



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

<b>Plano de Ensino 2024-1</b> Segunda e terça-feira: 18h-20h			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Biblioteconomia			
Departamento Responsável: Biblioteconomia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 14/02/2023			
Docente responsável: Neusa Balbina de Souza			
Contato: <a href="mailto:neusa.souza@ufes.br">neusa.souza@ufes.br</a>			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/8619170123781914">http://lattes.cnpq.br/8619170123781914</a>			
Disciplina: Tópicos em Leitura			Código: BIB14870
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60
Créditos: 4	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	Teórica 60	Exercício 00	Laboratório 00
<b>Ementa</b> <p>Leitura: conceitualizações, aspectos históricos e culturais. Leitura e dialogicidade. Concepções de linguagem, de leitura e de leitor. Práticas de leitura de diferentes gêneros textuais. Estudo crítico acerca de estratégias de Leitura. Leitura, discurso e intertextualidade. O ato de ler, os processos de leitura e seus diferentes níveis e contextos de realização/produção. Leitura como processo de produção de efeitos de sentidos. Leitura e direitos humanos.</p>			
<b>Objetivos</b> <p>1. Estudar o processo da leitura, seus diferentes níveis, seu desenvolvimento histórico-cultural e sua natureza discursiva/intertextual. 2. Discutir a leitura como movimento de produção, reconstrução e construção de sentido: os diferentes gêneros do discurso. 3. Pensar, criticamente, a leitura como possibilidade de ampliação da compreensão do mundo. 4. Discutir a leitura como direito humano.</p>			
<b>Conteúdo Programático</b> <p>Unidade 1 - Noções e perspectivas teóricas que sustentam as concepções de leitura. 1 Concepções de linguagem 2 Concepções de linguagem escrita 3. Concepções de leitura: perspectivas: cognitivista, sociointeracionista, discursiva</p>			

4. Leitura: construção de sentido
5. Conceito de texto e de textualidade

#### Unidade 2 - Gêneros textuais

1. Noções da teoria dos gêneros textuais/discursivos, descrição e funcionalidade
2. Os gêneros textuais e implicações para a leitura (e a escrita)
3. Os gêneros e a construção de sentido do texto
4. Os gêneros na biblioteca: operacionalizando com o gênero

#### Unidade 3 - Estratégias de leitura

- 1 Estratégias cognitivas e metacognitivas
- 2 Estratégias de processamento textual
- 3 Concepção de leitura na/da biblioteca

### **Metodologia**

Aulas expositivas-argumentativas, debates, fóruns de discussão, exercícios e trabalhos individuais e/ou em grupos, seminário, oficinas.

### **Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem**

A verificação da aprendizagem é feita por meio de trabalhos avaliativos dos conteúdos programáticos da disciplina, os quais compreendem: exercícios e provas individuais ou em grupo; seminários, participação efetiva nas atividades da disciplina, inclusive frequência, assiduidade e pontualidade; produção de textos acadêmicos.

Na avaliação de cada trabalho, será atribuída uma nota expressa em valor numérico que varia de 0,00 a 10,00. Ao final da disciplina, os valores numéricos dos trabalhos, todos de igual peso avaliativo, são somados e divididos pelo número total deles com o fim de se obter uma média aritmética, que representa o aproveitamento do e da estudante durante o semestre, pela qual esse/essa deve ou não se submeter à verificação final, conforme determinado pelas normas desta Universidade.

### **Bibliografia básica**

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

DUARTE, Newton; DELLA FONTE, Sandra Soares. **Arte, conhecimento e paixão na formação humana**: sete ensaios de pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

### **Bibliografia complementar**

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 2002.

CHARTIER, Roger (Org., dir.). **Práticas da leitura**. 4. ed. rev. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

CONDINI, Paulo; PRADO, Jason. **A formação do leitor**: pontos de vista. Rio de Janeiro: Argus, 1999.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. 31. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

LEITE, Leni Ribeiro (Org.). **Leitor, leitora**: literatura, recepção, gênero. Vitória, ES: EDUFES: Programa de Pós-Graduação em Letras, 2011.

MEDEIROS, Lídia G.; BONFIM, Alexandre Maia do; SANTOS, Sérgio PizzotRodrigues dos. A leitura como Direito Humano: uma reflexão de como a leitura é indispensável à liberdade. **Dignidade Re-Vista**, [S.l.], v. 1, n. 1, p. 9, jun. 2016.

MORO, Eliane Lourdes da Silva; NEVES, Iara Conceição Bitencourt; ESTABEL, Lizandra Brasil (Org.). **Mediadores de leitura na bibliodiversidade**. Porto Alegre: Evangraf, 2012

Sugestões de leitura

GERALDI, João. Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

ORLANDI, EniPulcinelli. **A linguagem e seu funcionamento**: as formas do discurso. 2.ed. Campinas: Pontes, 1987

**OBSERVAÇÃO**: Algumas alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

#### CRONOGRAMA

AULA/ATIVIDADE	CONTEÚDO
01	Apresentação da disciplina: conversa/diálogo sobre a proposta para desenvolvimento das atividades de ensino e de aprendizagem dos conteúdos da disciplina.
02	<b>Unidade I. Noções e perspectivas teóricas que sustentam as concepções de leitura.</b> Definição de linguagem: discussão/reflexão acerca das concepções de linguagem
03	A linguagem como constitutiva do sujeito: os processos de desenvolvimento da linguagem no percurso histórico social (a historicidade da linguagem)
04	Linguagem: dialógica x monológica: interação verbal
05	A linguagem escrita: noções e concepções
06	A linguagem escrita: noções e concepções (processos de produção e desenvolvimento da linguagem escrita enquanto mediadora do sujeito e seu contexto histórico, social, político)
07	Concepções de leitura: perspectivas cognitivista, sociointeracionista e discursiva
08	Concepções de leitura: sociointeracionista: a leitura como atividade social

09	Leitura: construção de sentido
10	Práticas de leitura (sociais, históricas)
11	Práticas de leitura: o leitor em questão
12	Texto e intertextualidade: conceito de texto e de textualidade.
13	Atividades de leitura: oficina de leitura
14	Atividades de leitura: oficina de leitura
15	<b>Unidade II - Gêneros textuais (do discurso): introdução</b>
16	Noções da teoria dos gêneros textuais/discursivos, descrição e funcionalidade
17	Os gêneros textuais: contextualização e conceito
18	Os gêneros textuais e implicações para a leitura (e a escrita)
19	Os diferentes gêneros textuais e implicações no campo da produção textual
20	A construção de sentido do texto e sua relação com os gêneros textuais
21	Os gêneros na biblioteca: operacionalização de práticas de leitura no contexto formativo/informativo da biblioteca
22	Os gêneros na biblioteca: operacionalização de práticas de leitura no contexto formativo/informativo da biblioteca
23	Atividade acadêmica: seminário
24	<b>Unidade III: Estratégias de leitura - noções</b>
25	Estratégias de leitura: as noções cognitivas e metacognitivas
26	Estratégias de leitura na biblioteca: trabalho com gênero discursivo
27	Os gêneros discursivos. Concepção de leitura na/da biblioteca
28	Desenvolvimento de atividades práticas de leitura e escrita numa perspectiva interacionista
29	Estudo de revisão
30	Prova final/Encerramento da disciplina