



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ANEXO I

Plano de Ensino - EARTE 2022-1			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 18/04/2022			
Docente responsável: Neusa Balbina de Souza			
Contato: neusa.souza@ufes.br			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8619170123781914			
Código: BIB14869 Educando para Diversidade Étnico-Racial na Biblioteconomia			
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral: 30	
Créditos 2	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica 30	Exercício 00	Laboratório 00
Ementa: Aspectos históricos, sociológicos e culturais africanos e afro-brasileiros na sociedade brasileira. Políticas Afirmativas e relações étnico-raciais, identidades e subjetividades. Contexto conceitual das culturas africanas e afro-brasileiras na biblioteconomia. Inclusão e discussão da temática em bibliotecas e unidades de informação			
Objetivos: Contextualizar aspectos teóricos, históricos e conceituais relacionados às culturas africanas e afro-brasileiras na Biblioteconomia. Apresentar formas de discussão e inclusão das temáticas nas bibliotecas, centros e unidades de informação. Compreender as proposições e as formas de ações afirmativas para a população negra em suas múltiplas perspectivas. Examinar o conceito de raça social como categoria de análise sociocultural. Analisar a produção social e histórica do racismo na produção informacional brasileira. Desconstruir estereótipos e estigmas produzidos contra o negro na produção literária brasileira. Conhecer os pressupostos para a inserção de conteúdos informacionais da temática da história e cultura afro-brasileira e africana. Analisar a produção do Movimento Negro acerca do antirracismo.			
Conteúdo Programático			
Unidade I Escravidão negra no Brasil – um panorama Estudos sobre o racismo e antirracismo Estudos sobre branquitude e a Biblioteconomia			
Unidade II: Estudos sobre colonialidade e decolonialidade Teorias Pós coloniais e o Multiculturalismo As Ações afirmativas, a Lei 10.639/03 e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EREER História e Cultura Afro-brasileira e Africana			
Unidade III: O Negro na biblioteca e a Diversidade Étnica na Biblioteca Afrocentricidade – nova epistemologia e a Afrocentricidade na Biblioteconomia Black Librarianship americana – Ações, atores e atuações A Biblioteconomia Negra Brasileira – Ações, atores e atuações			

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas. Orientação de leituras indicadas nas referências do programa de ensino. Estudos dirigidos auxiliados por recursos didáticos disponibilizados para a turma cujo acesso eletrônico é permitido aos estudantes em: <https://classroom.google.com/u/1/c/NTAwNzA1Mzg4MjEz>.

A comunicação síncrona com os alunos e as alunas ocorrerá em sala de aula remota situada em: <https://meet.google.com/ogq-kbos-byd>. código da turma: mhyysab. O desenvolvimento dos conteúdos da disciplina contemplará **50% de atividades assíncronas e 50% de atividades síncronas**. Transcorrendo assim, por motivos de riscos de contaminação à saúde decorrentes da crise sanitária, recomenda-se atenção permanente aos procedimentos para a segurança da saúde dispostos nas normativas da Ufes para docentes e discentes.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

Atividade	Critérios de avaliação	Peso
Leitura, escrita, debates, exposição dos textos de literatura brasileira (ficção)	Exposição oral, síntese	10,0
Resenhas de textos teóricos; Exercícios a partir de filmes e documentários; (dupla, individual)	Participação ativa, interesse, articulação do grupo, embasamento teórico, originalidade e criatividade; Apresentação escrita: redação, embasamento teórico	3,0
Seminários	Apresentação de forma coesa e precisa, argumentação, embasamento teórico	5,0
Apresentação oral e escrita (grupo, individual) Obs.: toda apresentação escrita deve obedecer os critérios das normas da ABNT.	Apresentação oral: embasamento teórico, participação, reflexões do grupo, metodologia, expressão/comunicação oral de cada integrante do grupo; Apresentação escrita: Redação e embasamento teórico.	5,0 Sendo 1,0 da ABNT.

Bibliografia básica

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006.

HISTÓRIA geral da África. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982-1991. 8 v. (História geral da África. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982-1991. 8 v. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ue000325.pdf>. Acesso em 10 de jun.2021. (E-book completo. VIII_africa_desde_1935).

CARONE, Iray; BENTO, Maria Aparecida Silva (Org.). **Psicologia social do racismo**: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

Bibliografia complementar (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

LOBATO, Fátima; SANTOS, Renato Emerson dos. **Ações afirmativas**: políticas públicas contra as desigualdades raciais. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

FONSECA, Marcus Vinicius; BARROS, Surya Aaronovich Pombo de (Org.). **A História da educação dos negros no Brasil**. Niterói, RJ: EDUFF, 2016.

REIS, Isabel Cristina Ferreira dos; ROCHA, Solange Pereira da (Org.). **Diáspora africana nas Américas**. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB; Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2016.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da.; LIMA, Graziela dos Santos. (Org.). **Bibliotecári@s Negr@s: ação, pesquisa e atuação pesquisa**. Florianópolis: ACB, 2018. Disponível em: <https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO.pdf>. Acesso em: 10 out. 2018.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; PIZARRO, Daniella Camara; SALDANHA, Gustavo Silva. **As Temáticas Africana e Afro-Brasileira em Biblioteconomia e Ciência da Informação**. Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação, v. 10, p. 1-21, 2017.

