



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso:</b> Biblioteconomia			
<b>Departamento Responsável:</b> Departamento de Biblioteconomia			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91):</b> 19/10/2021			
<b>Docente responsável:</b> Mônica Alves da Fonseca			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1917445298594080">http://lattes.cnpq.br/1917445298594080</a>			
<b>Disciplina:</b> Ação Cultural			<b>Código:</b> BIB 10120
<b>Pré-requisito:</b> Não possui pré-requisito			<b>Carga Horária Semestral:</b> 60 CH
<b>Créditos:</b> 04	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	-	-
<b>Ementa:</b> Definição de cultura e ação cultural. Multiculturalismo. Fundamentos teóricos e metodológicos: modelos filantrópicos, tecnocráticos e participativos. As relações de mediação cultural: o contexto institucional e o agente cultural.			
<b>Objetivos Específicos</b> (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)			
<p>1 Trabalhar com conceitos relacionados com a “cultura” e com a “ação cultural”, destacando aspectos atravessados pela “multiculturalidade” e pelo tema transversal “educação das relações étnicos raciais”;</p> <p>2 Conhecer definições relacionadas com o uso das ferramentas da ação cultural e do planejamento, destacando aspectos teóricos e práticos concernentes com a atuação do profissional da informação que delas se utilizam;</p> <p>3 Refletir acerca da gestão cultural mediante a apresentação de experiências vivenciadas em diferentes espaços tempos de informação, educação e cultura, estabelecendo, com isso, uma relação com os movimentos gerados no âmbito municipal, estadual e nacional;</p> <p>4 Discutir os reflexos das políticas públicas no campo da informação, educação e cultura, assim como a colaboração do agente cultural na implementação de ações culturais que contribuam com o processo de disseminação da informação e formação de competências na era digital;</p>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

5 Entender o papel social do profissional da informação, dentre eles o bibliotecário, ao elaborar e implementar projetos educativos e culturais tendo como base aspectos teóricos-práticos discutidos no decorrer das três unidades da disciplina.

**Conteúdo Programático** (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)

**1. Cultura e ação cultural: conceitos que consubstanciam o desenvolvimento de atividades disseminativas e de acesso à informação em espaços tempos de informação.**

- ⇒ *Cultura*: os sentidos mais comuns da palavra e o processo de constituição de um conceito que diz respeito a uma diversidade de aspectos sociais (multiculturalismo/transversalidade);
- ⇒ *Ação cultural*: conceitos e definições que conduzem a uma prática que requer a elaboração de projetos e uma participação efetiva dos sujeitos em atividades desenvolvidas em espaços de informação, educação e cultura;
- ⇒ *Dinamização da ação cultural*: do modelo de planejamento filantrópico ao processo de constituição de ações culturais participativas em unidades de informação e educação com a meta de disseminar e permitir o acesso à informação.

**2. Gestão da atividade cultural em espaços tempos de desinformação e disseminação da informação.**

- ⇒ *Planejamento dialógico*: elemento importante no processo de promoção das práticas de informação, educação e cultura numa sociedade multicultural;
- ⇒ *Ação cultural e disseminação da informação*: o processo de criação de produtos e o estabelecimento de serviços voltados para a mediação da informação numa sociedade conectada por redes em que cresce o compartilhamento de notícias falsas e desinformação;
- ⇒ *Institucionalização de políticas culturais*: a função social do gestor cultural e os desafios da atuação do profissional da informação em espaços tempos híbridos e virtuais de informação e cultura.

**3. Planejamento participativo de atividades culturais: o que produz um agente cultural da área da informação?**

- ⇒ *Atividades culturais de extensão e pesquisa*: a criação de espaços de diálogos que possam refletir o perfil e as competências em informação e leitura do profissional da informação como educador e gestor cultural;
- ⇒ *Atividades culturais*: do planejamento de projetos ao processo de criação de produtos e serviços culturais no campo da competência leitora;
- ⇒ *Atividades educativas e culturais*: a práxis educativa e cultural desenvolvida em espaços tempos de recuperação e compreensão da informação.

**Metodologia** (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

**1. Metodologia adotada:**

As aulas da disciplina Ação Cultural serão dirigidas e espontâneas, utilizando, para isso, recursos devidamente direcionados para exposições dialogadas que proporcionem trocas de informações e produções de conhecimentos.

**1.1. Recursos utilizados:**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Visuais, auditivos, eletrônicos e digitais possibilitados pelo uso das ferramentas tecnológicas.

