



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			Período: 2º
Data de Aprovação (Art. nº 91): 23/06/2021			
Docente responsável: José Alimatéia de Aquino Ramos			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/3591203225395311			
Disciplina: Evolução dos Registros do Conhecimento			Código: BIB03890
Pré-requisito: Não tem			C. H. Semestral: 60h
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60h		
Ementa: Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.			
Objetivos			
1- Obter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;			
2- conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas;			
3- identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade;			
4- Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade.			
Conteúdo Programático			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Unidade 1: O processo de registro do conhecimento e a sua importância no desenvolvimento humano e social.

a) As formas de comunicação primitivas: Oralidade primária. Socialização e sociabilidade na pré-história. Desenvolvimento humano e desenvolvimento social (memória eidética, produção dos primeiros signos);

Unidade 2: O surgimento da escrita

As formas de registros e suportes primitivos (a construção dos primeiros signos de representação, arte rupestre).

O registro da informação e o surgimento da escrita: a) processos de produção da linguagem escrita, b) Sistemas de escrita, c) Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa.

Unidade 3: O papel das bibliotecas na preservação, armazenamento, organização e difusão do conhecimento no mundo Ocidental: na antiguidade, no medievo e na modernidade.

a) A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo e Biblioteca de Alexandria).

b) A biblioteca na idade média (Bibliotecas monacais, universitárias e particulares).

c) As bibliotecas na modernidade. Bibliotecas no Brasil. Produção e circulação de livros no Brasil.

Unidade 4: O Desenvolvimento da imprensa e as transformações nos suportes materiais da escrita

O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento. As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Unidade 5: A produção e circulação do conhecimento no século XIX ao XXI.

a) O surgimento dos meios de comunicação de massa (rádio, TV), b) Os computadores, c) A internet (Web, hipertexto, bibliotecas digitais e virtuais)

b) As bibliotecas na contemporaneidade

Unidade 6: Modos de produção do conhecimento no Ocidente, do século XV ao século XVIII.

a) Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias.

b) A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados.

c) Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica.

d) A Classificação do Conhecimento: Currículos, Bibliotecas e Enciclopédias;

e) A Aquisição de Conhecimento: a Parte do Leitor.

Metodologia

Aulas e atividades assíncronas via Google sala de aula. Aulas síncronas com leitura e discussão de textos selecionados da bibliografia básica e complementar da disciplina através do Google Meet. Apresentação de textos pertinentes ao conteúdo programático.

Recursos utilizados

- Atividades e materiais utilizados na disciplina serão enviados via Google sala de aula. (Textos, slides, vídeos e links de filmes cinematográficos)

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina);

- formativa (aulas expositivas síncronas via google meet e aulas assíncronas através de vídeo-aulas e atividades avaliativas via google sala de aula)

- somativa (Uma atividade teste por unidade via google forms). Nesta dimensão serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, à escrita e à leitura atenta de textos e enunciados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Estratégias de Avaliação	Modalidade	Valoração
Atividade teste (google forms) via google sala de aula (assíncrona) - 4 atividades divididas nas: unidade 1, unidade 2, unidade 4 e 5.	Individual	10, 0 pontos cada = 40 pontos
Atividade teste Unidade 2: Os alunos assistirão a dois filmes cinematográficos ("O nome da rosa" e "Alexandria") – será realizada uma atividade teste para cada filme.	Individual	10, 0 pontos cada = 20 pontos
Atividade Unidade 6: Trabalho em grupo. Leitura, resumo e apresentação de um capítulo do livro: "BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012."	Grupo	20,0 pontos
Total:		80/8 = 10

Bibliografia básica

O PODER das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento:** de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro:** do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP; Imprensa Oficial do Estado, 1998.

Bibliografia complementar

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite.** Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita:** história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel:** as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros:** leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 2007.

HOOVER, J. T. **Lendo o passado:** do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.

Sugestão de leituras

AQUINO, Miriam de Albuquerque. Metamorfoses da cultura: do impresso ao digital, criando novos formatos e papéis em ambientes de informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.33, n.2, p.7-14, maio/ago. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v33n2/a01v33n2.pdf>>. Acesso em: 10/12/2020.

BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. **Estud. av.** [online]. 2002, vol.16, n.44, pp.173-185. ISSN 0103-4014. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142002000100010. Acesso em 10/12/2020.

CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92/305>. Acesso em 10/12/2020.

CHARTIER, Roger. Do códice ao monitor: a trajetória do escrito. **Estudos Avançados**. São Paulo, v. 8, n. 21, mai/ago. 1994. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000200012. Acesso em 10/12/2020.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.13, n.1, p.2-17, jan./abr. 2008.

DARNTON, Robert. **A questão dos livros**: passado, futuro e presente. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FISCHER, Roger Steven. **História da Leitura**. São Paulo: Unesp, 2006.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993. 203 p. (Coleção TRANS). ISBN 9788585490157 (broch.).

LUCCIO, Flavia Di. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais. In: _____. **As múltiplas faces dos blogs...** 2005. Dissertação (Mestrado), USP. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF>. Acesso em: 10/12/2020.

MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, n. 2, p.71-91, jan./jun. 2004. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2081>. Acesso em:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

10/12/2020.

