



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Plano de Ensino – 2022-1			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			Período: 2º
Data de Aprovação (Art. nº 91): 18-04-2022			
Docente responsável: José Alimatéia de Aquino Ramos			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/3591203225395311			
Disciplina: Evolução dos Registros do Conhecimento			Código: BIB03890
Pré-requisito: Não tem			C. H. Semestral: 60h
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60h		
Ementa: Visão geral da história da produção e dos registros de conhecimento como reflexo da história da civilização. A produção dos suportes para registro, guarda, preservação e disseminação do conhecimento.			
Objetivos			
1- Obter uma visão geral do processo de comunicação da informação como reflexo do desenvolvimento da humanidade;			
2- conhecer diversas fases de produção e reprodução da linguagem escrita em contextos social, econômico, político e cultural nos quais elas foram geradas;			
3- identificar os diferentes suportes utilizados para o registro da informação no decorrer do percurso histórico do desenvolvimento social, cultural e econômico da humanidade;			
4- Contextualizar a importância do armazenamento, da preservação, da organização e da difusão do conhecimento e da informação no decorrer da história dentro do contexto social, econômico, político e cultural da humanidade.			
Conteúdo Programático			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Unidade 1: O processo de registro do conhecimento e a sua importância no desenvolvimento humano e social.

a) As formas de comunicação primitivas: Oralidade primária. Socialização e sociabilidade na pré-história. Desenvolvimento humano e desenvolvimento social (A produção dos primeiros signos externos);

Unidade 2: O surgimento da escrita

As formas de registros e suportes primitivos (a construção dos primeiros signos de representação, arte rupestre).

O registro da informação e o surgimento da escrita: a) processos de produção da linguagem escrita, b) Sistemas de escrita, c) Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa.

Unidade 3: O papel das bibliotecas na preservação, armazenamento, organização e difusão do conhecimento no mundo Ocidental: na antiguidade, no medievo e na modernidade.

a) A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo e Biblioteca de Alexandria).

b) A biblioteca na idade média (Bibliotecas monacais, universitárias e particulares).

c) As bibliotecas na modernidade. Bibliotecas no Brasil. Produção e circulação de livros no Brasil.

Unidade 4: O Desenvolvimento da imprensa e as transformações nos suportes materiais da escrita

O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento. As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Unidade 5: A produção e circulação do conhecimento no século XIX ao XXI.

a) O surgimento dos meios de comunicação de massa (rádio, TV), b) Os computadores, c) A internet (Web, hipertexto, bibliotecas digitais e virtuais)

b) As bibliotecas na contemporaneidade

Unidade 6: Modos de produção do conhecimento no Ocidente, do século XV ao século XVIII.

a) Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias.

b) A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados.

c) Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica.

d) A Classificação do Conhecimento: Currículos, Bibliotecas e Enciclopédias;

e) A Aquisição de Conhecimento: a Parte do Leitor.

Metodologia

Aula dialogada com leitura e discussão de textos selecionados da bibliografia básica e complementar da disciplina através. Apresentação de textos pertinentes ao conteúdo programático.

Recursos utilizados

- Atividades e materiais utilizados na disciplina serão enviados via Google sala de aula. (Textos, slides, vídeos e links de filmes cinematográficos)

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

A avaliação cobrirá as dimensões:

- diagnóstica (pelo professor considerando o perfil do aluno, as suas necessidades, a participação e interesse na disciplina);

- formativa (aulas expositivas síncronas via google meet e aulas assíncronas através de vídeo-aulas e atividades avaliativas via google sala de aula)

- somativa (Uma atividade teste por unidade via google forms). Nesta dimensão serão consideradas as competências relacionadas à oralidade, à escrita e à leitura atenta de textos e enunciados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Estratégias de Avaliação	Modalidade	Valoração
Atividade teste (google forms) via google sala de aula - 4 atividades divididas nas: unidade 1, unidade 2, unidade 4 e 5.	Individual	10, 0 pontos cada = 40 pontos
Estudo dirigido com apresentação oral: Os alunos assistirão a dois filmes cinematográficos ("O nome da rosa" e "Alexandria") – será realizada uma atividade teste para cada filme.	Individual	10, 0 pontos cada = 20 pontos
Atividade Unidade 6: Trabalho em grupo. Leitura, resumo e apresentação de um capítulo do livro: "BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012."	Grupo	20,0 pontos
Total:		80/8 = 10

Bibliografia básica

O PODER das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008.

