com apresentação e reflexões dos temas da Filosofia Clássica à Contemporânea com foco na contemporaneidade em ambiente virtual com material produzido para o ambiente (textos ou vídeos)

Formato EARTE. Aulas remotas

50% aulas síncronas – Google Meet

50% aulas assíncronas – Google Classroom (Atividades)

Não ocorrerá aulas presenciais no campus da Ufes

Recursos

plataforma Google Classroom

Provas e exercícios: Google Form

Todas as aulas serão gravadas em vídeos e disponibilizados na Plataforma G Suíte.

Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:

02 Provas escritas (PE1 e PE2): 9.0 pts. cada

Pontuação por exercícios (PE): 1.0 ponto

Nota: $((PE1 + PE2) / 2) + PE$ Obs.: Menos de 7.0 pts prova final

Bibliografia Básica:

1. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1993.

2. CHAUÍ, Marilena . Convite à Filosofia. São Paulo: Ática 1988.

3. OLIVEIRA, Admardo S. et.al. Introdução ao pensamento filosófico. 8 ed. São Paulo: Loyola, 2005.

Bibliografia Complementar:

1. BORNHEIM, Gerd A. Introdução ao filosofar. 8 ed. Rio de Janeiro: Record. 1980.

2. BUZZI, Arcangelo R. Introdução ao pensar. 11 ed. Petrópolis: Vozes, 1983.

3. CORBISIER, R.C.de A. Introdução à Filosofia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.



**Universidade Federal do Espírito Santo
Pró-Reitoria de Graduação**

4. CYRINO, Hélio. Filosofia hoje. 5 ed. Campinas: Papirus, 1986.
5. GILES, T.R. Introdução à filosofia. São Paulo: EPU/ Edusp, 1979.

Observações:

Cronograma:

- AULA 01 SÍNCRONA Apresentação da disciplina e do plano de aula
- AULA 02 SÍNCRONA História da Filosofia
- AULA 03 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: História da Filosofia
- AULA 04 SÍNCRONA História da Filosofia
- AULA 06 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: História da Filosofia
- AULA 07 SÍNCRONA Filosofia Clássica Sofistas
- AULA 08 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Clássica
- AULA 09 SÍNCRONA Filosofia Clássica - Sócrates
- AULA 10 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Clássica
- AULA 11 SÍNCRONA Filosofia Clássica Platão
- AULA 12 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Clássica
- AULA 13 SÍNCRONA Filosofia Clássica Aristoteles
- AULA 14 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Clássica
- AULA 15 SÍNCRONA Filosofia Medieval Agostinho
- AULA 16 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Medieval
- AULA 17 SÍNCRONA Filosofia Medieval Agostinho
- AULA 18 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Medieval



**Universidade Federal do Espírito Santo
Pró-Reitoria de Graduação**

AULA 19 SÍNCRONA 1ª Avaliação

AULA 20 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Moderna

AULA 21 SÍNCRONA Filosofia Moderna Thomas Hobbes

AULA 22 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Moderna

AULA 23 SÍNCRONA Filosofia Moderna John Lock, Schopenhauer

AULA 24 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Moderna

AULA 25 SÍNCRONA Filosofia Moderna Rosseau, Kant

AULA 26 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Moderna

AULA 27 SÍNCRONA Filosofia Contemporânea – temas atuais

AULA 28 ASSÍNCRONA Disponibilização de vídeos e textos: Filosofia Contemporânea

AULA 29 SÍNCRONA Filosofia Contemporânea – temas atuais

AULA 30 SÍNCRONA 2ª avaliação