

Plano de Ensino				
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	5	
Curso: BIBLIOTECONOMIA - EAD				
Departamento Responsável: BIBLIOTECONOMIA				
Data de Aprovação (Art. N. 91): 2023				
Docente Responsável: Marta Leandro da Mata				
Qualificação/link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8808213730426235				
DISCIPLINA: Conservação, Preservação e		CÓDIGO: SEA15573		
Restauro				
PRÉ-REQUISITO - não possui		CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		
Distribuiçã	o da Carga Horária S	emestral	Créditos	
			2	
Teoria	Exercício	Laboratório		
30	0	0		

Ementa: Conservação, preservação e restauro de suportes físicos, eletrônicos e digitais. Métodos e técnicas de preservação

Objetivo geral:

Aplicar conceitos, modelos, métodos, técnicas, instrumentos e recursos para a coordenação, direção, gerenciamento, planejamento, controle e avaliação de plataformas, redes, sistemas, ambientes, serviços e produtos informacionais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1: CONSERVAÇÃO, PRESERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

- **1**.1 Conceitos iniciais
- 1.1 Lições aprendidas
- 1.2 A seleção como filosofia da preservação
- 1.3 Caráter interdisciplinar da preservação

UNIDADE 2: SUPORTES E MATERIAIS COMO REGISTRO DO CONHECIMENTO HUMANO

- 2.1 Suportes materiais para registro do conhecimento humano
- 2.2 O papel permanente, suas características e normalização
- 2.3 Tintas
- 2.4 Adesivos

UNIDADE 3: AGENTES DE DETERIORAÇÃO

- 3.1 Agentes físicos
- 3.2 Agentes químicos
- 3.3 Agentes biológicos
- 3.4 Materiais instáveis
- 3.5 Armazenamento incorreto
- 3.6 Manuseio incorreto
- 3.7 Desastres
- 3.8 Gestão da preservação

UNIDADE 4: MÉTODOS E TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO

4.1 Práticas de gestão para conservação



- 4.2 Manutenção de acervos
- 4. 3 Especificações para edifícios de bibliotecas
- 4.4 Prevenção de incêndios
- 4.5 Prevenção e combate à microrganismos
- 4. 6 Rotinas de restauro

UNIDADE 5: PRESERVAÇÃO DIGITAL

- 5.1 Preservação digital, seus métodos e sua relação com a arquivologia
- 5.2 Preservação digital: considerações iniciais
- 5.3 Mandamentos da preservação digital

Metodologia:

Atividades discentes:

Leitura da apostila sobre fontes;

Leitura de artigos;

Assistir as videoaulas;

Assistir vídeos indicados;

Fazer provas;

Fazer exercícios;

Web Conferências.

Critérios/Processos de Avaliação da Aprendizagem:

Será realizada no decorrer da disciplina, levando em consideração o desempenho do estudante em relação: frequência participativa nas aulas (assiduidade, participação, pontualidade, compromisso) e desempenho nos trabalhos/exercícios:

Prova 1: 30 pontos

• Prova 2: 30 pontos

Exercícios 1: 20 pontos

Exercícios 2: 20 pontos

É necessário cumprir os prazos de entrega dos trabalhos e atividades propostas para a obtenção de nota.

Ao final da disciplina a aprovação ou reprovação estará condicionada aos critérios que se seguem:

Se a MÉDIA DAS AVALIAÇÕES forem iguais ou superiores a 70,0= Aprovado sem necessidade de prova final.

Se a MÉDIA DAS AVALIAÇÕES forem inferiores a 70,0= Prova Final

Os critérios que definem a Prova Final são os seguintes:

Se MÉDIA FINAL >= 5,0 - Aprovado.

Se MÉDIA FINAL inferior a 5,0 – Reprovado.

OBS.: São exigidos, para aprovação nas disciplinas sem necessidade de realização de prova final, o aproveitamento de 70% (setenta por cento) conferido por meio de instrumentos de avaliação aplicados, conforme estabelece Regulamento Geral da Ufes.

Está previsto no Regulamento prova final, abrangendo o programa lecionado em cada disciplina, submetida ao discente que obtiver, no semestre letivo, média inferior a 7,0 (sete).



Em casos que o estudante precise prova final, será considerado aprovado, aquele que, após a prova final, tiver satisfeito as exigências da frequência e obtiver nota igual ou superior a 5 (cinco).

Bibliografia Básica:

CASSARES, N. C. ; MOI, C. **Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas**. São

Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2000. (Projeto Como Fazer, 5). Disponível em: https://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas colecao como fazer/cf5.pdf.

Acesso em: 17 jul. 2023

CHAGAS, M. T.; BAHIA, E. M. S. Desenvolvimento, conservação e recuperação das coleções. Florianópolis : CIN/CED/UFSC, 2010. 118 p.