**1.2 Estratégias de ensino:**

Aulas expositivas e dialogadas. Apresentação de Seminários.

**Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem** (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

**DETALHAMENTO E DESCRIÇÃO**

Descrição e detalhamento do processo de avaliação somativa que contará com a realização das seguintes atividades distribuídas no decorrer das unidades de ensino:

- A. Seminários – Valor 4 pontos
- B. Resumos – Valor: 4 pontos
- C. Nota de participação, assiduidade e pontualidade: 2 pontos

Ao final do período o valor alcançado no decorrer das atividades poderá totalizar até 10,00 (dez) pontos após somados, compondo dessa maneira a média final. Aqueles que alcançarem média inferior a 7,00 (sete) serão submetidos a uma avaliação final, sendo considerados aprovados aqueles que alcançarem média igual ou superior a 5,00 (cinco). Será garantido o direito de faltar até 25% da carga horária da disciplina e caso esse percentual seja ultrapassado culminará em reprovação por falta. Respeitando-se a legislação em vigor na UFES e desde que de acordo com o grupo, este programa de disciplina poderá ser ajustado sempre que necessário.

**Bibliografia básica** (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

- (1) BARROS, M. H. T. C. **Disseminação da informação**: entre a teoria e a prática. Marília: s.n., 2003.
- (2) COELHO NETO, J. T. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 2002.
- (3) KALY, A. P. et al. **Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas: UFRJ, 2013.
- (4) PERROTTI, E. **Confinamento cultural, infância e leitura**. São Paulo: Summus, 1990.

**Bibliografia complementar** (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

- (1) EAGLETON, T. **A ideia de cultura**. São Paulo: UNESPE, 2005.
- (2) FREIRE, P. **A importância do ato de ler**: três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1996.
- (3) MILANESI, L. **A casa da invenção**: biblioteca centro de cultura. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- (4) SANTOS, J. L. **O que é cultura**. SP: Brasiliense, 2006.
- (5) SILVA, T. T. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 85-90.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

**Cronograma** (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

Aulas	Conteúdo:
1	Apresentações. Apresentação do plano de ensino <b>1ª Unidade de Ensino: Cultura e ação cultural.</b> Conceito de cultura.
2	- Estudo do texto "O que é ação cultural".
3	- Estudo do texto "O que é ação cultural".
4	- Estudo do texto "O que é ação cultural".
5	- Estudo do texto "O que é cultura".
6	<b>2ª Unidade de Ensino:</b> Gestão da atividade cultural. - O projeto cultural: diretrizes para a elaboração de um planejamento dialógico.
7	<b>3ª Unidade de Ensino.</b> <i>Planejamento participativo de atividades culturais.</i>
8	<i>Seminário 1</i>
9	<i>Seminário 2</i>
10	<i>Seminário 3</i>
11	<i>Seminário 4</i>
12	<i>Seminário 5</i>
13	<i>Seminário 6</i>
14	<i>Seminário 7</i>
15	<i>Seminário 8</i>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA**

16	Exercícios de Estudo dirigido
17	Exercícios de Estudo dirigido
18	Exercícios de Estudo dirigido
19	Pesquisa de conteúdo
20	Pesquisa de conteúdo
21	Atividade de resumo
22	Exercícios de Estudo dirigido
23	Atividade de resumo
24	Preparação de Seminário
25	Preparação de Seminário
26	Preparação de Seminário
27	Preparação de Seminário
28	Atividade com vídeo
29	Atividade com vídeo
30	Atividade com vídeo

**BIBLIOGRAFIA artigos científicos**

REFERÊNCIAS PARA LEITURA, PESQUISA E APOIO AO ENSINO-APRENDIZAGEM TEMPORÁRIO E EMERGENCIAL (EART)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

ALMEIDA, M. A. Informação, tecnologia e mediações culturais. **Perspect. ciênc. inf.** [online]. 2009, vol. 14, n. spe, p. 184-200. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/pci/v14nspe/a13v14nspe.pdf>>. Acesso em: 20 fev. 2020

ALMEIDA JUNIOR, O. F. Mediação da informação e múltiplas linguagens. **Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação**, v. 2, n. 1, 2009. Disponível em: <<https://revistas.ancib.org/index.php/tpbci/article/view/170>>. Acesso em: 20 fev. 2020.

