



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA

CURSO: BIBLIOTECONOMIA				
TÍTULO: BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: BIBLIOTECONOMIA				
PROFESSOR: PAULA REGINA VENTURA AMORIM GONÇALEZ http://lattes.cnpq.br/1072374287964657				
IDENTIFICAÇÃO: REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA I				
CÓDIGO: BIB 03899			PERIODIZAÇÃO IDEAL: 3º	
TIPOLOGIA: OBRIGATÓRIA				
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 40 ALUNOS				
PRÉ-REQUISITO(S) OU CO-REQUISITO(S): BIB01775 – Fundamentos de Biblioteconomia				
DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	TOTAL DE CRÉDITOS
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		
45	15	00	60 CHS	4
OBJETIVOS: Geral: Desenvolver nos alunos competências relacionadas a aplicação dos processos de representação descritiva da informação registrada a partir de formatos de intercâmbio e descrição de dados bibliográficos e catalográficos empregados pela Biblioteconomia. Específicos: Fundamentar sob uma abordagem teórica o processo de representação descritiva e sua relação com a organização do conhecimento. Explicar a noção de estrutura de registro de informação, considerando as tipologias e os suportes de informação determinados em função dos objetivos do sistema. Realizar processos de representação descritiva de recursos de informação de acordo com as regras e recomendações do AACR2, das ISBDs e do RDA. Explorar instrumentos e formatos de intercâmbio e descrição de dados bibliográficos e catalográficos utilizados na representação descritiva para construção de catálogos e sistemas automatizados de catalogação. Explorar os fundamentos teórico-conceituais de acesso ao recurso e controle de autoridade.				
EMENTA: Representação Descritiva: catalogação e referências bibliográficas de monografias e periódicos. Controle Bibliográfico Universal (CBU). Catálogos de bibliotecas. Sistemas automatizados de catalogação.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Unidade 1 – Histórico, conceitos e função da catalogação e dos catálogos 1.1 Histórico da Catalogação e dos catálogos 1.2 Princípios da catalogação e dos catálogos 1.3 Modalidade e tipos de catálogos				

Unidade 2 – Controle Bibliográfico Universal (CBU)

2.1 Padrões internacionais do CBU

2.2 Depósito Legal

2.3 ISBN, ISSN e DOI

Unidade 3 – Formas de Representação de Dados Bibliográficos e Catalográficos

3.1 O registro catalográfico

3.2 Esquemas, estruturas, padrões e códigos

Unidade 4 – Organização de Dados Catalográficos

4.1 Representação descritiva segundo o AACR2r

4.2 Pontos de acesso segundo o AACR2r

Unidade 5 – Formatos de Intercâmbio de dados Bibliográficos e Catalográficos

5.1 História e desenvolvimento

5.2 Estrutura do registro bibliográfico

MARC 21

METODOLOGIA:

Exposição de conteúdo em videoaulas (assíncronas), gravadas e disponibilizadas para consulta, bem como as demais atividades. Fixação do conteúdo com trabalhos individuais, gamificação, leituras e fichamentos de textos indicados na bibliografia e participação em fórum de discussão. Realização de exercícios teóricos e práticos especificados no Programa de aulas disponibilizado no Classroom. Motivação para o engajamento e a participação dos alunos em todas as atividades propostas e no questionamento e respostas às dúvidas.

Observações: 1) todo o processo de ensino-aprendizagem do curso será mediado pela plataforma Classroom. O conteúdo e as atividades propostas (atividades de participação, exercício, avaliação), deverão ser acessadas e enviadas via Classroom. 2) a realização das atividades propostas é considerada no cumprimento da carga horária. 3) O professor estará disponível on-line para tirar dúvidas durante o horário das aulas.

1. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina aquela disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação;

2. Haverá durante a própria transmissão das atividades síncronas, o alerta escrito e verbal de que é proibida a utilização daquelas imagens sem expressa autorização (BORDAS, 2020).

