



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA**

PERÍODO LETIVO ESPECIAL EARTE 2022-1			
Plano de ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Bacharel em Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			
Data de aprovação (Art. Nº 91): 18/4/2022			
Docente principal: Lucileide Andrade de Lima do Nascimento < lucileide.nascimento@ufes.br >			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/5544177179431479			
Disciplina: Comunicação e Linguagem		Código: BIB10087	
Pré-requisito: não tem		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
4	60	0	0
Ementa Teorias e processos da comunicação. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Semiótica. Modalidades da mensagem e a natureza dos veículos de comunicação. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação.			
Objetivos Geral Ao final da disciplina o estudante deverá compreender as interfaces e abordagens teóricas entre comunicação, linguagem e o campo da Biblioteconomia.			
Específicos Compreender os fundamentos básicos, a importância e aplicações da linguagem e da semiótica para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação. Desenvolver nos alunos competências relacionadas ao reconhecimento dos processos de comunicação que permeiam o cotidiano da vida social e dos ambientes de informação. Desenvolver habilidade técnica quanto a aplicação de recursos de comunicação e linguagem			

para organização de fluxos de informação.

Reconhecer nos processos de comunicação que permeiam o cotidiano, suas implicações na reprodução dos preconceitos e opiniões sobre os povos indígenas e sobre os negros no Brasil.

Compreender os principais desafios em relação ao fim do racismo e das discriminações raciais naturalizadas na sociedade brasileira.

Conteúdo Programático

1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia:

concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces.

2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia: definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.

2.1 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.

3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação: uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo.

3.1 Definições, conceitos e usos.

4. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação:

preconceito e racismo.

Metodologia

Procedimentos de ensino: aulas expositivas e dialogadas, orientações em grupo, análise e discussão de textos, estudos de casos, mini oficinas temáticas, palestras, problematização e debate e pesquisa e experimentação.

Atividades discentes: leitura, discussão e redação de textos, apresentação de seminários, avaliação escrita e trabalho em grupos.

Tecnologias e recursos didáticos: aula em ambiente remoto, recursos do google meet, filmes e vídeos, textos científicos, artigos publicitários e artigos de revistas de conjuntura.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

1ª avaliação: atividade escrita e oral (individual ou em duplas) de fechamento das Unidades 1 e 2 (Valor: até 10 pontos).

2ª avaliação: realização das atividades (das unidades previstas) assíncronas encaminhadas ou disponibilizadas via e-mail, GSuite ou e-mail institucional (valor: até 10 pontos acumulados a partir da realização das atividades propostas).

3ª avaliação: seminários temáticos de fechamento das Unidades 3 e 4 (Valor: até 10 pontos).

O processo avaliativo constituir-se-á de três médias parciais que poderão variar entre 0 (zero) e 10 (dez) pontos a serem obtidas mediante as formas acima descritas. Ao final do semestre letivo as três médias serão somadas cujo total, após a somatória final, será dividido por três resultando na nota final obtida pelo estudante na disciplina.

O processo de avaliação poderá contar com a produção de outras **atividades**, de acordo com o andamento das aulas, sendo creditadas ao final do processo caso seja necessário. Ao concluir o período, a nota final do aluno poderá totalizar até 10 pontos.

Bibliografia básica

BARTHES, Roland et al. **Análise estrutural da narrativa**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
 DAMATTA, Roberto. **Arte e linguagem**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973.
 SANTAELLA, Maria Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Pioneira Thompson, 2004.
 KALY, Alain Pascal et al. **Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas: UFRJ, 2013.

Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera Teixeira de. **O verbal e o não verbal**. São Paulo: Unesp, 2004.
 GOULD, Stephen Jay. **A falsa medida do homem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
 GUASTI, Maria Cristina Figueiredo Aguiar. **Representações Sociais: Sobre as ações afirmativas no ensino superior e sobre os estudantes cotistas da UFES**. Curitiba: Ed. CRV, 2016.
 KABENGELEMUNANGA. **Negritude: usos e sentidos**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
 SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo: Razão Social, 1992.

Bibliografia adotada para adequação ao EARTE

Outras sugestões bibliográficas

ABREU, Letícia Gantzias. **Comunicação e linguagem em canais literários do Youtube** [recurso digital] / -- 1. ed. Belém: RFB Editora, 2020.

