



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA**

| PERÍODO LETIVO 2023-1   |   |                                    |             |
|---|---|------------------------------------|-------------|
| Plano de ensino   |   |                                    |             |
| <b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>   |   | <b>Campus: Goiabeiras</b>          |             |
| <b>Curso:</b> Bacharel em Biblioteconomia   |   |                                    |             |
| <b>Departamento Responsável:</b> Biblioteconomia  |   |                                    |             |
| <b>Data de aprovação (Art. Nº 91):</b>  |   |                                    |             |
| <b>Docente principal:</b> Gleice Pereira  |   |                                    |             |
| <b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0335559966184833">http://lattes.cnpq.br/0335559966184833</a>   |   |                                    |             |
| <b>Disciplina:</b> Comunicação e Linguagem  |   | <b>Código:</b> BIB10087            |             |
| <b>Pré-requisito:</b> não tem   |   | <b>Carga Horária Semestral:</b> 60 |             |
| Créditos:   | Distribuição da Carga Horária Semestral |                                    |             |
|   | Teórica                                 | Exercício                          | Laboratório |
| 4   | 60                                      | 0                                  | 0           |
| Ementa  |   |                                    |             |
| Teorias e processos da comunicação. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Semiótica. Modalidades da mensagem e a natureza dos veículos de comunicação. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação. |   |                                    |             |
| Objetivos   |   |                                    |             |
| <b>Geral</b>  |   |                                    |             |
| Ao final da disciplina o estudante deverá compreender as interfaces e abordagens teóricas entre comunicação, linguagem e o campo da Biblioteconomia.  |   |                                    |             |
| <b>Específicos</b>  |   |                                    |             |
| Compreender os fundamentos básicos, a importância e aplicações da linguagem e da semiótica para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação.  |   |                                    |             |
| Desenvolver nos alunos competências relacionadas ao reconhecimento dos processos de comunicação que permeiam o cotidiano da vida social e dos ambientes de informação.  |   |                                    |             |

Desenvolver habilidade técnica quanto a aplicação de recursos de comunicação e linguagem para organização de fluxos de informação.

Reconhecer nos processos de comunicação que permeiam o cotidiano, suas implicações na reprodução dos preconceitos e opiniões sobre os povos indígenas e sobre os negros no Brasil.

Compreender os principais desafios em relação ao fim do racismo e das discriminações raciais naturalizadas na sociedade brasileira.

### Conteúdo Programático

**Unidade 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces.

**Unidade 2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.

2.1 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.

**Unidade 3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação:** uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo.

3.1 Definições, conceitos e usos.

**Unidade 4. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação:** preconceito e racismo.

### Metodologia

**Procedimentos de ensino:** aulas expositivas e dialogadas, orientações em grupo, análise e discussão de textos, estudos de casos, mini oficinas temáticas, palestras, problematização e debate e pesquisa e experimentação.

**Atividades discentes:** leitura, discussão e redação de textos, apresentação de seminários, avaliação escrita e trabalho em grupos.

**Tecnologias e recursos didáticos:** aula em ambiente presencial, recursos didáticos, filmes e vídeos, textos científicos, artigos publicitários.

### Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

**Atividade avaliativa 1- Estudo dirigido Unidade 1** (0 a 20 pontos)

**Atividade avaliativa 2 - Estudo dirigido Unidade 2** (0 a 20 pontos)

**Atividade avaliativa 3 - Estudo dirigido Unidade 3** (0 a 20 pontos)

**Atividade avaliativa 4 – Estudo em dupla para debater os temas tratados na unidade 4**

Apresentação do tema (0 a 20 pontos) Parte escrita (0 a 20 pontos)

O processo avaliativo constituir-se-á de quatro atividades com notas de 0 (zero) e 10 (dez) pontos a serem obtidas mediante as formas acima descritas. Ao final do semestre letivo será tirada a média das quatro avaliações.

O processo de avaliação poderá contar com a produção de outras **atividades**, de acordo com o andamento das aulas, em substituição ao ESTUDO DIRIGIDO. A nota avaliativa será mantida.

### Bibliografia básica

BARTHES, Roland et al. **Análise estrutural da narrativa**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.  
DAMATTA, Roberto. **Arte e linguagem**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973.  
SANTAELLA, Maria Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Pioneira Thompson, 2004.  
KALY, Alain Pascal et al. **Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas: UFRJ, 2013.

### Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera Teixeira de. **O verbal e o não verbal**. São Paulo: Unesp, 2004.  
GOULD, Stephen Jay. **A falsa medida do homem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
GUASTI, Maria Cristina Figueiredo Aguiar. **Representações Sociais: Sobre as ações afirmativas no ensino superior e sobre os estudantes cotistas da UFES**. Curitiba: Ed. CRV, 2016.  
KABENGELEMUNANGA. **Negritude: usos e sentidos**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.  
SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo: Razão Social, 1992.