3. Não está autorizada a divulgação em qualquer mídia da imagem, voz ou produto do trabalho do professor apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação formativa observará o desempenho gradual do aluno, permitindo que este reconheça seus erros e acertos e encontre estímulo para continuar os estudos de forma

sistemática, ocorrerá com a realização de exercícios com feedback. A avaliação somativa permitirá a verificação da aprendizagem dos alunos de acordo com os níveis de aproveitamento previamente estabelecidos e possibilitará a atribuição de menções. Esta avaliação considerará o desempenho dos alunos com feedback de acordo com a seguinte pontuação no Classroom na data a ser estipulada a cada tarefa:

ATIVIDADE	VALOR
Exercícios (questões, resumos, resenhas, fichamentos, dentre outras atividades), das Unidade 1, 2, 3, 4 e 5.	20 %
Avaliação das Unidade 1, 2, 3, 4 e 5	60%
Trabalho final (individual)	20%

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMPELLO, B. S. Introdução ao controle bibliográfico. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.
JOINT STEERING COMMITTEE FOR REVISION OF AACR. AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION et al. Código de catalogação anglo-americano. 2. ed. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 2 v.
RIBEIRO, A. M. C. M. Catalogação de recursos bibliográficos: AACR2R em MARC 21. 6. ed. rev., atual. e ampl. Brasília: Ed. Três em Um, 2015. 1 v. (várias paginações).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FEITOSA, A. Organização da informação na web: das TAGS à web semântica. Brasília, DF: Thesaurus, 2006.
MEY, E. S. A.; SILVEIRA, N. C. Catalogação no Plural. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009.
MEY, E. S. A. Não brigue com a Catalogação. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2003.
MEY, E. S. A. Introdução à catalogação. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1995.
OLIVER, C. Introdução à RDA: um guia básico. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2011.
RIBEIRO, A. M. de C. M. AACR2: Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso. 2.ed. rev. atual. pelo AACR2R 1998 Revision. Brasília: Ed. do Autor, 2001.
ZAFALON, Z. R. Formato MARC 21 bibliográfico: estudo e aplicações para livros, folhetos, folhas impressas e manuscritos. São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2008.

Bibliografia Sugerida:

ASSUMPTAO, F. S. SANTOS, P. L. V. A. C. Representação no domínio bibliográfico: um olhar sobre os Formatos MARC 21. Perspectiva em Ciência da Informação. Belo Horizonte, v. 20, p. 1-14, jan./mar. 2015. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362015000100054 Acesso em: 01 set. 2020.
CAMPELO, B. S.; MAGALHÃES, M. H. A. Introdução ao controle bibliográfico. Brasília Briquet de Lemos, 1997.
CASTRO, F. F.; SANTOS, P. L. V. A. C. Os metadados como instrumentos tecnológicos na padronização dos recursos informacionais no âmbito das bibliotecas digitais na era da web semântica. Informação & Sociedade. João Pessoa, v. 17, p. 13-19, maio/ago. 2007. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/840> > Acesso em: 20 jul. 2018.
MOLINA, M. (Ed.) Catalogación de documentos: teoría y práctica. 2. Ed. Ver. Y actual. Madrid: Síntesis, 2001.
SANTOS, P. L. V. A. C.; CORREA, R. M. R. Catalogação: trajetória de um código internacional. Niterói: Intertexto, 2009.

SANTOS, P. L. V. A. C.; PEREIRA A. M. Catalogação: uma breve história e contemporaneidade. Niterói: Intertexto, 2014.

SILVA, J. F. M. da. A ISBD: um instrumento de representação descritiva em evolução. In: SILVA, José Fernando Modesto da; PALETTA, Francisco Carlos Tópicos para o ensino de biblioteconomia: volume I. p. 151-161. Disponível em: <http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/biblioteca/acervo/textos/002746699.pdf>

SOUZA, T. B. de; CATARINO, M. E.; SANTOS, P. C. dos. Metadados: catalogando dados na Internet. Transinformação, Campinas, v.9, n.2, 1997. Disponível em: < <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/1586> > Acesso em: 20 jul. 2018.