DUARTE, Z. **A conservação e a restauração de documentos na era pós-custodial.** Salvador : EDUFBA, 2014.

INNARELLI, H. C. Preservação digital e seus dez mandamentos. In: SANTOS, V. B.; INNARELLI, H. C.; SOUSA, R. T. B. **Arquivística: temas contemporâneos:** classificação, preservação digital,

gestão do conhecimento. 3. ed. Brasília, DF: SENAC, 2009. p. 19-75.

SPINELLI JÚNIOR, J. Conservação de acervos bibliográficos e documentais. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1997. Disponível em: http://consorcio.bn.br/consorcio/manuais/manualconservacao/manualjame.pdf. Acesso em: 17 jul. 2023

Bibliografia Complementar:

CASTRO, A. A. N. . A trajetória da conservação-restauração de acervos em papel no Brasil. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2012.

COSTA, M. F. Noções básicas de conservação preventiva de documentos. Rio de Janeiro : FIOCRUZ/CICT/Biblioteca de Manguinhos/ Laboratório de Conservação Preventiva de Documentos, 2003. Disponível em:

http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/upload/normas_conservacao_fio_cruz_135896 6008.pdf>. Acesso em: 17 jul. 2023.

SPINELLI JUNIOR, J.; PEDERSOLI JUNIOR, J. L. **Biblioteca Nacional**: plano de gerenciamento de riscos: salvaguarda e emergência. Rio de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional, 2010. Disponível em:

http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_obrasgerais/drg_plano_risco_por/drg_plan o risco por.pdf. Acesso em: 17 jul. 2023.

TRINKLEY, M. Considerações sobre preservação na construção e reforma de bibliotecas: planejamento para preservação, n. 38. 2. ed. Rio de Janeiro : Projeto Conservação Preventiva

em Bibliotecas e Arquivos : Arquivo Nacional, 2001. Disponível em: https://www.arqsp.org.br/wp-content/uploads/2017/07/38.pdf. Acesso em: 17 jul. 2023.



OBSERVAÇÃO: Algumas alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades em consonância com as orientações do docente.

Vitória, 02 de agosto de 2023

Professora: Dra. Marta Leandro da Mata

CRONOGRAMA			
Aulas	Conteúdo e atividades		
Semana 1 10 a 13/08/23	Plano de ensino e Mapa de atividades Unidade 1: Conservação, preservação e restauração - Conceitos iniciais - Lições aprendidas		
	Atividade: leitura da apostila e assistir videoaula		
Semana 2 14 a 20/08/23	Unidade 1: Conservação, preservação e restauração - Filosofia da preservação - Caráter interdisciplinar da preservação		
	Atividade: leitura da apostila e assistir videoaula		
Semana 3 21 a 27/08/23	UNIDADE 2: Suportes e materiais como registro do conhecimento humano - Suportes materiais para registro do conhecimento humano - Papiro - Pergaminho - Papel		
	Atividade: leitura da apostila e assistir videoaula		
Semana 4 28/08 a 03/09/23	UNIDADE 2: Suportes e materiais como registro do conhecimento humano - O papel permanente, suas características e normalização - Tintas - Adesivos		
	Atividade: leitura da apostila, assistir videoaula e realizar exercícios		
Semana 5 4 a 10/09/23	UNIDADE 3: Agentes de deterioração - Agentes físicos - Agentes químicos		



	Atividade: leitura da apostila e assistir videoaula
Semana 6 11 a 17/09/23	UNIDADE 3: Agentes de deterioração - Agentes biológicos
	Atividade: leitura da apostila, assistir videoaula e fazer prova
Semana 7 18 a 24/09/23	UNIDADE 3: Agentes de deterioração - Materiais instáveis - Armazenamento incorreto - Manuseio incorreto - Desastres -Gestão da preservação
	Atividade: leitura da apostila e assistir videoaula
Semana 8 25/09 a 1/10/23	UNIDADE 4: Métodos e técnicas de conservação - Práticas de gestão para conservação - Manutenção de acervos - Especificações para edifícios de bibliotecas Atividade: leitura da apostila, assistir videoaula e realizar exercícios
Semana 9 2 a 8/10/23	UNIDADE 4: Métodos e técnicas de conservação - Prevenção de incêndios - Prevenção e combate à microrganismos - Rotinas de restauro Atividade: leitura da apostila e assistir videoaula
Semana 10 9 a 15/10/23	UNIDADE 5: Preservação digital - Preservação digital, seus métodos e sua relação com a arquivologia - Preservação digital: considerações iniciais - Mandamentos da preservação digital Atividade: leitura da apostila, assistir videoaula e fazer prova
PROVAS FINAIS 16 a 22/10/23	PROVAS FINAIS