



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA**

<b>PERÍODO LETIVO 2026-1</b>			
<b>Plano de ensino</b>			
Universidade Federal do Espírito Santo		<b>Campus:</b> Goiabeiras	
<b>Curso:</b> Bacharel em Biblioteconomia			
<b>Departamento Responsável:</b> Biblioteconomia			
<b>Data de aprovação (Art. N° 91):</b> março de 2026			
<b>Docente principal:</b> Lucileide Andrade de Lima do Nascimento < <a href="mailto:lucileide.nascimento@ufes.br">lucileide.nascimento@ufes.br</a> >			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/5544177179431479">http://lattes.cnpq.br/5544177179431479</a>			
<b>Disciplina:</b> Comunicação e Linguagem		<b>Código:</b> BIB10087	
<b>Pré-requisito:</b> não tem		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60	
<b>Créditos:</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
<b>4</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ementa</b> Teorias e processos da comunicação. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Semiótica. Modalidades da mensagem e a natureza dos veículos de comunicação. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação.			
<b>Objetivos</b>			
<b>Geral</b> Ao final da disciplina o estudante deverá compreender as interfaces e abordagens teóricas entre comunicação, linguagem e o campo da Biblioteconomia.			
<b>Específicos</b> Compreender os fundamentos básicos, a importância e aplicações da linguagem e da semiótica para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação.  Desenvolver nos alunos competências relacionadas ao reconhecimento dos processos de comunicação que permeiam o cotidiano da vida social e dos ambientes de informação.  Desenvolver habilidade técnica quanto a aplicação de recursos de comunicação e linguagem para organização de fluxos de informação.			

Reconhecer nos processos de comunicação que permeiam o cotidiano, suas implicações na reprodução dos preconceitos e opiniões sobre os povos indígenas e sobre os negros no Brasil.

Compreender os principais desafios em relação ao fim do racismo e das discriminações raciais decorrentes do colonialismo e naturalizadas na sociedade brasileira à luz da decolonialidade.

### Conteúdo Programático

**1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces.

1.1 A comunicação humana como processo social.

1.2 Modelos teóricos, concepções clássicas e contemporâneas de comunicação.

1.3 A comunicação na prática bibliotecária

**2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia:** definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.

2.1 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.

2.2 Interfaces entre linguagem, informação, documento e tecnologias.

2.3 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.

2.4 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia.

**3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação:** uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo.

3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.

3.2 Os signos e as teorias.

3.3 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação.

**4. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: preconceito e racismo pelo viés decolonial.**

4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana.

4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia.

4.3 Comunicação não violenta e comunicação para a paz.

4.4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo.

### Metodologia

**Procedimentos de ensino:** aulas expositivas e dialogadas, orientações em grupo, análise e discussão de textos, estudos de casos, mini oficinas temáticas, palestras, problematização e debate e pesquisa e experimentação.

**Atividades discentes:** leitura, discussão e redação de textos, apresentação de seminários, avaliação escrita e trabalho em grupos.

**Tecnologias e recursos didáticos:** recursos do *classroom*, filmes e vídeos, textos científicos, artigos publicitários e artigos de revistas de conjuntura.

### Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

**1ª avaliação:** prova escrita (individual ou em grupo) de fechamento da Unidade 1 (Valor: até 10 pontos).

**2ª avaliação:** estudo dirigido (individual ou em grupo) de fechamento da Unidade 2 (Valor: até 10 pontos).

**3ª avaliação:** estudo dirigido (individual ou em grupo) de fechamento da Unidade 3 (Valor: até 10 pontos).

**4ª avaliação:** seminários temáticos (individual ou em grupo) de fechamento da Unidade 4 (Valor: até 10 pontos).

O processo avaliativo constituir-se-á de quatro médias parciais que poderão variar entre 0 (zero) e 10 (dez) pontos a serem obtidas mediante as formas acima descritas. Ao final do semestre letivo as quatro médias serão somadas cujo total, após a somatória final, será dividido por quatro resultando na nota final obtida pelo estudante na disciplina.