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. (Estratégias de ensino, 21). Cap. 2, p. 29-44 e Cap. 4, p.65-78.

BARBALHO, C. R. S. Fazer semiótico: subsídios para exame do espaço concreto. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 80-96, 2. sem. 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>>. Acesso em: jan. 2012.

BETHÔNICO, J. Signos audiovisuais e Ciência da informação: uma avaliação. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 58-78, 2. sem. 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>>. Acesso em: jan. 2012.

CHALLUB, S. **Funções da linguagem**. 12. Ed. São Paulo: Ática, 2006.

COBLEY, P. (Texto). **Semiótica para principiantes**. Ilustraciones: Litza Janz. Buenos Aires: Era Naciente SRL, 2003.

COELHO NETO, J. T. **Semiótica, informação e comunicação**. São Paulo: Perspectiva, 2010.

CHOMSKY, N. **Linguagem e mente**. Trad. Roberto Leal Ferreira. 3. Ed. São Paulo: Ed. Da UNESP, 2009.

ERBOLATO, M. L.; BARBOSA, J. C. T. **Comunicação e cotidiano**. Campinas: Papyrus, 1984.

FOERSTE, Gerda Margit Schütz. **Leitura de imagens: um desafio à educação contemporânea**. Vitória: EDUFES, 2004.

GUIMARÃES, Telma de Carvalho Guimarães. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. Unid. 1, p.1-39.

GRUSZYNSKI, Ana Claudia. **A imagem da palavra**. Teresópolis: Novas Ideias, 2007.

KATZ, Helen E. **Media handbook: um guia completo para eficiência em mídia**. São Paulo: Nobel, 2004. 207 p. ((Biblioteca Grupo de Mídia)) ISBN 8521312806 (broch.)

LARA, M. L. G. de. É possível falar em signo e semiose documentária? **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 19-29, 2. sem. 2006. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>. Acesso em: jan. 2020.

LOGAN, Robert K. **Que é informação?** A propagação da informação na biosfera, na simbiosfera, na tecnosfera e na econosfera. Trad. Adriana Braga. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUCRIO, 2012. Cap.2, p.23-65 e Cap. 3, p. 67-98.

- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KAWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. p. 15-28.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Leitura e compreensão de texto falado e escrito como ato individual de uma prática social. In: ZILBERMAN, R.; SILVA, E. T. da (org.) **Leitura**: perspectivas interdisciplinares. São Paulo: Ática, 1988.
- MOREIRA, S. S. O ícone e a possibilidade de informação. **Encontros Bibli**: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, n. 2, p. 30-42, 2. sem. 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>>. Acesso em: jan. 2012.
- MONTEIRO, S. D. Semiótica peirciana e a questão da informação e do conhecimento. **Encontros Bibli**: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, n. 2, p. 43-57, 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>>. Acesso em: jan. 2012.
- MONTES DE OCA SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Antonio. Arquitectura de información y usabilidad: nociones básicas para los profesionales de La información. **ACIMED**, La Habana, v.12, n.6, pp. 1-1, nov.-dez. 2004. ISSN 1024-9435. Disponível em: <<http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n6/aci04604.pdf>>. Acesso em: abr. 2013.
- MOURA, M. A. Ciência da informação e semiótica: conexão de saberes. **Encontros Bibli**: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Florianópolis, 2º n. especial, p. 1-17, 2º sem. 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/viewFile/366/430>>. Acesso em: jan. 2012.
- MOURA, M. A.; SILVA, A. P.; AMORIM, V. R. A concepção e o uso das linguagens de indexação face às contribuições da Semiótica e da Semiologia. **Informação & Sociedade**: estudos, v. 12, n. 1, p. 1-22, 2002. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/160/154>>. Acesso em: jan. 2012.
- NEVES, D. A. Ciência da Informação e cognição humana: uma abordagem do processamento da informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.35, n.1, p.39-44, jan./abr. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v35n1/v35n1a05.pdf>>.
- NOVELLINO, M. S. F. A linguagem como meio de representação ou de comunicação da informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 3, n. 2, p. 137-146, jul./dez. 1998. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/602/371>>. Acesso em: jan. 2012.
- PEIRCE, C. S. **Semiótica**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- PIETROFORTE, A. V. **Semiótica visual**: os percursos do olhar. São Paulo: contexto, 2007.
- PINTO, J. Semiótica e informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 87-92, jan./jun. 1996. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/242/29>>. Acesso em: jan. 2012.
- PINO, A. **As marcas do humano**: às origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev. S. Vigotski. São Paulo: Cortez, 2005.
- PORÉM, E.; GUALRADO, T. de S. B. Informação, conhecimento e comunicação em organizações do conhecimento. **Datagramazero**, v.13, n.1, fev. 2012. Disponível em: <http://www.dgz.org.br/fev12/F_I_art.htm>. Acesso em: jan. 2012.
- RIBEIRO, Ana Elisa. Percepções de adultos e crianças (ainda) analfabetos sobre multimodalidade e discurso visual em jornais impressos. In: DUQUE, C. G.(Org.). **Ciência da Informação**: estudos e práticas. Brasília: Centro Editorial, 2011. p.37-66.
- SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker, 2004. 248 p. (Comunicação).
- SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- SANTOS, Elisio dos. **As teorias da comunicação**: da fala à internet. 2.ed. São Paulo: Paulinas, 2008.
- SANTOS, Marcelo Alves dos; DUQUE, Claudio Gottschalg. Aderência do usuário à interface