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento:** de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro:** do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP; Imprensa Oficial do Estado, 1998.

Bibliografia complementar

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite.** Trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita:** história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3.ed., il., rev. e atual. São Paulo: Ática, 2001.

OLSON, David R. **O mundo no papel:** as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita. São Paulo: Ática, 1997.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros:** leitores e autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVII. 2. ed. Brasília: ed. UNB, 2007.

HOOVER, J. T. **Lendo o passado:** do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.

Sugestão de leituras

BATLES, Matthew. **A conturbada história das bibliotecas**. São Paulo: Planeta, 2003.

BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. **Estud. av.** [online]. 2002, vol.16, n.44, pp.173-185. ISSN 0103-4014. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142002000100010. Acesso em 10/12/2020.

CASTRO, César Augusto. Produção e circulação de livros no Brasil: dos Jesuítas (1550) aos militares (1970) 10.5007/1518-2924.2005v10n20p92. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, [S.l.], v. 10, n. 20, p. 92-103, nov. 2007. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2005v10n20p92/305>. Acesso em 10/12/2020.

CHARTIER, Roger. Do códice ao monitor: a trajetória do escrito. **Estudos Avançados**. São Paulo, v. 8, n. 21, mai/ago. 1994. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000200012. Acesso em 10/12/2020.

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências. **Perspec. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.13, n.1, p.2-17, jan./abr. 2008.

FISCHER, Roger Steven. **História da Leitura**. São Paulo: Unesp, 2006.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993. 203 p. (Coleção TRANS). ISBN 9788585490157 (broch.).

LUCCIO, Flavia Di. O rolo, o códice e a tela: um estudo sobre a evolução e a transformação de três suportes textuais. In: _____. **As múltiplas faces dos blogs...** 2005. Dissertação (Mestrado), USP. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7812/7812_1.PDF>. Acesso em: 10/12/2020.

MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, MEY, Eliane Serrão Alves. Bibliotheca de Alexandrina. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, n. 2, p.71-91, jan./jun. 2004. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2081>. Acesso em: 10/12/2020.

TANUS, Gabrielle Francinne. Da prática à produção do conhecimento: bibliotecas e biblioteconomia pré-científica. **RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. Cienc. Inf.** Campinas. v.16, n.3, p. 254-273, set./dez. 2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

TANUS, Gabrielle Francinne. Da prática à produção do conhecimento: Bibliotecas na modernidade e biblioteconomia protocientífica. **RDBCI**: Rev. Digit. Bibliotecon. Cienc. Inf. Campinas. v.16, n.3, p. 254-273, set./dez. 2015.

VYGOTSKY, L.S. & LURIA, A.R. **O homem primitivo e seu comportamento**. In: Estudos sobre a história do: símios, homem primitivo e criança. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Cronograma