PEREIRA, Edmeire Cristina; RUTINA, Raquel. O século XXI e o sonho da biblioteca universal: quase seis mil anos de evolução na produção, registro e socialização do conhecimento. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.4, n.1, p.5-19, jan./jun. 1999. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/590/359>>. Acesso em: 10/12/2020.

REIMAO, Sandra. "Proíbo a publicação e circulação..." - censura a livros na ditadura militar. *Estud. av.*[online]. vol.28, n.80, p. 75-90, 2014. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142014000100008>. Acesso em: 10/12/2020.

TANUS, Gabrielle Francinne. Da prática à produção do conhecimento: bibliotecas e biblioteconomia pré-científica. **RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. Cienc. Inf. Campinas.** v.16, n.3, p. 254-273, set./dez. 2018.

TANUS, Gabrielle Francinne. Da prática à produção do conhecimento: Bibliotecas na modernidade e biblioteconomia protocientífica. **RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. Cienc. Inf. Campinas.** v.16, n.3, p. 254-273, set./dez. 2015.

VYGOTSKY, L.S. & LURIA, A.R. **O homem primitivo e seu comportamento.** In: Estudos sobre a história do: símios, homem primitivo e criança. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Cronograma

AULA	DATA	CONTEÚDO
		Unidade 1: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social.
1	15/06	Apresentação do plano de ensino da disciplina e conhecimento da turma. As formas de comunicação primitivas: Oralidade primária. (Aula Síncrona via Google meet)
2	18/06	a) As formas de comunicação primitivas: Socialização e sociabilidade na pré-história (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.
3	22/06	a) As formas de comunicação primitivas: Socialização e sociabilidade na pré-história. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
4	25/06	Desenvolvimento humano e desenvolvimento social (memória eidética, produção dos primeiros signos); (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.
5	29/06	Desenvolvimento humano e desenvolvimento social (memória eidética, produção dos primeiros signos); (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom). Atividade teste Unidade 1 (Google forms) (0 a 10 pontos)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Unidade 2: O surgimento da escrita		
6	02/07	As formas de registros e suportes primitivos (a construção dos primeiros signos de representação, arte rupestre). O surgimento da escrita: Mesopotâmia, Egito. a) processos de produção da linguagem escrita. (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula
7	06/07	O surgimento da escrita: Mesopotâmia, Egito. a) processos de produção da linguagem escrita. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
8	09/07	O surgimento da escrita: a) Sistemas de escrita: ideográfico, silábico e alfabético. (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula
9	13/07	O surgimento da escrita: a) Sistemas de escrita: ideográfico, silábico e alfabético. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
10	16/07	Surgimento da escrita: Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa. (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.
11	20/07	Surgimento da escrita: Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom). Atividade teste Unidade 2 (Google forms) (0 a 10 pontos)
Unidade 3: O papel das bibliotecas na preservação, armazenamento, organização e difusão do conhecimento no mundo Ocidental: na antiguidade, no medievo e na modernidade.		
12	23/07	A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo e Biblioteca de Alexandria). (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.
13	27/07	A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo e Biblioteca de Alexandria). (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
14	30/07	Estudo dirigido do Filme “Alexandria” (0 a 10 pontos)
15	03/08	A biblioteca na idade média (Bibliotecas monacais, universitárias e particulares). (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
16	06/08	Estudo dirigido do Filme “O nome da rosa” (0 a 10 pontos)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

17	10/08	Bibliotecas na modernidade. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
18	13/08	Bibliotecas no Brasil. Produção e circulação de livros no Brasil. (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.
		Unidade 4: O Desenvolvimento da imprensa e as transformações nos suportes materiais da escrita
19	17/08	O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
20	20/08	O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento. (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.
21	24/08	As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
22	27/08	As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras. (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula. Atividade teste Unidade 4 (Google forms) (0 a 10 pontos)
		Unidade 5: A produção e circulação do conhecimento no século XX e XXI.
23	31/08	O surgimento dos meios de comunicação de massa (rádio, TV), b) Os computadores, c) A internet (Web, hipertexto, bibliotecas digitais e virtuais) (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom).
24	03/09	As bibliotecas na contemporaneidade. (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula. Atividade teste Unidade 5 (Google forms) (0 a 10 pontos) (Aula assíncrona via Google sala de aula) Vídeo-aula.
25	10/09	Unidade 6: Modos de produção do conhecimento no Ocidente, do século XV ao século XVIII.
26	14/09	Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom). Entrega de resumo e apresentação grupo 1 (0 a 20 pontos)
27	17/09	A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom). Entrega de resumo e apresentação grupo 2 (0 a 20 pontos)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

28	21/09	Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom). Entrega de resumo e Apresentação grupo 3 (0 a 20 pontos)
29	24/09	A Classificação do Conhecimento: Currículos, Bibliotecas e Enciclopédias; (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom). Entrega de resumo e Apresentação grupo 4 (0 a 20 pontos)
30	28/09	A Aquisição de Conhecimento: a Parte do Leitor. (Aula síncrona via google meet– Link disponível no google classroom). Entrega de resumo e Apresentação grupo 5 (0 a 20 pontos)
31	01/10	Correção dos trabalhos finais. Entrega de nota parcial
32	05/10	Avaliação da disciplina
33	08/10	Entrega dos resultados com a média final da turma

Obs: O cronograma acima pode sofrer mudanças ao longo do semestre