computacional multimodal baseada em voz, som e imagem. In: DUQUE, C. G.(Org.). **Ciência da Informação: estudos e práticas**. Brasília: Centro Editorial, 2011. p.251-265.

SILVESTRIN, C. B.; GODOI, E.; RIBEIRO, A. Comunicação, linguagem e comunicação organizacional. **UNirevista**, v.1, n. 3, jul.2006. Disponível em: <http://www.unirevista.unisinos.br/_pdf/UNIrev_Silvestrin.PDF>.

STRECKER, Heider. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson PrenticeHall, 2009.

STUMPF, I. R.; WEBER, M. H. Comunicação e Informação: conflitos e convergências. In: LOPES, M. I. V. de (Org.). **Epistemologia da comunicação**. São Paulo: Edições Loyola, 2003. p. 121-134.

TÁLAMO, M. F. G. M.; LARA, M. L.G. O campo da linguística documentária. **Transinformação**, v. 18, n. 3, p. 203-211, set./dez. 2006. Disponível em: <<http://revistas.puc-campinas.edu.br/transinfo/viewarticle.php?id=182>>. Acesso em: jan. 2012.

TOUTAIN, L. M. B. B. et al. Semiótica e produção de sentido. **DataGramaZero**, v.12, n.1, fev. 2011. Disponível em: http://www.dgz.org.br/fev11/F_art.htm>. Acesso em: jan. 2012.

TOUTAIN, L. M. B. B. et al. Representação da informação visual segundo a ontologia e a semiótica. In: TOUTAIN, L. M. B. B. (Org.). **Para entender a Ciência da Informação**. Salvador: EDUFBA, 2007.

ZAFALON, Z. R. Saussure e a representação da informação como um dos modos de comunicação para e com os usuários de instituições de patrimônio cultural. In: BOCCATO, V. R. C.; GRACIOSO, L. de S. (Org.). **Estudos de linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea, 2011. Cap. 7, p.157-171.

WOLTON, D. **Informar não é comunicar**. Trad. de Juremir M. da Silva. Porto Alegre: Sulina, 2011.

Observações relacionadas ao semestre especial (EARTE - Resolução CEPE/UFES/nº 7/2022)

1. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina a disciplina, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação.
2. Haverá durante a própria transmissão das atividades síncronas, o alerta escrito e/ou verbal de que é proibida a utilização de imagens sem expressa autorização.
3. Podem ser sugeridos novos textos ao longo da disciplina, bem como também podem ser apresentados filmes ou outras tipologias documentais que não constam deste plano de ensino.
4. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.
5. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia de imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

CRONOGRAMA SÍNCRONO (45h) E ASSÍNCRONO (15h)

De acordo com a resolução Cepe/Ufes nº 7/2022, de 14/3/2022

Código da turma
cvlgzt7

Link para o classroom:

<https://meet.google.com/fjx-uprv-gkv>

Horário previsto

Assíncrono: terça-feira, das 18 às 19:00h
Síncrono: terça-feira, das 19:00 às 22h

ABRIL

UNIDADE 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia

Objetivo: distinguir os processos de comunicação que permeiam o cotidiano da vida social e dos ambientes de informação como campo de atuação do profissional bibliotecário.

