UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

<table>
<tr><td colspan="4">Plano de Ensino 2025-2
Terça-feira: 18h-20h e quarta-feira: 20h-22h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Universidade Federal do Espírito Santo</td><td colspan="2">Campus: Goiabeiras</td></tr>
<tr><td colspan="4">Curso: Biblioteconomia</td></tr>
<tr><td colspan="4">Departamento Responsável: Biblioteconomia</td></tr>
<tr><td colspan="4">Data de Aprovação (Art. nº 91):</td></tr>
<tr><td colspan="4">Docente responsável: Neusa Balbina de Souza

Contato: neusa.souza@ufes.br</td></tr>
<tr><td colspan="4">Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8619170123781914</td></tr>
<tr><td colspan="3">Disciplina: Tópicos em Leitura</td><td>Código: BIB14870</td></tr>
<tr><td colspan="3">Pré-requisito:</td><td>Carga Horária Semestral: 60</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos: 4</td><td colspan="3">Distribuição da Carga Horária Semestral</td></tr>
<tr><td>Teórica
60</td><td>Exercício
00</td><td>Laboratório
00</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ementa

Leitura: conceitualizações, aspectos históricos e culturais. Leitura e dialogicidade. Concepções de linguagem, de leitura e de leitor. Práticas de leitura de diferentes gêneros textuais. Estudo crítico acerca de estratégias de Leitura. Leitura, discurso e intertextualidade. O ato de ler, os processos de leitura e seus diferentes níveis e contextos de realização/produção. Leitura como processo de produção de efeitos de sentidos. Leitura e direitos humanos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivos

1. Estudar o processo da leitura, seus diferentes níveis, seu desenvolvimento histórico-cultural e sua natureza discursiva/intertextual. 2. Discutir a leitura como movimento de produção, reconstrução e construção de sentido: os diferentes gêneros do discurso. 3. Pensar, criticamente, a leitura como possibilidade de ampliação da compreensão do mundo.4. Discutir a leitura como direito humano.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Conteúdo Programático

Unidade 1 - Noções e perspectivas teóricas que sustentam as concepções de leitura.
1 Concepções de linguagem
2 Concepções de linguagem escrita
3. Concepções de leitura: perspectivas: cognitivista, sociointeracionista, discursiva</td></tr>
</table>

4. Leitura: construção de sentido
5. Conceito de texto e de textualidade

Unidade 2 - Gêneros textuais
1. Noções da teoria dos gêneros textuais/discursivos, descrição e funcionalidade
2. Os gêneros textuais e implicações para a leitura (e a escrita)
3. Os gêneros e a construção de sentido do texto
4. Os gêneros na biblioteca: operacionalizando com o gênero

Unidade 3 - Estratégias de leitura
1 Estratégias cognitivas e metacognitivas
2 Estratégias de processamento textual
3 Concepção de leitura na/da biblioteca

Metodologia

Aulas expositivas-argumentativas, debates, fóruns de discussão, exercícios e trabalhos individuais e/ou em grupos, seminário, oficinas.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

A verificação da aprendizagem é feita por meio de trabalhos avaliativos dos conteúdos programáticos da disciplina, os quais compreendem: exercícios e provas individuais ou em grupo; seminários, participação efetiva nas atividades da disciplina, inclusive frequência, assiduidade e pontualidade; produção de textos acadêmicos.

Na avaliação de cada trabalho, será atribuída uma nota expressa em valor numérico que varia de 0,00 a 10,00. Ao final da disciplina, os valores numéricos dos trabalhos, todos de igual peso avaliativo, são somados e divididos pelo número total deles com o fim de se obter uma média aritmética, que representa o aproveitamento do e da estudante durante o semestre, pela qual esse/essa deve ou não se submeter à verificação final, conforme determinado pelas normas desta Universidade.

Bibliografia básica

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

DUARTE, Newton; DELLA FONTE, Sandra Soares. **Arte, conhecimento e paixão na formação humana**: sete ensaios de pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

Bibliografia complementar

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 2002.

CHARTIER, Roger (Org., dir.). **Práticas da leitura**. 4. ed. rev. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

CONDINI, Paulo; PRADO, Jason. **A formação do leitor**: pontos de vista. Rio de Janeiro: Argus, 1999.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. 31. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

LEITE, Leni Ribeiro (Org.). **Leitor, leitora**: literatura, recepção, gênero. Vitória, ES: EDUFES: Programa de Pós-Graduação em Letras, 2011.

MEDEIROS, Lídia G.; BONFIM, Alexandre Maia do; SANTOS, Sérgio Pizzot Rodriques dos. A leitura como Direito Humano: uma reflexão de como a leitura é indispensável à liberdade. **Dignidade Re-Vista**, [S.l.], v. 1, n. 1, p. 9, jun. 2016.

MORO, Eliane Lourdes da Silva; NEVES, Iara Conceição Bitencourt; ESTABEL, Lizandra Brasil (Org.). **Mediadores de leitura na bibliodiversidade**. Porto Alegre: Evangraf, 2012

Sugestões de leitura

GERALDI, João. Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **A linguagem e seu funcionamemto**: as formas do discurso. 2.ed. Campinas: Pontes, 1987

OBSERVAÇÃO: Algumas alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

CRONOGRAMA

AULA/ATIVIDADE	CONTEÚDO
01	Apresentação da disciplina: conversa/diálogo sobre a proposta para desenvolvimento das atividades de ensino e de aprendizagem dos conteúdos da disciplina.
02	**Unidade I. Noções e perspectivas teóricas que sustentam as concepções de leitura.** Definição de linguagem: discussão/reflexão acerca das concepções de linguagem
03	A linguagem como constitutiva do sujeito: os processos de desenvolvimento da linguagem no percurso histórico social (a historicidade da linguagem)
04	Linguagem: dialógica x monológica: interação verbal
05	A linguagem escrita: noções e concepções
06	A linguagem escrita: noções e concepções (processos de produção e desenvolvimento da linguagem escrita enquanto mediadora do sujeito e seu contexto histórico, social, político)
07	Concepções de leitura: perspectivas cognitivista, sociointeracionista e discursiva
08	Concepções de leitura: sociointeracionista: a leitura como atividade social

09	Leitura: construção de sentido
10	Práticas de leitura (sociais, históricas)
11	Práticas de leitura: o leitor em questão
12	Texto e intertextualidade: conceito de texto e de textualidade.
13	Atividades de leitura: oficina de leitura
14	Atividades de leitura: oficina de leitura
15	**Unidade II - Gêneros textuais (do discurso): introdução**
16	Noções da teoria dos gêneros textuais/discursivos, descrição e funcionalidade
17	Os gêneros textuais: contextualização e conceito
18	Os gêneros textuais e implicações para a leitura (e a escrita)
19	Os diferentes gêneros textuais e implicações no campo da produção textual
20	A construção de sentido do texto e sua relação com os gêneros textuais
21	Os gêneros na biblioteca: operacionalização de práticas de leitura no contexto formativo/informativo da biblioteca
22	Os gêneros na biblioteca: operacionalização de práticas de leitura no contexto formativo/informativo da biblioteca
23	Atividade acadêmica: seminário
24	**Unidade III: Estratégias de leitura - noções**
25	Estratégias de leitura: as noções cognitivas e metacognitivas
26	Estratégias de leitura na biblioteca: trabalho com gênero discursivo
27	Os gêneros discursivos. Concepção de leitura na/da biblioteca
28	Desenvolvimento de atividades práticas de leitura e escrita numa perspectiva interacionista
29	Estudo de revisão
30	Prova final/Encerramento da disciplina