



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA

Plano de Ensino				
Universidade Federal do Espírito Santo			Campus: Goiabeiras	
Curso: BIBLIOTECONOMIA				
Departamento: BIBLIOTECONOMIA				
Data de Aprovação (Art. Nº 91): 23/06/2021				
Docente Principal: Dr. <sup>a</sup> Paula Regina Ventura Amorim Gonzalez – Paula.gonzalez@ufes.br				
Qualificação/link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/10723742879646657">http://lattes.cnpq.br/10723742879646657</a>				
Disciplina: Representação Descritiva I			Código: BIB 01775	
Período: 2º			Turma: 01	
Pré-requisito: BIB01775 – Fundamentos de Biblioteconomia			Carga Horária Semestral: 60h	
DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			Créditos:	
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO	3	
36	24	00	60 CHS	
CÓDIGO: BIB 03899			PERIODIZAÇÃO IDEAL: 3º	
TIPOLOGIA: OBRIGATÓRIA				
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 40 ALUNOS				
PRÉ-REQUISITO(S) OU CO-REQUISITO(S): BIB01775 – Fundamentos de Biblioteconomia				
DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	TOTAL DE CRÉDITOS
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		
45	15	00	60 CHS	4
<b>EMENTA:</b> Representação Descritiva: catalogação e referências bibliográficas de monografias e periódicos. Controle Bibliográfico Universal (CBU). Catálogos de bibliotecas. Sistemas automatizados de catalogação.				
<b>OBJETIVOS:</b> <b>Geral:</b> Desenvolver nos alunos competências relacionadas a aplicação dos processos de representação descritiva da informação registrada a partir de formatos de intercâmbio e descrição de dados bibliográficos e catalográficos empregados pela Biblioteconomia. <b>Específicos:</b> Fundamentar sob uma abordagem teórica o processo de representação descritiva e sua relação com a organização do conhecimento. Explicar a noção de estrutura de registro de informação, considerando as tipologias e os suportes de informação determinados em função dos objetivos do sistema. Realizar processos de representação descritiva de recursos de informação de acordo com as regras e recomendações do AACR2, das ISBDs e do RDA.				

Explorar instrumentos e formatos de intercâmbio e descrição de dados bibliográficos e catalográficos utilizados na representação descritiva para construção de catálogos e sistemas automatizados de catalogação.

Explorar os fundamentos teórico-conceituais de acesso ao recurso e controle de autoridade.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **Unidade 1 – Histórico, conceitos e função da catalogação e dos catálogos**

- 1.1 Histórico da Catalogação e dos catálogos
- 1.2 Princípios da catalogação e dos catálogos
- 1.3 Modalidade e tipos de catálogos

##### **Unidade 2 – Controle Bibliográfico Universal (CBU)**

- 2.1 Padrões internacionais do CBU
- 2.2 Depósito Legal
- 2.3 ISBN, ISSN e DOI

##### **Unidade 3 – Formas de Representação de Dados Bibliográficos e Catalográficos**

- 3.1 O registro catalográfico
- 3.2 Esquemas, estruturas, padrões e códigos

##### **Unidade 4 – Organização de Dados Catalográficos**

- 4.1 Representação descritiva segundo o AACR2r
- 4.2 Pontos de acesso segundo o AACR2r

##### **Unidade 5 – Formatos de Intercâmbio de dados Bibliográficos e Catalográficos**

- 5.1 História e desenvolvimento
- 5.2 Estrutura do registro bibliográfico  
MARC 21

#### **METODOLOGIA:**

Exposição de conteúdo em videoaulas (assíncronas), gravadas e disponibilizadas para consulta, bem como as demais atividades. Fixação do conteúdo com trabalhos individuais, gamificação, leituras e fichamentos de textos indicados na bibliografia e participação em fórum de discussão. Realização de exercícios teóricos e práticos especificados no Programa de aulas disponibilizado no Classroom. Motivação para o engajamento e a participação dos alunos em todas as atividades propostas e no questionamento e respostas às dúvidas.

Observações: 1) todo o processo de ensino-aprendizagem do curso será mediado pela plataforma Classroom. O conteúdo e as atividades propostas (atividades de participação, exercício, avaliação), deverão ser acessadas e enviadas via Classroom. 2) a realização das atividades propostas é considerada no cumprimento da carga horária. 3) O professor estará disponível on-line para tirar dúvidas durante o horário das aulas.

1. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina aquela disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação;

2.Haverá durante a própria transmissão das atividades síncronas, o alerta escrito e verbal de que é proibida a utilização daquelas imagens sem expressa autorização (BORDAS, 2020).