#### **Bibliografia básica**

BARTHES, Roland et al. **Análise estrutural da narrativa**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.  
 DAMATTA, Roberto. **Arte e linguagem**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973.  
 SANTAELLA, Maria Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Pioneira Thompson, 2004.  
 KALY, Alain Pascal *et al.* **Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas: UFRJ, 2013.

#### **Bibliografia complementar**

AGUIAR, Vera Teixeira de. **O verbal e o não verbal**. São Paulo: Unesp, 2004.  
 GOULD, Stephen Jay. **A falsa medida do homem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
 GUASTI, Maria Cristina Figueiredo Aguiar. **Representações Sociais: sobre as ações afirmativas no ensino superior e sobre os estudantes cotistas da UFES**. Curitiba: Ed. CRV, 2016.  
 KABENGELEMUNANGA. **Negritude: usos e sentidos**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.  
 SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo: Razão Social, 1992.

#### **Outras sugestões bibliográficas**

ABREU, Letícia Gantzas. **Comunicação e linguagem em canais literários do Youtube** [recurso digital] /. -- 1. ed. Belém: RFB Editora, 2020.  
 AGUIAR, N. C. de. Linguagem, emancipação e cuidado: diálogos entre a biblioterapia e a teoria da ação comunicativa. **Logeion: Filosofia da informação**, Rio de Janeiro, v. 12, ed. especial, p. 1-15, e-7823, nov. 2025. Disponível em: <https://revista.ibict.br/fiinf/article/view/7823> .  
 AGUILAR, A. G. *et al.* **Visualização de dados, informação e conhecimento**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2017.  
 ALMEIDA, M. A. de. Comunicação e informação na era da cibercultura: convergência, redes colaborativas e apropriações culturais. *In: MORIGI, V.; JACKS, N.; GOLIN, C. Epistemologias, comunicação e informação*. Porto Alegre: Sulina, 2016. p. 127-151.  
 ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. (Estratégias de ensino, 21). Cap. 2, p. 29-44 e Cap. 4, p.65-78.  
 BARBALHO, C. R. S. Fazer semiótico: subsídios para exame do espaço concreto. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 80-96, 2. sem. 2006. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104> . Acesso em: jan. 2023.  
 BETHÔNICO, J. Signos audiovisuais e Ciência da informação: uma avaliação. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 58-78, 2. sem. 2006. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104> . Acesso em: jan. 2024.  
 BOCCATO, V. R. C.; GRACIOSO, L. de S. **Estudos de linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea, 2011.  
 BORGES, J.; BRANDÃO, G.; BARROS, S. S. **Educação para a informação: como promover competências infocomunicacionais**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022.  
 BRAGA, A.; LOGAN, R. K. Comunicação, informação e pragmática. *In: MORIGI, V.; JACKS, N.; GOLIN, C. Epistemologias, comunicação e informação*. Porto Alegre: Sulina, 2016. p. 44-68.  
 CAVATI SOBRINHO, H.; MORAES, J. B. E. de; FUJITA, M. S. L. A Linguagem, o Texto e o Documento no contexto da Ciência da Informação. **Scire**, v.18, n.2, p.135-141, Jul./Dic. 2012.  
 CHALLUB, S. **Funções da linguagem**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2006.  
 CLARK, H. H. O uso da linguagem. **Cadernos de tradução**, Porto Alegre, p. 49-71, jan./mar. 2000. Tradução de Nelson de Oliveira Azevedo e Pedro M. Garcez. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/cadernosdetraducao/issue/view/5279> . Acesso em: 10 mar. 2026.  
 COBLEY, P. (Texto). **Semiótica para principiantes**. Ilustraciones: Litza Janz. Buenos Aires: Era Naciente SRL, 2003.  
 COELHO NETO, J. T. **Semiótica, informação e comunicação**. São Paulo: Perspectiva, 2010.