ALVAREZ-ALVAREZ, C.; VEJO-SÁINZ, R. Melhora da competência leitora com um clube de leitura na escola. **Biblios** (Peru), n. 68, p. 110-122, 2017. Disponível em: <<https://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/351>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

ALVES, E. P. M. Diversidade Cultural, Patrimônio Cultural Material e Cultura Popular: a UNESCO e a Construção de um Universalismo Global. **Revista Sociedade e Estado**, v. 25, n. 3, set./dez., 2010. Disponível em: <<https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/2155/1/a12v17n2.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

ANDRETTI, C. R.; CALEGARO, E. M.; MACHADO, M. Da lagarta para a borboleta: ação cultural como estratégia de marketing no sistema integrado da UNIVALI – SIBIUN. **Revista ACB**, [S.l.], v. 13, n. 1, p. 189-200, mar. 2008. Disponível em: <<https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/542>>. Acesso em: 27 fev. 2020

ASSIS, M. Pai contra mãe. Literafro: Portal da literatura afro-brasileira. 2018. Disponível em: <<http://www.letras.ufmg.br/literafro/autores/11-textos-dos-autores/793-machado-de-assis-paicontra-mae>>. Acesso em: 27 fev. 2020.

BARBALHO, A. Políticas culturais no Brasil: identidade e diversidade sem diferença. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2007/AlexandreBarbalho.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

BARI, V. A.; BISPO, I. C. G.; SANTOS, M. L. A biblioteca escolar como espaço de lazer cultural e formação do leitor. **Revista Brasileira de Educação em Ciência da Informação**, v. 5, n. Especial, p. 58-65, 2018. Disponível em: <<http://abecin.org.br/portalderevistas/index.php/rebecin/article/view/124/pdf>>. Acesso em: 03 fev. 2020.

BOTELHO, C. O patrimônio artístico e cultural do estado do Espírito Santo, a reformulação do ensino da arte a partir da Base Nacional Comum Curricular e o uso da tecnologia na prática educativa. **Revista GEARTE**, [S.l.], v. 6, n. 1, abr. 2019. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/gearte/article/view/90572>>. Acesso em: 04 mar. 2020.

BOTELHO, I. A política cultural e o plano das ideias. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2007/IsauraBotelho.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

BARBALHO, A. Políticas culturais no Brasil: primórdios (1500-1930). In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 5., 2009, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2009. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19193.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

Brasil. Ministério da Cultura. **As metas do Plano Nacional de Cultura**. Brasília: MinC, 2012. Disponível em: <<http://www.fundacaocultural.ba.gov.br/colegiadosssetoriais/As-Metas-do-Plano-Nacional-de-Cultura.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

CABRAL, R. M. Arquivo como Fonte de Difusão Cultural e Educativa. **Acervo** – Revista do Arquivo Nacional, v. 25, n. 1. 2012. Disponível em: < <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/336/336>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

CALABRE, L. (Org.). **Políticas culturais**: informações, territórios e economia criativa. São Paulo: Itaú cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2013. Disponível em: < <http://www.rubi.casaruibarbosa.gov.br/bitstream/20.500.11997/8787/1/Pol%C3%ADticas-Culturais-informa%C3%A7%C3%B5es-territ%C3%B3rios-e-economia-criativa.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

CALDIN, C. F. A leitura como função terapêutica: biblioterapia. **Encontros Bibli**: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação, v. 6, n. 12. 2001. Disponível em: < <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2001v6n12p32/5200> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

CALABRE, L. Políticas Culturais no Brasil: balanço e perspectiva. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: < <http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/handle/fcrb/451> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

CAMPELLO, B. O movimento da competência informacional: uma perspectiva para para o letramento informacional. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 32, n. 3, p. 28-37, set./dez. 2003. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/986/1027>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

CARVALHO, V. F. M. de. Metodologia para a elaboração de projetos sociais participativos. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - ENEGEP, 26., 2006, Fortaleza, CE. **Anais eletrônicos...** Fortaleza, CE: ABEPRO, 2006. Disponível em: < [http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2006\\_tr560372\\_8646.pdf](http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2006_tr560372_8646.pdf) >. Acesso em: 30 ago. 2020.