Semana 1	Aula 1 19/4/2022 TER Síncrona	1º Encontro com a turma. Reconhecimento do grupo. Avaliação da condição cognitiva e de interação da turma (diagnóstico). Apresentação da proposta de ensino. Definição das estratégias de interação e de comunicação com a turma.
	Aula 2 19/4/22 TER Assíncrona	
Semana 2	Aula 3 26/4/22 TER Síncrona	Biblioacolhida 2022/1
	Aula 4 26/4/22 TER Assíncrona	
MAIO		
Semana 3	Aula 5 3/5/22 TER Síncrona	UNIDADE 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia: concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces. Objetivos de aula: compreender a emergência do processo de comunicação na etapa inicial do desenvolvimento humano e respectivo impacto na forma como pensamos, organizamos nossa sociabilidade, desenvolvemos tecnologias e nos relacionamos. Tema da aula: 1.1 A comunicação humana como processo social.
	Aula 5 3/5/22 TER Assíncrona	
Semana 4	Aula 7 10/5/22 TER Síncrona	UNIDADE 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia: concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces. Tema da aula: 1.2 Modelos teóricos, concepções clássicas e contemporâneas de comunicação
	Aula 8 10/5/22 TER Assíncrona	
Semana 5	Aula 9 17/5/22 TER Síncrona	UNIDADE 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia: concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces. Tema da aula: 1.3 A comunicação na prática bibliotecária
	Aula 10 17/5/22 TER Assíncrona	
UNIDADE 2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia Objetivo: sistematizar os fundamentos básicos, a importância e potenciais aplicações da linguagem para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação.		

Semana 6	Aula 11 24/5/22 TER Síncrona	2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia: definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Tema da aula: 2.1 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.
	Aula 12 24/5/22 TER Assíncrona	
Semana 7	Aula 13 31/5/22 TER Síncrona	2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia: definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Tema da aula: 2.2 Interfaces entre linguagem, informação e documento
	Aula 14 31/5/22 TER Assíncrona	
JUNHO		
Semana 8	Aula 15 7/6/22 TER Síncrona	2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia: definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Tema da aula: 2.3 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia
	Aula 16 7/6/22 TER Assíncrona	
Semana 9	Aula 17 14/6/22 TER Síncrona	Avaliação (Unidades 1 e 2)
UNIDADE 3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação		
Objetivo: sistematizar os fundamentos básicos, a importância e potenciais aplicações da semiótica para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação.		
Semana 10	Aula 19 21/6/22 TER Síncrona	3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação: uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo. Tema da aula: 3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.
	Aula 20 21/6/22 TER Assíncrona	
Semana 11	Aula 21 28/6/22 TER Síncrona	3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação: uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo. Tema da aula: 3.2 Os signos e as teorias.

	Aula 22 28/6/22 TER Assíncrona	
JULHO		
Semana 12	Aula 23 5/7/22 TER Síncrona	<p>3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação: uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo.</p> <p>Tema da aula: 3.3 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação</p>
	Aula 24 5/7/22 TER Assíncrona	
<p>UNIDADE 4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação Objetivo: Reconhecer nos processos de comunicação que permeiam o cotidiano as problemáticas de reprodução dos preconceitos e racismo sobre os povos indígenas, negros e minorias no Brasil.</p>		
Semana 13	Aula 25 12/7/22 TER Síncrona	<p>4. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo.</p> <p>Tema da aula: 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana</p> <p>Tema da aula: 4.2 Comunicação não violenta e comunicação para a paz</p>
	Aula 26 12/7/22 TER Assíncrona	
Semana 14	Aula 27 19/7/22 TER Síncrona	<p>4. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo.</p> <p>Tema da aula: 4.3 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia.</p>
	Aula 28 19/7/22 TER Assíncrona	
AGOSTO		
Semana 15	Aula 30 26/7/22 TER Síncrona	Avaliação (Unidades 3 e 4)