TILLET, B. B. RDA: Resorce Description and Acess: the development of a new international cataloging code. Modena, 2007. 38 slides. Disponível em: < <http://www.rda-jsc.org/archivedsite/docs/btmodena-20071213.pdf> >

Aulas: terça-feira das 20:00 às 22:00 – Sexta-feira das 18:00 às 20:00
Cronograma previsto. Início das aulas 01/02/2021
Término das aulas 15/05/2020

Código da Turma:

Aula	Dia	Conteúdo	Tipo de aula/ material apoio
Unidade 1 – Histórico, conceitos e função da catalogação e dos catálogos			
01	02/02	Apresentação da Disciplina Histórico da Catalogação e dos catálogos	Síncrona
02	05/02	Histórico da Catalogação e dos catálogos -	Assíncrona - Leitura e linha do tempo. MEY, E. S. A.; SILVEIRA, N. C. Catalogação no plural. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2009.
03	09/02	Princípios da catalogação e políticas de catálogos	Síncrona
04	12/02	Princípios da catalogação e políticas de catálogos	Assíncrona - Leitura de texto: INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Declaração dos Princípios Internacionais de Catalogação (PIC). 2016. Disponível em: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2016-pt.pdf . Acesso em: 30 jul. 2019. Vídeo https://www.youtube.com/watch?v=jiTkV4-QCA&t=64s https://www.youtube.com/watch?v=vUnVhITCE94&t=1s
05	22/02	Modalidade e tipos de catálogos	Síncrona
06	19/02	CONEGLIAN, C. S.; GONÇALEZ, P. R. V. A.; SANTAREM SEGUNDO, J. E. O profissional da informação na era do Big Data. Encontros Bibli. Santa Catarina, v. 22, n. 50, p. 1-16. 2017. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2017v22n50p128 Acesso em: 14 dez. 2020.	Leitura e Resumo
07	23/02	Avaliação da Unidade 1 – Questões dissertativas e de múltipla escolha	Síncrona
08	26/02	Leitura de texto e questão dissertativa	SANTOS, P. L. V. A. C.; PEREIRA, A. M. Catalogação : breve história e contemporaneidade. 1. ed. Niterói: Intertexto, 2014. 222p.
Unidade 2 - Controle Bibliográfico Universal (CBU)			
09	02/03	Padrões internacionais do CBU, Depósito Legal	Apresentação em grupo
10	05/03	ISBN, ISSN e DOI	Apresentação em grupo
11		Atividade Complementar	Fórum de discussão
Unidade 3 - Formas de Representação de Dados Bibliográficos e Catalográficos			
12	09/03	Leitura técnica. O registro catalográfico, Esquemas, estruturas, padrões e códigos	Aula Síncrona

13	12/03	Filme: o Homem que queria classificar o mundo	Fórum https://www.youtube.com/watch?v=L9jgnU3V944&t=14s
Unidade 4 – Código de Catalogação Anglo Americano (AACR2r)			
14	16/03	Apresentação do AACR, estrutura do AACR, capítulos e áreas, estrutura da ficha Formas de representação segundo o AACR2 – Cap. 1 (Uso prático AACR2r)	Aula Síncrona
15	19/03		Apostila Aula Assíncrona
16	23/03	AACR2r – Elaboração de registros Aplicar regras dos capítulos da Parte 1	Síncrona
17	26/03		
18	30/03		Síncrona
19	06/04		
20	09/04		Síncrona
21	13/04	AACR2r Pontos de Acesso – Parte 2 Aplicar regras dos capítulos da Parte 2	Síncrona
22	16/04		
23	20/04		Síncrona
24	23/04		
25	27/04		
26	30/04		Aplicar regras dos capítulos das Partes 1 e 2
Unidade 5 – Formatos de Intercâmbio de dados Bibliográficos e Catalográficos			
27	04/05	Histórico do Marc e Estrutura do registro MARC	Síncrona
28	07/05		ASSUMPTO, F. S. SANTOS, P. L. V. A. C. Representação no domínio bibliográfico: um olhar sobre os Formatos MARC 21. Perspectiva em Ciência da Informação. Belo Horizonte, v. 20, p. 1-14, jan./mar. 2015. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362015000100054 Acesso em: 01 set. 2020.
29	11/05	Avaliação das Unidades 2, 3 e 4 - Questões dissertativas e de múltipla escolha	Síncrona
30	14/05	Entrega de notas e finalização/avaliação da disciplina	Síncrona

Poderão ser acrescentadas ou modificadas algumas atividades.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
PAULA REGINA VENTURA AMORIM GONCALEZ - SIAPE 3056505
Departamento de Biblioteconomia - DB/CCJE
Em 15/12/2020 às 15:58

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/111698?tipoArquivo=O>