



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA**

<b>PERÍODO LETIVO ESPECIAL EARTE 2022-2</b>			
<b>Plano de ensino</b>			
Universidade Federal do Espírito Santo		<b>Campus:</b> Goiabeiras	
<b>Curso:</b> Bacharel em Biblioteconomia			
<b>Departamento Responsável:</b> Biblioteconomia			
<b>Data de aprovação (Art. Nº 91):</b> 18/8/2022			
<b>Docente principal:</b> José Alimatéia de Aquino Ramos – jose.ramos@ufes.br			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/3591203225395311">http://lattes.cnpq.br/3591203225395311</a>			
<b>Disciplina:</b> Comunicação e Linguagem		<b>Código:</b> BIB10087	
<b>Pré-requisito:</b> não tem		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
4	60	0	0
Ementa			
Teorias e processos da comunicação. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Semiótica. Modalidades da mensagem e a natureza dos veículos de comunicação. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação.			
Objetivos			
<b>Geral</b> Ao final da disciplina o estudante deverá compreender as interfaces e abordagens teóricas entre comunicação, linguagem e o campo da Biblioteconomia.			
<b>Específicos</b> Compreender os fundamentos básicos, a importância e aplicações da linguagem e da semiótica para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação.  Desenvolver nos alunos competências relacionadas ao reconhecimento dos processos de comunicação que permeiam o cotidiano da vida social e dos ambientes de informação.			

Desenvolver habilidade técnica quanto a aplicação de recursos de comunicação e linguagem para organização de fluxos de informação.

Reconhecer nos processos de comunicação que permeiam o cotidiano, suas implicações na reprodução dos preconceitos e opiniões sobre os povos indígenas e sobre os negros no Brasil.

Compreender os principais desafios em relação ao fim do racismo e das discriminações raciais naturalizadas na sociedade brasileira.

### Conteúdo Programático

**Unidade 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces.

**Unidade 2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.

2.1 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.

**Unidade 3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação:** uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo.

3.1 Definições, conceitos e usos.

**Unidade 4. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação:** preconceito e racismo.

### Metodologia

**Procedimentos de ensino:** aulas expositivas e dialogadas, orientações em grupo, análise e discussão de textos, estudos de casos, mini oficinas temáticas, palestras, problematização e debate e pesquisa e experimentação.

**Atividades discentes:** leitura, discussão e redação de textos, apresentação de seminários, avaliação escrita e trabalho em grupos.

**Tecnologias e recursos didáticos:** aula em ambiente remoto, recursos do google meet, filmes e vídeos, textos científicos, artigos publicitários e artigos de revistas de conjuntura.

### Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

**Atividade avaliativa 1- Estudo dirigido Unidade 1** (0 a 10 pontos)

**Atividade avaliativa 2 - Estudo dirigido Unidade 2** (0 a 10 pontos)

**Atividade avaliativa 3 - Estudo dirigido Unidade 3** (0 a 10 pontos)

**Atividade avaliativa 4 – Entrega e apresentação de trabalho em grupo sobre os temas tratados na unidade 1, 2 e 3** (0 a 10 pontos)

**Atividade avaliativa 5 - Seminário em grupo para debater os temas tratados na unidade 4** (0 a 10 pontos) (Parte escrita e apresentação)

O processo avaliativo constituir-se-á de cinco atividades com notas de 0 (zero) e 10 (dez) pontos a serem obtidas mediante as formas acima descritas. Ao final do semestre letivo as cinco notas serão somadas cujo total, após a somatória final, será dividido por cinco resultando na nota final obtida pelo estudante na disciplina.

O processo de avaliação poderá contar com a produção de outras **atividades**, de acordo com o andamento das aulas, sendo creditadas ao final do processo caso seja necessário. Ao concluir o período, a nota final do aluno poderá totalizar até 10 pontos.

#### Bibliografia básica

BARTHES, Roland et al. **Análise estrutural da narrativa**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.  
 DAMATTA, Roberto. **Arte e linguagem**. Petropolis, RJ: Vozes, 1973.  
 SANTAELLA, Maria Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Pioneira Thompson, 2004.  
 KALY, Alain Pascal et al. **Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas: UFRJ, 2013.

#### Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera Teixeira de. **O verbal e o não verbal**. São Paulo: Unesp, 2004.  
 GOULD, Stephen Jay. **A falsa medida do homem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
 GUASTI, Maria Cristina Figueiredo Aguiar. **Representações Sociais: Sobre as ações afirmativas no ensino superior e sobre os estudantes cotistas da UFES**. Curitiba: Ed. CRV, 2016.  
 KABENGELEMUNANGA. **Negritude: usos e sentidos**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.  
 SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo: Razão Social, 1992.