CAVALCANTE, L. E.; RASTELI, A. A competência em informação e o bibliotecário mediador da leitura em biblioteca pública. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, v. 18, n. 36, p. 157-180, 2013. Disponível em: < <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2013v18n36p157> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

COSTA, L; ROCHA, R. Muito barulho por nada? Maria Betânia, a Lei Rouanet e a mídia brasileira. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 9., Salvador, BA, **Anais...** Salvador, BA: UFBA, 2013. Disponível em: < <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/proa/article/view/2424>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

COSTA, L. F. Precedentes para uma análise sobre a formação e a atuação dos produtores culturais. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO DA REGIÃO NORDESTE, 9., 2007, Salvador, BA. **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: INTERCOM, 2007. Disponível em: < <http://www.intercom.org.br/papers/regionais/nordeste2007/resumos/R0308-1.pdf> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

COSTA, L. F. Uma reflexão sobre as políticas públicas e a questão da formação na área cultural. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 4., Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Disponível em: < <http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14567.pdf> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

CUNHA, M. H.; BERTELLI, M. Desafios para a formação de gestores da diversidade cultural. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 4., 2008, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Disponível em: < <http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14323-03.pdf> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

CUNHA, M. H. Gestão cultural: construindo uma identidade profissional. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2007/MariaHelenaCunha.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

Espírito Santo. Ministério da Cultura. **Plano estadual de cultura**. Vitória: Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, MinC. 2013. Disponível em: <<https://secult.es.gov.br/Media/secult/Importacao/PLANO%20ESTADUAL%20DE%20CULTURA%20DO%20ES%20-%20DIAGN%C3%93STICO%20FINAL.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

FREIRE, I. M.; NÓBREGA, N. G. da et al. Ação de informação para a cidadania: biblioteca e arquivo escolar. **Perspectivas em Ciência da Informação**. v.14, n. 1, p. 117-130, jan./abr. 2009. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/pci/v14n1/v14n1a09.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

FREITAS, E. P. de. A gestão pública não estatal na cultura: uma questão de gestão ou de política cultural? In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 5., 2009, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2009. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19248.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

GASQUE, K. C. G. D. Arcabouço conceitual do Letramento Informacional. **Rev. Ciência da Informação**, Brasília, v. 39, p. 83-92, 2011. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v39n3/v39n3a07.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

GERLIN, M. N. M. G. Biblioterapia e literatura oral: leituras terapêuticas em espaços de informação, educação e cultura. **Biblionline**, João Pessoa, v. 15, n. 3, p. 2-10, 2019. Disponível em: <<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/biblio/article/view/45976>>. Acesso em: 20 mar. 2020.

GERLIN, M. N. M. G. (Org.). **Competência em informação e narrativa numa sociedade conectada por redes**. Brasília: FCI UnB, 2018. Disponível em: <<http://repositorio.unb.br/handle/10482/32703>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

GERLIN, M. N. M.; GREGÓRIO, E. Atuação bibliotecária no espaço de leitura do Hospital Universitário Cassiano Antônio de Moraes (HUCAM). In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - CBBBD, 25., 2013, Florianópolis, SC. **Anais...** Florianópolis, SC: FEBAB, 2013. Disponível em: <<https://portal.febab.org.br/anais/article/view/1469/1470>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

GERLIN, M. N. M.; Wellington, B. O bibliotecário como agente cultural: experiência vivida na Biblioteca Pública Argentina Lopes Tristão de Domingos Martins (ES). **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina**, Florianópolis, v. 22, n. 1, p. 118-135, dez./mar., 2017. Disponível em: <<https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/1276/pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

GERLIN, M. N. M. Entre a teoria e a prática: a constituição de uma rede de formação das competências em leitura e em informação. **Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação**, v. 13, n. 2, p. 720-735, 2020. Disponível em: <<https://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/31682/26286>>. Acesso em: 14 jul. 2020.

GOMES, H. F.; SANTOS, R. R. Atividades de mediação para leitura e escrita: uma análise dos níveis de mediação em experiências realizadas por bibliotecas de universidades públicas. **Ciência da Informação**, v. 43, n. 2, 2014. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1408>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

GRUMAN, Marcelo. A UNESCO e as políticas culturais no Brasil. **Políticas Culturais em Revista**, v. 1, n. 2, p. 174-186, 2008. Disponível em: <<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/3343/2456>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

HOLANDA, A. B. de; OLIVEIRA, M. C. G.; OLIVEIRA, S. R. de. Incentivo à cultura: experiências brasileiras de políticas públicas - interesses da área da Ciência da Informação. **Transinformação**, Campinas, v.1, n. 25, p. 47-53, jan./abr. 2013. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/tinf/v25n1/a05v25n1.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

LIMA, C. L. C. Políticas culturais para o desenvolvimento: o debate sobre as indústrias culturais e criativas. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2007/CarmenLuciaCastroLima.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

LIMA, J. A. Bibliotecas ou centros de cultura? **Inf.Inf.**, Londrina, v.2, p.67-68, jul./dez.1997. Disponível em: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1630/1384> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

LIMEIRA, T. M. V. Empreendedor cultural: perfil e formação profissional. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 4., Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Acesso em: 30 ago. 2020.

