



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
COLEGIADO DE BIBLIOTECONOMIA

CURSO: BIBLIOTECONOMIA				
TÍTULO: BACHAREL EM BIBLIOTECONOMIA				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: BIBLIOTECONOMIA				
PROFESSOR: PAULA REGINA VENTURA AMORIM GONÇALEZ http://lattes.cnpq.br/1072374287964657				
IDENTIFICAÇÃO: REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA I				
CÓDIGO: BIB 03899			PERIODIZAÇÃO IDEAL: 3º	
TIPOLOGIA: OBRIGATÓRIA				
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA: 40 ALUNOS				
PRÉ-REQUISITO(S) OU CO-REQUISITO(S): BIB01775 – Fundamentos de Biblioteconomia				
DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	TOTAL DE CRÉDITOS
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		
45	15	00	60 CHS	4
OBJETIVOS: Geral: Desenvolver nos alunos competências relacionadas a aplicação dos processos de representação descritiva da informação registrada a partir de formatos de intercâmbio e descrição de dados bibliográficos e catalográficos empregados pela Biblioteconomia. Específicos: Fundamentar sob uma abordagem teórica o processo de representação descritiva e sua relação com a organização do conhecimento. Explicar a noção de estrutura de registro de informação, considerando as tipologias e os suportes de informação determinados em função dos objetivos do sistema. Realizar processos de representação descritiva de recursos de informação de acordo com as regras e recomendações do AACR2, das ISBDs e do RDA. Explorar instrumentos e formatos de intercâmbio e descrição de dados bibliográficos e catalográficos utilizados na representação descritiva para construção de catálogos e sistemas automatizados de catalogação. Explorar os fundamentos teórico-conceituais de acesso ao recurso e controle de autoridade.				
EMENTA: Representação Descritiva: catalogação e referências bibliográficas de monografias e periódicos. Controle Bibliográfico Universal (CBU). Catálogos de bibliotecas. Sistemas automatizados de catalogação.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Unidade 1 – Histórico, conceitos e função da catalogação e dos catálogos 1.1 Histórico da Catalogação e dos catálogos 1.2 Princípios da catalogação e dos catálogos 1.3 Modalidade e tipos de catálogos Unidade 2 – Controle Bibliográfico Universal (CBU) 2.1 Padrões internacionais do CBU 2.2 Depósito Legal				

2.3 ISBN, ISSN e DOI

Unidade 3 – Formas de Representação de Dados Bibliográficos e Catalográficos

3.1 O registro catalográfico

3.2 Esquemas, estruturas, padrões e códigos

Unidade 4 – Organização de Dados Catalográficos

4.1 Representação descritiva segundo o AACR2r

4.2 Pontos de acesso segundo o AACR2r

Unidade 5 – Formatos de Intercâmbio de dados Bibliográficos e Catalográficos

5.1 História e desenvolvimento

5.2 Estrutura do registro bibliográfico

5.3 MARC 21

METODOLOGIA:

Exposição de conteúdo em videoaulas (assíncronas), gravadas e disponibilizadas para consulta, bem como as demais atividades. Fixação do conteúdo com trabalhos individuais, gamificação, leituras e fichamentos de textos indicados na bibliografia e participação em fórum de discussão. Realização de exercícios teóricos e práticos especificados no Programa de aulas disponibilizado no Classroom. Motivação para o engajamento e a participação dos alunos em todas as atividades propostas e no questionamento e respostas às dúvidas.

Observações: 1) todo o processo de ensino-aprendizagem do curso será mediado pela plataforma Classroom. O conteúdo e as atividades propostas (atividades de participação, exercício, avaliação), deverão ser acessadas e enviadas via Classroom. 2) a realização das atividades propostas é considerada no cumprimento da carga horária. 3) O professor estará disponível on-line para tirar dúvidas durante o horário das aulas.

1. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina aquela disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação;

2. Haverá durante a própria transmissão das atividades síncronas, o alerta escrito e verbal de que é proibida a utilização daquelas imagens sem expressa autorização (BORDAS, 2020).