- CHOMSKY, N. **Linguagem e mente**. Trad. Roberto Leal Ferreira. 3. ed. São Paulo: Ed. da UNESP, 2009.
- CHOMSKY, N. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem. **Delta: Documentação de Estudos Em Linguística Teórica e Aplicada**, v.13, n. spe, p. 51-74, 1997. <https://doi.org/10.1590/S0102-44501997000300002>. Acesso em: 10 mar. 2026.
- ERBOLATO, M. L.; BARBOSA, J. C. T. **Comunicação e cotidiano**. Campinas: Papirus, 1984.
- FERREIRA, M. da S. Linguagem e representação: considerações no universo da Ciência Informação. **RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, SP, v. 11, n. 3, p. 1-14, 2013. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/1627>. Acesso em: 23 set. 2025.
- FOERSTE, Gerda Margit Schütz. **Leitura de imagens: um desafio à educação contemporânea**. Vitória: EDUFES, 2004.
- GUIMARÃES, Telma de Carvalho Guimarães. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. Unid. 1, p.1-39.
- GRUSZYNSKI, Ana Claudia. **A imagem da palavra**. Teresópolis: Novas Ideias, 2007.
- GOMES, H. F. Comunicação e informação: relações dúbias, complexas e intrínsecas. In: MORIGI, V.; JACKS, N.; GOLIN, C. **Epistemologias, comunicação e informação**. Porto Alegre: Sulina, 2016. p. 91-107.
- HABERMAS, J. **Teoria do agir comunicativo: Racionalidade da ação e racionalização**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- KATZ, Helen E. **Media handbook: um guia completo para eficiência em mídia**. São Paulo: Nobel, 2004. 207 p. (Biblioteca Grupo de Mídia ) ISBN 8521312806 (broch.)
- LARA, M. L. G. de. É possível falar em signo e semiose documentária? **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 19-29, 2. sem. 2006. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>. Acesso em: jan. 2020.
- LINGUAGEM de respeito: boas práticas para a prevenção do assédio e da discriminação. **Redação: Monick Barbosa**. Vitória: Ufes, Secretaria de Comunicação, 2025. Disponível em: [https://www.ufes.br/system/files/2025-09/Guia---Linguagem-de-respeito\\_Secom-Ufes\\_0.pdf](https://www.ufes.br/system/files/2025-09/Guia---Linguagem-de-respeito_Secom-Ufes_0.pdf). Acesso em: 23 set. 2025.
- LOGAN, Robert K. **Que é informação? A propagação da informação na biosfera, na simbolosfera, na tecnosfera e na econosfera**. Trad. Adriana Braga. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUCRIO, 2012. Cap.2, p.23-65 e Cap. 3, p. 67-98.
- MARCONDES FILHO, C. Comunicação e informação: da conservação à destruição criativa: pela legitimidade de uma Ciência da Comunicação. In: MORIGI, V.; JACKS, N.; GOLIN, C. **Epistemologias, comunicação e informação**. Porto Alegre: Sulina, 2016. p. 15-43.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KAWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. p. 15-28.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Leitura e compreensão de texto falado e escrito como ato individual de uma prática social. In: ZILBERMAN, R.; SILVA, E. T. da (org.) **Leitura: perspectivas interdisciplinares**. São Paulo: Ática, 1988.
- MASSONI, L. F.; BORGES, J. (Org.). **Expressões da Memória**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.
- MELO, F. J. D. de; BRASCHER, M. Fundamentos da Linguística para a formação do profissional da informação.
- MORAES, L. P. de. Variação linguística e norma-padrão: debatendo o preconceito linguístico. In: ROSÁRIO, I. da C. do; KALTNER, L. F. (Orgs.). **Linguagem em diálogo com a sociedade: história, política e contato linguístico**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020. p.362-374. Disponível em: [https://posling-uff.com.br/wp-content/uploads/2020/06/UFF\\_Livro3\\_FINAL.pdf](https://posling-uff.com.br/wp-content/uploads/2020/06/UFF_Livro3_FINAL.pdf). Acesso em: 10 mar. 2026.
- MOREIRA, S. S. O ícone e a possibilidade de informação. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 30-42, 2. sem. 2006. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>. Acesso em: jan. 2023.
- MONTEIRO, S. D. Semiótica peirciana e a questão da informação e do conhecimento. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 2, p. 43-57, 2006. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/issue/view/104>. Acesso em: jan. 2012.
- MONT MONTENEGRO, C. R.; BEZI, S. da S.; RÖDER, E. dos S. F.; EVANGELISTA, F. C. W. Linguagem, discurso e cidadania: a construção e a reconstrução de normas democráticas. **Logeion: Filosofia da informação**, Rio de Janeiro, v. 12, ed. especial, p. 1-14, e- 7813, nov. 2025. Disponível em: <https://revista.ibict.br/fiinf/article/view/7813>. Acesso em: 10 mar. 2026.
- ES DE OCA SANCHEZ DE BUSTAMANTE, A. Arquitectura de información y usabilidad: nociones básicas para los profesionales de La información. **ACIMED**, La Habana, v.12, n.6, pp. 1-1, nov.-dez. 2004. ISSN 1024-9435. Disponível em: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n6/aci04604.pdf>. Acesso em: abr. 2024.
- MORIGI, V.; JACKS, N.; GOLIN, C. **Epistemologias, comunicação e informação**. Porto Alegre: Sulina, 2016.