### Sugestões bibliográficas

BOCCATO, V. R. C.; GRACIOSO, L. de S. (Org.). **Estudos de linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea, 2011. [Disponível na BC/UFES: 02 E82].

CORDEIRO, Rafaela Q F.; CAMPOS, Cláudia R. Pereira D.; ARAÚJO, André C. da Silva D. **Semiótica**. Porto Alegre: Sagah, 2018. E-book. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024618/> . Acesso em: 10 ago. 2022.

SANTAELLA, Lucia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker, 2004. (Comunicação (Paulus)). [Disponível na BC/UFES: 316.77:81'22 S231c].

COELHO NETO, J. T. **Semiótica, informação e comunicação**. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. [Disponível na BC/UFES: 003 C672s 7.ed.].

SOUSA Maria Antonia de; ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de. **Glossário de informação étnico-racial**. João Pessoa: Ed. UFPB, 2020. Disponível em: <http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/178> . Acesso em: 11 ago. 2022.

**Cronograma – 2023-1**

| <b>AULA</b>  | <b>DATA</b> | <b>CONTEÚDO</b>  |
|--|-------------|--|
| <b>Março</b>   |             |  |
| <b>UNIDADE 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia</b> |             |  |
| 1  | 15          | Reconhecimento do grupo. Avaliação da condição cognitiva e de interação da turma (diagnóstico). Apresentação da proposta de ensino. Definição das estratégias de interação e de comunicação com a turma. |
| 2  | 17          | <b>Tema da aula:</b> 1.1 A comunicação humana como processo social.  |
| 3  | 22          | <b>Tema da aula:</b> 1.1 A comunicação humana como processo social.  |
| 4  | 24          | <b>Tema da aula:</b> 1.2 Modelos teóricos, concepções clássicas e contemporâneas de comunicação  |
| 5  | 29          | <b>Tema da aula:</b> 1.3 A comunicação na prática bibliotecária  |
| 6  | 31          | <b>Atividade avaliativa 1 - Estudo dirigido Unidade 1 (0 a 10 pontos)</b>  |
| <b>Abril</b>   |             |  |
| <b>UNIDADE 2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia</b>          |             |  |
| 7  | 05          | <b>Tema da aula:</b> 2.1 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.   |
| 8  | 12          | <b>Tema da aula:</b> 2.2 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.   |
| 9  | 14          | <b>Tema da aula:</b> 2.2 Interfaces entre linguagem, informação e documento  |
| 10   | 19          | <b>Tema da aula:</b> 2.3 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia  |
| 11   | 26          | <b>Tema da aula:</b> 2.4 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia  |
| 12   | 28          | <b>Atividade avaliativa 2 – Estudo dirigido Unidade 2 (0 a 10 pontos)</b>  |
| <b>Maio</b>  |             |  |
| <b>Unidade 3: A semiótica como ciência geral dos signos</b>                            |             |  |
| 13   | 3           | <b>Tema da aula:</b> 3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.   |
| 14   | 5           | <b>Tema da aula:</b> 3.2 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.   |
| 15   | 10          | <b>Tema da aula:</b> 3.3 Os signos e as teorias.   |
| 16   | 12          | <b>Tema da aula:</b> 3.4 Os signos e as teorias.   |
| 17   | 17          | <b>Tema da aula:</b> 3.5 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação   |
| 18   | 19          | <b>Tema da aula:</b> 3.6 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação   |
| 19   | 24          | Revisão da matéria   |

|   |    |  |
|---|----|--|
| 20  | 26 | <b>Atividade avaliativa 3 – Estudo dirigido Unidade 3 (0 a 10 pontos)</b>  |
| <b>Junho</b>  |    |  |
| <b>UNIDADE 4: A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação</b> |    |  |
| 21  | 2  | <b>Tema da aula:</b> 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana   |
| 22  | 7  | <b>Tema da aula:</b> 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana   |
| 23  | 14 | <b>Tema da aula:</b> 4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia  |
| 24  | 16 | <b>Tema da aula:</b> 4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia.   |
| 25  | 21 | <b>Tema da aula:</b> 4.3 Comunicação não violenta e comunicação para a paz   |
| 26  | 23 | <b>Tema da aula:</b> 4.3 Comunicação não violenta e comunicação para a paz   |
| 27  | 28 | <b>Tema da aula:</b> 4.4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo |
| 28  | 30 | <b>Tema da aula:</b> 4.4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo |
| <b>Julho</b>  |    |  |
| 29  | 5  | <b>Avaliação 4 - Apresentação de trabalho em dupla</b>   |
| 30  | 7  | <b>Avaliação 4 - Apresentação de trabalho em dupla</b>   |
| 31  | 12 | <b>Avaliação 4 - Apresentação de trabalho em dupla</b>   |
| 32  | 14 |  |