3. Não está autorizada a divulgação em qualquer mídia da imagem, voz ou produto do trabalho do professor apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação formativa observará o desempenho gradual do aluno, permitindo que este reconheça seus erros e acertos e encontre estímulo para continuar os estudos de forma sistemática, ocorrerá com a realização de exercícios com feedback. A avaliação somativa permitirá a verificação da aprendizagem dos alunos de acordo com os níveis de aproveitamento previamente estabelecidos e possibilitará a atribuição de menções. Esta avaliação considerará o desempenho dos alunos com feedback de acordo com a seguinte pontuação no Google Classroom na data a ser estipulada a cada tarefa:

ATIVIDADE	VALOR
Exercícios (questões, resumos, resenhas, fichamentos, dentre outras atividades), das Unidades 1, 2, 3, 4 e 5.	20 %
Avaliação das Unidades 1, 2, 3, 4 e 5	60%
Trabalho final (individual)	20%

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMPELLO, B. S. **Introdução ao controle bibliográfico**. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.
JOINT STEERING COMMITTEE FOR REVISION OF AACR. AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION et al. **Código de catalogação anglo-americano**. 2. ed. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 2 v.
RIBEIRO, A. M. C. M. **Catalogação de recursos bibliográficos: AACR2R em MARC 21**. 6. ed. rev., atual. e ampl. Brasília: Ed. Três em Um, 2015. 1 v. (várias paginações).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FEITOSA, A. **Organização da informação na web: das TAGS à web semântica**. Brasília, DF: Thesaurus, 2006.
MEY, E. S. A.; SILVEIRA, N. C. **Catalogação no Plural**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009.
MEY, E. S. A. **Não brigue com a Catalogação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2003.
MEY, E. S. A. **Introdução à catalogação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1995.
OLIVER, C. **Introdução à RDA: um guia básico**. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2011.
RIBEIRO, A. M. de C. M. **AACR2: Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso**. 2.ed. rev. atual. pelo AACR2R 1998 Revision. Brasília: Ed. do Autor, 2001.
ZAFALON, Z. R. **Formato MARC 21 bibliográfico: estudo e aplicações para livros, folhetos, folhas impressas e manuscritos**. São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2008.

Bibliografia Sugerida:

ASSUMPÇÃO, F. S. SANTOS, P. L. V. A. C. Representação no domínio bibliográfico: um olhar sobre os Formatos MARC 21. **Perspectiva em Ciência da Informação**. Belo Horizonte, v. 20, p. 1-14, jan./mar. 2015. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362015000100054 Acesso em: 01 set. 2020.
CAMPELO, B. S.; MAGALHÃES, M. H. A. **Introdução ao controle bibliográfico**. Brasília Briquet de Lemos, 1997.
CASTRO, F. F.; SANTOS, P. L. V. A. C. Os metadados como instrumentos tecnológicos na padronização dos recursos informacionais no âmbito das bibliotecas digitais na era da web semântica. **Informação & Sociedade**. João Pessoa, v. 17, p. 13-19, maio/ago. 2007. Disponível em: < <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/840> > Acesso em: 20 jul. 2018.
MOLINA, M. (Ed.) **Catalogación de documentos: teoría y práctica**. 2. Ed. Ver. Y actual. Madrid: Síntesis, 2001.
SANTOS, P. L. V. A. C.; CORREA, R. M. R. **Catalogação: trajetória de um código internacional**. Niterói: Intertexto, 2009.
SANTOS, P. L. V. A. C.; PEREIRA A. M. **Catalogação: uma breve história e contemporaneidade**. Niterói: Intertexto, 2014.
SILVA, J. F. M. da. A ISBD: um instrumento de representação descritiva em evolução. In: SILVA, José Fernando Modesto da; PALETTA, Francisco Carlos Tópicos para o ensino de biblioteconomia: volume I. p. 151-161. Disponível em: <http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/biblioteca/acervo/textos/002746699.pdf>
SOUZA, T. B. de; CATARINO, M. E.; SANTOS, P. C. dos. Metadados: catalogando dados na Internet. **Transinformação**, Campinas, v.9, n.2, 1997. Disponível em:< <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/1586> > Acesso em: 20 jul. 2018.
TILLET, B. B. RDA: Resource Description and Access: the development of a new international cataloging code. Modena, 2007. 38 slides. Disponível em:< <http://www.rda-jsc.org/archivedsite/docs/btmodena-20071213.pdf> >