- MOURA, M. A. Ciência da informação e semiótica: conexão de saberes. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, 2º n. especial, p. 1-17, 2º sem. 2006. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/viewFile/366/430>. Acesso em: jan. 2023.
- MOURA, A. P. de; BACALGINI, B. Estudos de Linguagem e a Ciência da Informação. **Anagrama**, São Paulo, Brasil, v. 4, n. 4, p. 1-11, 2011. DOI: 10.11606/issn.1982-1689.anagrama.2011.35535. Disponível em: <https://revistas.usp.br/anagrama/article/view/35535>. Acesso em: 23 set. 2025.
- MOURA, M. A.; SILVA, A. P.; AMORIM, V. R. A concepção e o uso das linguagens de indexação face às contribuições da Semiótica e da Semiologia. **Informação & Sociedade: estudos**, v. 12, n. 1, p. 1-22, 2002. Disponível em: <http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/160/154>. Acesso em: jan. 2023.
- NEVES, D. A. Ciência da Informação e cognição humana: uma abordagem do processamento da informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v.35, n.1, p.39-44, jan./abr. 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ci/v35n1/v35n1a05.pdf>. Acesso em: jun. 2022.
- NOVELLINO, M. S. F. A linguagem como meio de representação ou de comunicação da informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 3, n. 2, p. 137-146, jul./dez. 1998. Disponível em: <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/602/371>. Acesso em: jan. 2023.
- PEIRCE, C. S. **Semiótica**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- PIETROFORTE, A. V. **Semiótica visual: os percursos do olhar**. São Paulo: contexto, 2007.
- PINTO, Carlos Sousa; COSTA, Joaquim Luís. Padrões de comunicação em diferentes comunidades científicas. In: COSTA, Sely Maria de Souza; LEITE, F. C. L.; TAVARES, R. B. (Orgs.). **Comunicação da informação, gestão da informação e gestão do conhecimento**. Brasília : Ibict, 2018. p. 145-158. Disponível em: <https://livroaberto.ibict.br/handle/123456789/1071>. Acesso em: 10 mar. 2026.
- PINTO, J. Semiótica e informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 87-92, jan./jun. 1996. Disponível em: <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/242/29>. Acesso em: jan. 2023.
- PINO, A. **As marcas do humano: às origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev. S. Vigotski**. São Paulo: Cortez, 2005.
- PORÉM, E.; GUALRADO, T. de S. B. Informação, conhecimento e comunicação em organizações do conhecimento. **Datagramazero**, v.13, n.1, fev. 2012. Disponível em: [http://www.dgz.org.br/fev12/F\\_I\\_art.htm](http://www.dgz.org.br/fev12/F_I_art.htm). Acesso em: jan. 2023.