AULA	DATA	CONTEÚDO
ABRIL		
Unidade 1: O processo de comunicação da informação e a sua importância no desenvolvimento humano e social.		
1	19	Apresentação do plano de ensino da disciplina e conhecimento da turma. As formas de comunicação primitivas: Oralidade primária
2	26	a) As formas de comunicação primitivas: Socialização e sociabilidade na pré-história
3	28	a) As formas de comunicação primitivas: Socialização e sociabilidade na pré-história.
MAIO		
4	03	Desenvolvimento humano e desenvolvimento social (memória eidética, produção dos primeiros signos)
5	05	Desenvolvimento humano e desenvolvimento social (memória eidética, produção dos primeiros signos); Atividade teste Unidade 1 (Google forms) (0 a 10 pontos)
Unidade 2: O surgimento da escrita		
6	10	As formas de registros e suportes primitivos (a construção dos primeiros signos de representação, arte rupestre). O surgimento da escrita: Mesopotâmia, Egito. a) processos de produção da linguagem escrita.
7	12	O surgimento da escrita: Mesopotâmia, Egito. a) processos de produção da linguagem escrita.
8	17	O surgimento da escrita: a) Sistemas de escrita: ideográfico, silábico e alfabético
9	19	O surgimento da escrita: a) Sistemas de escrita: ideográfico, silábico e alfabético.
10	24	Surgimento da escrita: Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

11	26	Surgimento da escrita: Principais suportes da escrita até o desenvolvimento da imprensa. Atividade teste Unidade 2 (Google forms) (0 a 10 pontos)
		Unidade 3: O papel das bibliotecas na preservação, armazenamento, organização e difusão do conhecimento no mundo Ocidental: na antiguidade, no medievo e na modernidade.
12	31	A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo)
JUNHO		
13	02	A biblioteca na antiguidade e o papel do escriba (Bibliotecas da Mesopotâmia, bibliotecas da Grécia, em Roma. Biblioteca de Pérgamo).
14	07	A biblioteca de Alexandria
15	09	A biblioteca na idade média (Bibliotecas monacais, universitárias e particulares).
16	14	Bibliotecas na modernidade.
17	21	Bibliotecas no Brasil. Produção e circulação de livros no Brasil.
18	23	Debate sobre os filmes tendo como base os estudos dirigidos dos filmes “Alexandria” e “O nome da rosa” (0 a 10 pontos)
		Unidade 4: O Desenvolvimento da imprensa e as transformações nos suportes materiais da escrita
19	28	O desenvolvimento da imprensa e seus impactos na produção dos registros do conhecimento.
20	30	Problemas causados pela imprensa.
JULHO		
21	05	As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras.
22	07	As modificações nos suportes de escrita e suas implicações nas práticas leitoras e escritoras.). Atividade teste Unidade 4 (Google forms) (0 a 10 pontos)
		Unidade 5: A produção e circulação do conhecimento no século XX e XXI.
23	12	O surgimento dos meios de comunicação de massa (rádio, TV), b) Os computadores, c) A internet (Web, hipertexto, bibliotecas digitais e virtuais)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

24	14	As bibliotecas na contemporaneidade.
25	19	Das bibliotecas convencionais às digitais. Atividade teste Unidade 4 (Google forms) (0 a 10 pontos)
		Unidade 6: Modos de produção do conhecimento no Ocidente, do século XV ao século XVIII.
26	21	Geografia do conhecimento. O lugar do conhecimento: centro e periferias. Entrega de resumo e apresentação grupo 1 (0 a 20 pontos)
27	26	A política do conhecimento. O controle do conhecimento: igrejas e estados. Entrega de resumo e apresentação grupo 2 (0 a 20 pontos)
28	28	Economia do conhecimento. A comercialização do conhecimento: o mercado e a impressão gráfica. Entrega de resumo e Apresentação grupo 3 (0 a 20 pontos)
AGOSTO		
29	02	A Classificação do Conhecimento: Currículos, Bibliotecas e Enciclopédias; Entrega de resumo e Apresentação grupo 4 (0 a 20 pontos)
	04	A Aquisição de Conhecimento: a Parte do Leitor. Entrega de resumo e Apresentação grupo 5 (0 a 20 pontos)
30	09	Correção dos trabalhos finais. Entrega de nota parcial
31	11	Avaliação da disciplina.
32	16	Orientação aos alunos que estão atrasados na entrega de trabalhos
33	18	Entrega dos resultados com a média final da turma

Obs: O cronograma acima pode sofrer mudanças ao longo do semestre