3.Não está autorizada a divulgação em qualquer mídia da imagem, voz ou produto do trabalho do professor apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

A avaliação formativa observará o desempenho gradual do aluno, permitindo que este reconheça seus erros e acertos e encontre estímulo para continuar os estudos de forma sistemática, ocorrerá com a realização de exercícios com feedback. A avaliação somativa permitirá a verificação da aprendizagem dos alunos de acordo com os níveis de aproveitamento previamente estabelecidos e possibilitará a atribuição de menções. Esta avaliação considerará o desempenho dos alunos com feedback de acordo com a seguinte pontuação no Classroom na data a ser estipulada a cada tarefa:

ATIVIDADE	VALOR
Exercícios (questões, resumos, resenhas, fichamentos, dentre outras atividades), das Unidade 1, 2, 3, 4 e 5.	20 %
Avaliação das Unidade 1, 2, 3, 4 e 5	60%
Trabalho final (individual)	20%

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CAMPELLO, B. S. **Introdução ao controle bibliográfico**. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.  
JOINT STEERING COMMITTEE FOR REVISION OF AACR. AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION et al. **Código de catalogação anglo-americano**. 2. ed. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 2 v.  
RIBEIRO, A. M. C. M. **Catalogação de recursos bibliográficos: AACR2R em MARC 21**. 6. ed. rev., atual. e ampl. Brasília: Ed. Três em Um, 2015. 1 v. (várias paginações).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

FEITOSA, A. **Organização da informação na web: das TAGS à web semântica**. Brasília, DF: Thesaurus, 2006.  
MEY, E. S. A.; SILVEIRA, N. C. **Catalogação no Plural**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009.  
MEY, E. S. A. **Não brigue com a Catalogação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2003.  
MEY, E. S. A. **Introdução à catalogação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1995.  
OLIVER, C. **Introdução à RDA: um guia básico**. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2011.  
RIBEIRO, A. M. de C. M. **AACR2: Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso**. 2.ed. rev. atual. pelo AACR2R 1998 Revision. Brasília: Ed. do Autor, 2001.  
ZAFALON, Z. R. **Formato MARC 21 bibliográfico: estudo e aplicações para livros, folhetos, folhas impressas e manuscritos**. São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2008.

#### **Bibliografia Sugerida:**

ASSUMPCAO, F. S. SANTOS, P. L. V. A. C. Representação no domínio bibliográfico: um olhar sobre os Formatos MARC 21. **Perspectiva em Ciência da Informação**. Belo Horizonte, v. 20, p. 1-14, jan./mar. 2015. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-99362015000100054](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362015000100054) Acesso em: 01 set. 2020.

CAMPELO, B. S.; MAGALHÃES, M. H. A. **Introdução ao controle bibliográfico**. Brasília Briquet de Lemos, 1997.

CASTRO, F. F.; SANTOS, P. L. V. A. C. Os metadados como instrumentos tecnológicos na padronização dos recursos informacionais no âmbito das bibliotecas digitais na era da web semântica. **Informação & Sociedade**. João Pessoa, v. 17, p. 13-19, maio/ago. 2007. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/840> > Acesso em: 20 jul. 2018.

MOLINA, M. (Ed.) **Catalogación de documentos: teoría y práctica**. 2. Ed. Ver. Y actual. Madrid: Síntesis, 2001.

SANTOS, P. L. V. A. C.; CORREA, R. M. R. **Catálogo: trajetória de um código internacional**. Niterói: Intertexto, 2009.

SANTOS, P. L. V. A. C.; PEREIRA A. M. **Catálogo: uma breve história e contemporaneidade**. Niterói: Intertexto, 2014.

SILVA, J. F. M. da. A ISBD: um instrumento de representação descritiva em evolução. In: SILVA, José Fernando Modesto da; PALETTA, Francisco Carlos Tópicos para o ensino de biblioteconomia: volume I. p. 151-161. Disponível em: <http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/biblioteca/acervo/textos/002746699.pdf>

SOUZA, T. B. de; CATARINO, M. E.; SANTOS, P. C. dos. Metadados: catalogando dados na Internet. **Transinformação**, Campinas, v.9, n.2, 1997. Disponível em:< <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/1586> > Acesso em: 20 jul. 2018.