- RANIERI, P. R. A infografia digital animada como recurso para transmissão da informação em sites de notícia. **Prisma.com**, Porto, n. 7, p. 260-274, 2008. Disponível em: Disponível em: <https://ojs.letras.up.pt/index.php/prismacom/article/view/2071>. Acesso em: 10 mar. 2026.
- RIBEIRO, Ana Elisa. Percepções de adultos e crianças (ainda) analfabetos sobre multimodalidade e discurso visual em jornais impressos. In: DUQUE, C. G. (Org.). **Ciência da Informação: estudos e práticas**. Brasília: Centro Editorial, 2011. p.37-66.
- RODRIGUES, A. D. A natureza pragmática da comunicação e a informação. In: MORIGI, V.; JACKS, N.; GOLIN, C. **Epistemologias, comunicação e informação**. Porto Alegre: Sulina, 2016. p. 23-43.
- SANTAELLA, L.; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker, 2004. 248 p.
- SANTAELLA, Lúcia. A informação/comunicação hoje e as conseqüentes subversões nas ciências. In: MORIGI, V.; JACKS, N.; GOLIN, C. **Epistemologias, comunicação e informação**. Porto Alegre: Sulina, 2016. p. 109-126.
- SANTAELLA, L. **O que é semiótica**. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- SANTOS, E. dos. **As teorias da comunicação: da fala à internet**. 2.ed. São Paulo: Paulinas, 2008.
- SANTOS, M. A. dos; DUQUE, C. G. Aderência do usuário à interface computacional multimodal baseada em voz, som e imagem. In: DUQUE, C. G. (Org.). **Ciência da Informação: estudos e práticas**. Brasília: Centro Editorial, 2011. p.251-265.
- SCHNEIDER, M. A era da desinformação: `pós-verdade, fake News e outras armadilhas. Rio de Janeiro: Garamond, 2022.
- SILVESTRIN, C. B.; GODOI, E.; RIBEIRO, A. Comunicação, linguagem e comunicação organizacional. **UNirevista**, v.1, n. 3, jul.2006. Disponível em: [http://www.unirevista.unisinos.br/pdf/UNIrev\\_Silvestrin.PDF](http://www.unirevista.unisinos.br/pdf/UNIrev_Silvestrin.PDF).
- STRECKER, Heider. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson PrenticeHall, 2009.
- STUMPF, I. R.; WEBER, M. H. Comunicação e Informação: conflitos e convergências. In: LOPES, M. I. V. de (Org.). **Epistemologia da comunicação**. São Paulo: Edições Loyola, 2003. p. 121-134.
- TÁLAMO, M. F. G. M.; LARA, M. L.G. O campo da linguística documentária. **Transinformação**, v. 18, n. 3, p. 203-211, set./dez. 2006. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/118075>. Acesso em: jan. 2022.