Aulas: Segunda-feira das 20:00 às 22:00 – Terça-feira das 18:00 às 20:00

Cronograma previsto. Início das aulas 09/09/2020

Término das aulas 15/12/2020

Código da Turma: <https://classroom.google.com/c/MTUyNjk1NDcxOTlw?cjc=6lkoeyw>

Link do MEET: <https://meet.google.com/lookup/bm5bwmfjzd>

Aula	Dia	Conteúdo	Tipo de aula/ material apoio
01	14/09	Apresentação da disciplina, ambientação Classroom.	Síncrona
Unidade 1 – Histórico, conceitos e função da catalogação e dos catálogos			
02	15/09	Histórico da Catalogação e dos catálogos	Síncrona
03	21/09	Histórico da Catalogação e dos catálogos -	Assíncrona - Leitura e linha do tempo. MEY, E. S. A.; SILVEIRA, N. C. Catalogação no plural. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2009.
04	22/09	Princípios da catalogação e políticas de catálogos	Síncrona
05	28/09	Princípios da catalogação e políticas de catálogos	Assíncrona - Leitura de texto: INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Declaração dos Princípios Internacionais de Catalogação (PIC). 2016. Disponível em: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguin/g/icp/icp_2016-pt.pdf . Acesso em: 30 jul. 2019. Vídeo https://www.youtube.com/watch?v=jiTkV4-QCA&t=64s https://www.youtube.com/watch?v=vUnVhITCE94&t=1s
06	29/09	Modalidade e tipos de catálogos	Síncrona
		Atividade complementar – Fórum	https://www.youtube.com/watch?v=L9jgnU3V944&t=14s
07		Leitura de texto e questão dissertativa	SANTOS, P. L. V. A. C.; PEREIRA, A. M. Catalogação : breve história e contemporaneidade. 1. ed. Niterói: Intertexto, 2014. 222p.
08 Avaliação da Unidade 1 – Questões dissertativas e de múltipla escolha			
Unidade 2 - Controle Bibliográfico Universal (CBU)			
09	05/10	Padrões internacionais do CBU, Depósito Legal	Apresentação em grupo
10	06/10	ISBN, ISSN e DOI	Apresentação em grupo
11		Atividade Complementar	Fórum de discussão
Unidade 3 - Formas de Representação de Dados Bibliográficos e Catalográficos			
12	13/10	Leitura técnica. O registro catalográfico, Esquemas, estruturas, padrões e códigos	Aula Síncrona
13 Avaliação das Unidades 2 e 3 - Questões dissertativas e de múltipla escolha			
Unidade 4 – Código de Catalogação Anglo Americano (AACR2r)			
14	19/10	Apresentação do AACR, estrutura do AACR, capítulos e áreas, estrutura da ficha	Aula Síncrona
15	20/10	Formas de representação segundo o AACR2 – Cap. 1 (Uso prático AACR2r)	Apostila
16	26/10	AACR2r – Elaboração de registros	Síncrona
17	27/10	Aplicar regras dos capítulos da Parte 1	
18	03/11		Síncrona
19	09/11		
20	10/11		Chat
21	16/11	AACR2r Pontos de Acesso – Parte 2	Síncrona
22	17/11	Aplicar regras dos capítulos da Parte 2	
23	23/11		Síncrona
24	24/11		
25	30/11		
26	07/12	Aplicar regras dos capítulos das Partes 1 e 2	Síncrona
27 – Avaliação da unidade 4 – Elaboração de registros bibliográficos			
Unidade 5 – Formatos de Intercâmbio de dados Bibliográficos e Catalográficos			
28	08/12	Histórico do Marc e Estrutura do registro MARC	Síncrona
29	14/12		ASSUMPTO, F. S. SANTOS, P. L. V. A. C. Representação no domínio bibliográfico: um olhar sobre os Formatos MARC 21. Perspectiva em Ciência da Informação . Belo Horizonte, v. 20, p. 1-14, jan./mar. 2015. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?scri

			pt=sci_arttext&pid=S1413-99362015000100054 Acesso em: 01 set. 2020.
30	- Avaliação da unidade 5 – Questões dissertativas e de múltipla escolha		

- Poderão ser acrescentadas ou modificadas algumas atividades.