SILVA, Andreia Sousa da; FONTES, Sandra Regina. Diversidade Étnica na Biblioteca e a aplicação da lei 10,639/03. **Revista Brasileira de Educação em Ciência da Informação**, v. 4, n. 1,

2017. Disponível em: <http://abecin.org.br/portalderevistas/index.php/rebecin/article/view/72/pdf>.

OBSERVAÇÃO 1: Bibliografia adotada em caráter excepcional no período letivo 2020/1-EARTE/Ufes

O MITO da democracia racial e a mestiçagem no Brasil. Disponível em: <https://tidsskrift.dk/dialogos/article/view/113653/162272>

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racismo e Antirracismo no Brasil. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4116181/mod_resource/content/0/A.%20S.%20Guimar%C3%A3es%20-%20Racismo%20e%20anti-racismo%20no%20Brasil.pdf

QUIJANO, A. Colonialidade do Poder e Classificação Social. In: SANTOS, B. S.; MENESES, M. P. (Org.). **Epistemologias do Sul**. Coimbra: Almedina, 2009. Disponível em: <http://www.mel.unir.br/uploads/56565656/noticias/quijano-anibal%20colonialidade%20do%20poder%20e%20classificacao%20social.pdf>

Diáspora africana no Espírito Santo - Prof. Dr. Osvaldo Martins de Oliveira (UFES). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Jdi_-UeBSpo (Vídeo).

MUNANGA, Kabengele. Por que usar a história da África e do negro no Brasil de hoje? **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros** [Internet]. 2015. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=405642641002>

NOGUEIRA, O. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil. **Tempo Social**, [S. l.], v. 19, n. 1, p. 287-308, 2007. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ts/article/view/12545>.

LITERATURA BRASILEIRA

AZEVEDO, Aluísio. **O cortiço**. 10. ed. São Paulo: Ática, 1981. Disponível em: https://camara-leg-br.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_4bd76b96516a40fba87370e6bceec72f8.pdf

BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. Disponível em: www.bibvirt.futuro.usp.br

BILAC, Olavo de. **Mãe Maria** (Conto). Disponível em: <https://www.unicamp.br/iel/memoria/Ensaios/LiteraturaInfantil/2contos.htm>

EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Disponível em: <https://files.ufgd.edu.br/arquivos/arquivos/78/NEAB/Grupo%20de%20Estudos/7.%20EVARISTO.%20Concei%C3%A7%C3%A3o%20-%20Olhos>

[%20dagua.pdf](#)

GAMA, Luiz Gonzaga Pinto da. A cativa. In.: GAMA, Luiz Gonzaga Pinto da. In.: **Primeiras trovas burlescas de Getulino**. Disponível em:

<https://www.quilombhoje.com.br/LuisGamaTrovasBurlescas.pdf>

GÜIMARÃES, Bernardo. **A escrava Isaura**. São Paulo: Moderna, 1991. Disponível em:

<http://www.livrosgratis.com.br/ler-livro-online-427/a-escrava-isaura>

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: diário de uma favelada. 3. ed. São Paulo: Ática, 1994.

Disponível em: <http://dpid.cidadaopg.sp.gov.br/pde/arquivos/1623677495235~Quarto%20de%20Despejo%20-%20Maria%20Carolina%20de%20Jesus.pdf.pdf>

REIS, Maria Firmino dos. **A escrava**. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafrro/autoras/24-textos-das-autoras/977-maria-firmina-dos-reis-a-escrava>

OBSERVAÇÃO 2: Algumas alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

OBSERVAÇÃO 3: As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina essa disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação.

OBSERVAÇÃO 4: Não está autorizada a divulgação em qualquer mídia da imagem, voz ou produto do trabalho do professor apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

CRONOGRAMA

O desenvolvimento dos conteúdos da disciplina contemplará **25% de atividades assíncronas** e **75% de atividades síncronas**. As síncronas ocorrerão nos dias de terça-feira, no horário de 18h às 20h. Cada aula/atividade equivale a 02 horas relógio ou 120 minutos.

Aula/Atividade	CONTEÚDO/DESCRIÇÃO
01 Síncrona	- Apresentação do programa da disciplina (referencial teórico, metodologia) e sistema de avaliação - Sondagem acerca dos conhecimentos na área (atividade escrita) - Introdução aos estudos étnico-raciais e afro-brasileiros na educação superior em especial na Biblioteconomia
02 Assíncrona	Escravidão do negro no Brasil: panorama histórico. Leitura e atividade
03 Síncrona	Racismo e antirracismo: conceitualização e contextualização dos debates políticos, sociais e ideológicos no âmbito dos movimentos de luta e de resistência no Brasil. (MUNANGA, Kabengele. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia.)
04 Assíncrona	Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem.
05 Síncrona	Estudos sobre branquitude e a Biblioteconomia. Diversidade Étnica e a lei 10.639/03.
06 Assíncrona	Diversidade Étnica na Biblioteca e a aplicação da lei 10.639/03.
07	Estudos sobre colonialidade e decolonialidade.

Síncrona	Contribuição dos povos africanos para o conhecimento científico e tecnológico universal.
08 Assíncrona	Teorias Pós coloniais e o Multiculturalismo.
09 Síncrona	As Ações afirmativas, e a Lei 10.639/03 História e Cultura Afro-brasileira e Africana
10 Assíncrona	História e Cultura Afro-brasileira e Africana
11 Síncrona	Diversidade Étnica na Biblioteca
12 Assíncrona	A Biblioteconomia Negra Brasileira – Ações, atores e atuações
13 Síncrona	Afrocentricidade – nova epistemologia e a Afrocentricidade na Biblioteconomia
14 Assíncrona	A Biblioteconomia Negra Brasileira – Ações, atores e atuações
15 Síncrona	Encerramento Último dia de aula