TILLET, B. B. RDA: Resorce Description and Acess: the development of a new international cataloging code. Modena, 2007. 38 slides. Disponível em:< <http://www.rda-jsc.org/archivedsite/docs/btmodena-20071213.pdf> >

**Aulas: terça-feira das 20:00 às 22:00 – Sexta-feira das 18:00 às 20:00**

**Cronograma previsto. Início das aulas 15/06/2021**

**Término das aulas 10/10/2021**

**Código da Turma:**

Aula	Dia	Conteúdo	Tipo de aula/ material apoio
<b>Unidade 1 – Histórico, conceitos e função da catalogação e dos catálogos</b>			
01	15/06	Apresentação da Disciplina	Síncrona
02	18/06	Leitura e Navegação pelo Catálogo da Biblioteca Central UFES	Assíncrona - Leitura e linha do tempo. MEY, E. S. A.; SILVEIRA, N. C. Catalogação no plural. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2009.
03	22/06	Histórico da Catalogação e dos catálogos Princípios da catalogação e políticas de catálogos	Síncrona
04	25/06	Princípios da catalogação	Vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiTkV4-OCA&amp;t=64s">https://www.youtube.com/watch?v=jiTkV4-OCA&amp;t=64s</a>
05	29/06	Modalidade e tipos de catálogos	Síncrona
06	09/07	CONEGLIAN, C. S.; GONÇALEZ, P. R. V. A.; SANTAREM SEGUNDO, J. E. O profissional da informação na era do Big Data. <b>Encontros Bibli</b> . Santa Catarina, v. 22, n. 50, p. 1-16. 2017. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2017v22n50p128">https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2017v22n50p128</a> Acesso em: 14 dez. 2020.	Leitura e Resumo e ações em duplas ou triplas
07	13/07	Avaliação da Unidade 1 – Questões dissertativas e de múltipla escolha	Síncrona
08	16/07	Leitura de texto e questão dissertativa	SANTOS, P. L. V. A. C.; PEREIRA, A. M. Catalogação : breve história e contemporaneidade. 1. ed. Niterói: Intertexto, 2014. 222p .
<b>Unidade 2 - Controle Bibliográfico Universal (CBU)</b>			
09	20/07	Padrões internacionais do CBU, Depósito Legal	Apresentação em grupo

10	23/07	ISBN, ISSN e DOI	Apresentação em grupo
11		Atividade Complementar	Fórum de discussão
<b>Unidade 3 - Formas de Representação de Dados Bibliográficos e Catalográficos</b>			
12	27/07	Leitura técnica. O registro catalográfico, Esquemas, estruturas, padrões e códigos	Aula Síncrona
13	30/07	Filme: o Homem que queria classificar o mundo	Fórum <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L9jgnU3V944&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=L9jgnU3V944&amp;t=14s</a>
<b>Unidade 4 – Código de Catalogação Anglo Americano (AACR2r)</b>			
14	03/08	Apresentação do AACR, estrutura do AACR, capítulos e áreas, estrutura da ficha	Aula Síncrona
15	06/08	Formas de representação segundo o AACR2 – Cap. 1 ( <b>Uso prático AACR2r</b> )	
16	10/08	AACR2r – Elaboração de registros	Síncrona
17	13/08	Aplicar regras dos capítulos da Parte 1	
18	17/08		Síncrona
19	20/08		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnVhlTCE94&amp;t=1">https://www.youtube.com/watch?v=UnVhlTCE94&amp;t=1</a>
20	24/08		Síncrona
21	27/08	AACR2r Pontos de Acesso – Parte 2	Síncrona
22	31/08	Aplicar regras dos capítulos da Parte 2	
23	03/09		Síncrona
24	10/09		
25	14/09		
26	17/09	Aplicar regras dos capítulos das Partes 1 e 2	Síncrona
<b>Unidade 5 – Formatos de Intercâmbio de dados Bibliográficos e Catalográficos</b>			
27	21/09	Histórico do Marc e Estrutura do registro MARC	Síncrona
28	24/09		ASSUMPTO, F. S. SANTOS, P. L. V. A. C. Representação no domínio bibliográfico: um olhar sobre os Formatos MARC 21. <b>Perspectiva em Ciência da Informação</b> . Belo Horizonte, v. 20, p. 1-14, jan./mar. 2015. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1413-99362015000100054">https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1413-99362015000100054</a> Acesso em: 01 set. 2020.
29	28/09	Avaliação das Unidades 2, 3 e 4 - Questões dissertativas e de múltipla escolha	Síncrona
30	01/10	Entrega de notas e finalização/avaliação da disciplina	Síncrona

- Poderão ser acrescentadas ou modificadas algumas atividades.