#### Sugestões bibliográficas

BOCCATO, V. R. C.; GRACIOSO, L. de S. (Org.). **Estudos de linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea, 2011. [Disponível na BC/UFES: 02 E82].

CORDEIRO, Rafaela Q F.; CAMPOS, Cláudia R. Pereira D.; ARAÚJO, André C. da Silva D. **Semiótica**. Porto Alegre: Sagah, 2018. E-book. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024618/> . Acesso em: 10 ago. 2022.

SANTAELLA, Lucia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker, 2004. (Comunicação (Paulus)). [Disponível na BC/UFES: 316.77:81'22 S231c].

COELHO NETO, J. T. **Semiótica, informação e comunicação**. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. [Disponível na BC/UFES: 003 C672s 7.ed.].

SOUSA Maria Antonia de; ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de. **Glossário de informação étnico-racial**. João Pessoa: Ed. UFPB, 2020. Disponível em: <http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/178> . Acesso em: 11 ago. 2022.

### Cronograma – 2022-2

AULA	DATA	CONTEÚDO
------	------	----------

#### Setembro

<b>UNIDADE 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia</b>
--

1	14	<b>1º Encontro com a turma.</b> Reconhecimento do grupo. Avaliação da condição cognitiva e de interação da turma (diagnóstico). Apresentação da proposta de ensino. Definição das estratégias de interação e de comunicação com a turma.
2	16	<b>Biblioacolhida 2022/2</b>
3	21	<b>Tema da aula:</b> 1.1 A comunicação humana como processo social.
4	23	<b>Tema da aula:</b> 1.2 Modelos teóricos, concepções clássicas e contemporâneas de comunicação
5	28	<b>Tema da aula:</b> 1.3 A comunicação na prática bibliotecária
6	30	<b>Atividade avaliativa 1 - Estudo dirigido Unidade 1 (0 a 10 pontos)</b>
<b>Outubro</b>		
<b>UNIDADE 2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia</b>		
7	05	<b>Tema da aula:</b> 2.1 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.
8	07	<b>Tema da aula:</b> 2.2 Interfaces entre linguagem, informação e documento
9	14	<b>Tema da aula:</b> 2.3 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia
10	19	<b>Atividade avaliativa 2 - Estudo dirigido Unidade 2 (0 a 10 pontos)</b>
<b>Unidade 3: A semiótica como ciência geral dos signos</b>		
11	21	<b>Tema da aula:</b> 3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.
12	26	<b>Tema da aula:</b> 3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.
<b>Novembro</b>		
13	04	<b>Tema da aula:</b> 3.2 Os signos e as teorias.
14	09	<b>Tema da aula:</b> 3.2 Os signos e as teorias
15	11	<b>Tema da aula:</b> 3.3 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação
16	16	<b>Tema da aula:</b> 3.3 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação
17	18	<b>Atividade avaliativa 3 - Estudo dirigido Unidade 3 (0 a 10 pontos)</b>
18	23	<b>Avaliação 4 - Apresentação de trabalho em grupo (Teorias da</b>

		comunicação) 0 a 10 pontos)
19	25	<b>Avaliação 4</b> - Apresentação de trabalho em grupo (Teorias da Linguagem) 0 a 10 pontos)
20	30	<b>Avaliação 4</b> - Apresentação de trabalho em grupo (Semiótica e Biblioteconomia) 0 a 10 pontos)
<b>Dezembro</b>		
<b>UNIDADE 4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação</b>		
21	02	<b>Tema da aula:</b> 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana
22	07	<b>Tema da aula:</b> 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana
23	09	<b>Tema da aula:</b> 4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia.
24	14	<b>Tema da aula:</b> 4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia.
25	16	<b>Tema da aula:</b> 4.3 Comunicação não violenta e comunicação para a paz
26	21	<b>Tema da aula:</b> 4.3 Comunicação não violenta e comunicação para a paz
27	23	<b>Tema da aula:</b> 4.4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo
<b>Janeiro</b>		
28	25	<b>Avaliação 5</b> - Seminário em grupo para debater os temas tratados na unidade 4 (0 a 10 pontos) (Parte escrita e apresentação)
29	27	<b>Avaliação 5</b> - Seminário em grupo para debater os temas tratados na unidade 4 (0 a 10 pontos) (Parte escrita e apresentação)
<b>Fevereiro</b>		
30	01	<b>Avaliação da disciplina e entrega das notas parciais</b>
31	03	
32	08	<b>Entrega do resultado final</b>
Obs: O cronograma acima pode sofrer mudanças ao longo do semestre		