



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA**

| PERÍODO LETIVO 2024-1 | | | |
|--|---|------------------------------------|-------------|
| Plano de ensino | | | |
| Universidade Federal do Espírito Santo | | Campus: Goiabeiras | |
| Curso: Bacharel em Biblioteconomia | | | |
| Departamento Responsável: Biblioteconomia | | | |
| Data de aprovação (Art. Nº 91): | | | |
| Docente responsável: Alessandra Monteiro Pattuzzo Caetano / alessandra.pattuzzo@ufes.br | | | |
| Qualificação / link para o Currículo Lattes: Mestrado em Ciência da Informação/ http://lattes.cnpq.br/4610955539025040 | | | |
| Disciplina: Comunicação e Linguagem | | Código: BIB10087 | |
| Pré-requisito: não tem | | Carga Horária Semestral: 60 | |
| Créditos: | Distribuição da Carga Horária Semestral | | |
| | Teórica | Exercício | Laboratório |
| 4 | 60 | 0 | 0 |
| Ementa | | | |
| Teorias e processos da comunicação. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. Semiótica. Modalidades da mensagem e a natureza dos veículos de comunicação. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação. | | | |
| Objetivos | | | |
| Geral Ao final da disciplina o estudante deverá compreender as interfaces e abordagens teóricas entre comunicação, linguagem e o campo da Biblioteconomia. | | | |
| Específicos Compreender os fundamentos básicos, a importância e aplicações da linguagem e da semiótica para o estudo dos fenômenos comunicacionais, informacionais e relacionais em ambientes de informação. Desenvolver nos alunos competências relacionadas ao reconhecimento dos processos de comunicação que permeiam o cotidiano da vida social e dos ambientes de informação. | | | |

Desenvolver habilidade técnica quanto a aplicação de recursos de comunicação e linguagem para organização de fluxos de informação.

Reconhecer nos processos de comunicação que permeiam o cotidiano, suas implicações na reprodução dos preconceitos e opiniões sobre os povos indígenas e sobre os negros no Brasil.

Compreender os principais desafios em relação ao fim do racismo e das discriminações raciais naturalizadas na sociedade brasileira.

Conteúdo Programático

Unidade 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia: concepções, tipologias e modalidades, funções, processos, canais, veículos e meios, teorias, modelos e as interfaces.

Unidade 2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia: definições, abordagens, funções, modelos e as interfaces. A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual.

2.1 Interfaces entre linguagem e documento e as diferenciações entre linguagem natural e linguagem documentária.

Unidade 3 A semiótica como ciência geral dos signos e a sua relação com a organização e representação da informação: uma forma de identificar e compreender a linguagem existente no processo comunicativo.

3.1 Definições, conceitos e usos.

Unidade 4. A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: preconceito e racismo.

Metodologia

Procedimentos de ensino: aulas expositivas e dialogadas, orientações em grupo, análise e discussão de textos, estudos de casos, mini oficinas temáticas, palestras, problematização e debate e pesquisa e experimentação.

Atividades discentes: leitura, discussão e redação de textos, apresentação de seminários, avaliação escrita e trabalho em grupos.

Tecnologias e recursos didáticos: aula em ambiente presencial, recursos didáticos, filmes e vídeos, textos científicos, artigos publicitários.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

Atividade avaliativa 1- Estudo dirigido Unidade 1 (0 a 20 pontos)

Atividade avaliativa 2 - Estudo dirigido Unidade 2 (0 a 20 pontos)

Atividade avaliativa 3 - Estudo dirigido Unidade 3 (0 a 20 pontos)

Atividade avaliativa 4 – Estudo em dupla para debater os temas tratados na unidade 4

Apresentação do tema (0 a 20 pontos) Parte escrita (0 a 20 pontos)

O processo avaliativo constituir-se-á de quatro atividades com notas de 0 (zero) e 10 (dez) pontos a serem obtidas mediante as formas acima descritas. Ao final do semestre letivo será tirada a média das quatro avaliações.

O processo de avaliação poderá contar com a produção de outras **atividades**, de acordo com o andamento das aulas, em substituição ao ESTUDO DIRIGIDO. A nota avaliativa será mantida.

Bibliografia básica

BARTHES, Roland et al. **Análise estrutural da narrativa**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
 DAMATTA, Roberto. **Arte e linguagem**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973.
 SANTAELLA, Maria Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Pioneira Thompson, 2004.
 KALY, Alain Pascal et al. **Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas: UFRJ, 2013.

Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera Teixeira de. **O verbal e o não verbal**. São Paulo: Unesp, 2004.
 GOULD, Stephen Jay. **A falsa medida do homem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
 GUASTI, Maria Cristina Figueiredo Aguiar. **Representações Sociais: Sobre as ações afirmativas no ensino superior e sobre os estudantes cotistas da UFES**. Curitiba: Ed. CRV, 2016.
 KABENGELEMUNANGA. **Negritude: usos e sentidos**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
 SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo: Razão Social, 1992.

Sugestões bibliográficas

BOCCATO, V. R. C.; GRACIOSO, L. de S. (Org.). **Estudos de linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea, 2011. [Disponível na BC/UFES: 02 E82].

CORDEIRO, Rafaela Q F.; CAMPOS, Cláudia R. Pereira D.; ARAÚJO, André C. da Silva D. **Semiótica**. Porto Alegre: Sagah, 2018. E-book. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024618/> . Acesso em: 10 ago. 2022.

SANTAELLA, Lucia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker, 2004. (Comunicação (Paulus)). [Disponível na BC/UFES: 316.77:81'22 S231c].

COELHO NETO, J. T. **Semiótica, informação e comunicação**. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. [Disponível na BC/UFES: 003 C672s 7.ed.].

SOUSA Maria Antonia de; ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de. **Glossário de informação étnico-racial**. João Pessoa: Ed. UFPB, 2020. Disponível em: <http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/178> . Acesso em: 11 ago. 2022.

Cronograma – 2024-1

| AULA | CONTEÚDO |
|--|--|
| Março | |
| UNIDADE 1 A comunicação humana como questão teórica no campo da Biblioteconomia | |
| 1 | Reconhecimento do grupo. Avaliação da condição cognitiva e de interação da turma (diagnóstico). Apresentação da proposta de ensino. Definição das estratégias de interação e de comunicação com a turma. |
| 2 | Tema da aula: 1.1 A comunicação humana como processo social. |
| 3 | Tema da aula: 1.1 A comunicação humana como processo social. |
| 4 | Tema da aula: 1.2 Modelos teóricos, concepções clássicas e contemporâneas de comunicação |
| 5 | Tema da aula: 1.3 A comunicação na prática bibliotecária |
| 6 | Atividade avaliativa 1 - Estudo dirigido Unidade 1 (0 a 10 pontos) |
| Abril | |
| UNIDADE 2 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia | |
| 7 | Tema da aula: 2.1 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. |
| 8 | Tema da aula: 2.2 A natureza da linguagem verbal e da linguagem visual. |
| 9 | Tema da aula: 2.2 Interfaces entre linguagem, informação e documento |
| 10 | Tema da aula: 2.3 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia |
| 11 | Tema da aula: 2.4 A linguagem como questão teórica no campo da Biblioteconomia |
| 12 | Atividade avaliativa 2 – Estudo dirigido Unidade 2 (0 a 10 pontos) |
| Maio | |
| Unidade 3: A semiótica como ciência geral dos signos | |
| 13 | Tema da aula: 3.1 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo. |
| 14 | Tema da aula: 3.2 Definições, conceitos e usos da semiótica no processo comunicativo. |
| 15 | Tema da aula: 3.3 Os signos e as teorias. |

| | |
|---|--|
| 16 | Tema da aula: 3.4 Os signos e as teorias. |
| 17 | Tema da aula: 3.5 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação |
| 18 | Tema da aula: 3.6 A semiótica e a sua relação com a organização e representação da informação |
| 19 | Revisão da matéria |
| 20 | Atividade avaliativa 3 – Estudo dirigido Unidade 3 (0 a 10 pontos) |
| Junho | |
| UNIDADE 4: A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação | |
| 21 | Tema da aula: 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana |
| 22 | Tema da aula: 4.1 Preconceito e racismo na comunicação humana |
| 23 | Tema da aula: 4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia |
| 24 | Tema da aula: 4.2 Preconceito e racismo como questão teórica no campo da Biblioteconomia. |
| 25 | Tema da aula: 4.3 Comunicação não violenta e comunicação para a paz |
| 26 | Tema da aula: 4.4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo |
| 27 | Tema da aula: 4.4 A representação dos negros e dos povos indígenas nos meios de comunicação: desinformação, preconceito e racismo |
| Julho | |
| 28 | Avaliação 4 – Apresentação de Seminário |
| 29 | Avaliação 4 - Apresentação de Seminário |
| 30 | Avaliação 4 - Apresentação de Seminário |
| 31 | Prova final |
| Obs: O cronograma acima pode sofrer mudanças ao longo do semestre letivo. | |