MATTA, R. da. Você tem cultura? **Jornal da Embratel**, Rio de Janeiro, 1981. Disponível em: < [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4254059/mod\\_resource/content/1/voce%20tem%20cultura.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4254059/mod_resource/content/1/voce%20tem%20cultura.pdf) >. Acesso em: 30 ago. 2020.

MUNANGA, K. Educação e diversidade cultural. In: **Cadernos Penesb** – Periódico do Programa de Educação sobre o Negro na Sociedade Brasileira – FEUFF, n. 10, jan./jun., p. 37-54, 2010. Disponível em: < <http://cra-ma.org.br/ead/phocadownload/educacaoediversidadecultural/PENESB%2010.pdf> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

NASCIMENTO, A. F. Política cultural no Brasil: do estado ao mercado. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: < <http://www.cult.ufba.br/enecult2007/AlbertoFreire.pdf> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

NASCIMENTO, M. G. E. S.; ALMEIDA, J. R. M.; BERNARDINO, M. C. R. Entre silêncios e rupturas: ação cultural na biblioteca do instituto federal de educação, ciência e tecnologia do maranhão - campus timon. **Informação@Profissões**, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 42-63, 2019. Disponível em: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/infoprof/article/view/37196>>. Acesso em: 03 fev. 2020.

NUNES, A. P. Cultura e mediação na relação do cinema com a dança. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 4., Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2008. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14348.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

ROSA, A. J. S. da. A prática de ação cultural em bibliotecas. **Revista ACB**, v. 14, n. 2, 2009. Disponível em: < <http://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/675/pdf> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

RUBIM, A. A. C. Políticas culturais e sociedade do conhecimento no Brasil. **RIPS**, Revista de Investigações Políticas Y Sociológicas, v. 7, n. 1, Universidade de Santiago de Compostela, 2008. Disponível em: < <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/1287/1/Antonio%20Albino%20Canelas%20Rubim%204.pdf> >. Acesso em: 30 ago. 2020.

RUBIM, A. A. C.; RUBIM, L. S. O. Televisão e políticas culturais no Brasil. **REVISTA USP**, São Paulo, n.61, p. 16-29, mar./mai. 2004. Disponível em: < [www.revistas.usp.br/revusp/article/download/13314/15132](http://www.revistas.usp.br/revusp/article/download/13314/15132) >. Acesso em: 30 ago. 2020.

SCHMIDT, S. A ação cultural e a dimensão criadora. **Urdimento** - Revista de Estudos em Artes Cênicas, v. 1, n. 17, 2011. Disponível em: < <http://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/viewFile/3366/2429>>. Acesso em: 30 ago. 2020.

SIQUEIRA, T. G. S. Ação cultural de mediação de leitura em comunidades ribeirinhas no estado do Amazonas: relato de experiência da expedição barco biblioteca. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, [S.l.], v. 15, p. 68-83, 2019. Disponível em: < <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1217>>. Acesso em: 03 mar. 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA**

SIMIS, A. A política cultural como política pública. In: ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - ENECULT, 3., 2007, Salvador, BA, **Anais eletrônicos...** Salvador, BA: UFBA, 2007. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2007/AnitaSimis.pdf>>. Acesso em: 14 mar. 2012.

SOUZA, C. S. R. O cinema e a diversidade cultural capixaba. **Revista Observatório da Diversidade Cultural**, v. 1, n. 1, 2014. Disponível em: <[http://www.observatoriodadiversidade.org.br/revista/edicao\\_001/Revista-ODC-001-15.pdf](http://www.observatoriodadiversidade.org.br/revista/edicao_001/Revista-ODC-001-15.pdf)>. Acesso em: 20 fev. 2020.

UNESCO. ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA. Journalism, 'Fake News' & Disinformation: Handbook for Journalism Education and Training. 2018. Disponível em < <https://en.unesco.org/node/295873>>. Acesso em: 20 mar. 2020.