TOUTAIN, L. M. B. B. et al. Semiótica e produção de sentido. **DataGramZero**, v.12, n.1, fev. 2011. Disponível em: [http://www.dgz.org.br/fev11/F\\_1\\_art.htm](http://www.dgz.org.br/fev11/F_1_art.htm). Acesso em: jan. 2012.

TOUTAIN, L. M. B. B. et al. Representação da informação visual segundo a ontologia e a semiótica. *In*: TOUTAIN, L. M. B. B. (Org.). **Para entender a Ciência da Informação**. Salvador: EDUFBA, 2007.

ZAFALON, Z. R. Saussure e a representação da informação como um dos modos de comunicação para e com os usuários de instituições de patrimônio cultural. *In*: BOCCATO, V. R. C.; GRACIOSO, L. de S. (Org.). **Estudos de linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea, 2011. Cap. 7, p.157-171.

WOLTON, D. **Informar não é comunicar**. Trad. de Juremir M. da Silva. Porto Alegre: Sulina, 2011.

**CRONOGRAMA PRESENCIAL (60h)**  
**De 16/03/2026 a 18/07/2026 (18 semanas)**

**Horário previsto**

**Terça-feira, das 20 às 22h**  
**Sexta-feira, das 18 às 20h**

**MARÇO**

**Unidade 1 - A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia**

Semana 1 (17 e 20/3)	Aula 1	<b>1º Encontro com a turma.</b> Reconhecimento do grupo. Avaliação da condição cognitiva e de interação da turma (diagnóstico). Apresentação da proposta de ensino. Definição das estratégias de interação e de comunicação com a turma.
	Aula 2	Tema da aula: 1.1 A comunicação humana como processo social.
Semana 2 (24 e 27/3)	Aula 3	Tema da aula: 1.1 A comunicação humana como processo social.
	Aula 4	Tema da aula: 1.2 Modelos teóricos, concepções clássicas e contemporâneas de comunicação.
Semana 3 (31/3)  3/4 feriado	Aula 5	Tema da aula: 1.2 Modelos teóricos, concepções clássicas e contemporâneas de comunicação.

**ABRIL**

Semana 4 (7 e 10/4)	Aula 6	Tema da aula: 1.3 A comunicação na prática bibliotecária: competências infocomunicacionais
	Aula 7	Atividade avaliativa 1 – Prova escrita Unidade 1 (0 a 10 pontos)

**Unidade 2 - A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia**

Semana 5 (14 e 17/4)	Aula 8	Tema da aula: 2.1 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.
	Aula 9	Tema da aula: 2.1 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.
Semana 6 (24/4)  21/4 feriado	Aula 10	Tema da aula: 2.2 Interfaces entre linguagem, informação, documento e tecnologias

Semana 7 (28/4)  1/5 feriado	Aula 11	Tema da aula: 2.2 Interfaces entre linguagem, informação, documento e tecnologias
<b>MAIO</b>		
Semana 8 (5 e 8/5)	Aula 12	Tema da aula: 2.3 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.
	Aula 13	Tema da aula: 2.3 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.
Semana 9 (12 e 15/5)	Aula 14	Tema da aula: 2.4 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia
	Aula 15	Tema da aula: 2.4 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia
<b>Unidade 3 - A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação: uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo</b>		
Semana 10 (19 e 22/5)	Aula 16	Atividade avaliativa 2 – Estudo dirigido Unidade 2 (0 a 10 pontos).
	Aula 17	Tema da aula: 3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.
Semana 11 (26 e 29/5)	Aula 18	Tema da aula: 3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo.
	Aula 19	Tema da aula: 3.2 Os signos e as teorias.
<b>JUNHO</b>		
Semana 12 (2/6) 5/6 recesso	Aula 20	Tema da aula: 3.2 Os signos e as teorias.
Semana 13 (9 e 12/6)	Aula 21	Tema da aula: 3.3 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação.
	Aula 22	Tema da aula: 3.3 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação.
Semana 14 (16 e 19/6)	Aula 23	Tema da aula: 3.3 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação.
	Aula 24	Atividade avaliativa Unidade 3.
<b>UNIDADE 4: A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação</b>		
Semana 15	Aula 25	Tema da aula: 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana.

(23 e 26/6)	Aula 26	Tema da aula: 4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia.
Semana 16 (30/6 e 3/7)	Aula 27	Tema da aula: 4.3 Comunicação não violenta e comunicação para a paz.
	Aula 28	Tema da aula: 4.4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo.
<b>JULHO</b>		
Semana 17 (7 e 10/7)	Aula 29	Atividade avaliativa Unidade 4 - Apresentação de Seminário.
	Aula 30	Atividade avaliativa Unidade 4 - Apresentação de Seminário.
Semana 18 (14 e 17/7)	Aula 31	Reposição de conteúdos (se necessário). Fechamento do semestre. Últimos ajustes.
	Aula 32	<b>ATENÇÃO: na semana 18 acontecerá a divulgação do resultado final. A Prova final, se houver, conforme calendário acadêmico ocorrerá no dia 21/7/2026, no horário da aula.</b> <b>Obs: O cronograma acima pode sofrer mudanças ao longo do semestre letivo.</b>