



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Biblioteconomia

Departamento Responsável: Departamento de Biblioteconomia

Data de Aprovação (Art. nº 91): 22/04/2025

DOCENTE PRINCIPAL : MARCELO NAIR DOS SANTOS

Matrícula: 2203547

Qualificação / link para o Currículo Lattes: Doutor / <http://lattes.cnpq.br/4416354606492444>

Disciplina: REPRESENTACAO DESCRITIVA I

Código: BIB03899

Período: 2025 / 1

Turma: 01

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: BIB01775 - FUNDAMENTOS DE BIBLIOTECONOMIA

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	45	15	0	

Ementa:

Representação Descritiva: catalogação e referências bibliográficas de monografias e periódicos. Controle Bibliográfico Universal (CBU). Catálogos de bibliotecas. Sistemas automatizados de catalogação.

Objetivos Específicos:

1. Adquirir fundamentação teórica sobre o processo de representação descritiva e sua relação com a organização do conhecimento, considerando os aspectos: controle, normalização, padronização e compartilhamento de recursos bibliográficos; 2. Apresentar o histórico da representação descritiva da informação; 3. Exercitar e elaborar a descrição de informações de acordo com as regras e recomendações da AACR2 e a ISBD; 4. Discutir e explorar os conceitos e fundamentos do acesso ao recurso e do controle de autoridade.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I. FUNDAMENTOS E ABORDAGENS DA CATALOGAÇÃO DESCRITIVA: CONTEXTO, ESCOPO, INSTRUMENTOS E PRODUTOS

A catalogação nos processos documentários da Organização e Tratamento da Informação. Abordagens conceituais, objeto, escopo e estratos da Catalogação. Instrumentos e produtos da catalogação. O registro bibliográfico na composição do produto acabado da catalogação. Definição, função e produtos da catalogação descritiva no registro bibliográfico.

UNIDADE II. ESTUDO E PRÁTICA DA DESCRIÇÃO BIBLIOGRÁFICA DE DOCUMENTOS

Conceito, função, propósito e instrumentos da descrição bibliográfica como produto da catalogação descritiva. A efetivação da descrição bibliográfica conforme a International Standard Bibliographic Description (ISBD) e a segunda edição do Anglo-American Cataloging Rules (AACR2): a leitura técnica do documento e o entendimento das fontes de informação descritiva; regras gerais, organização e pontuação das áreas de descrição. Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2.

UNIDADE III. ESCOLHA, FORMA, ELABORAÇÃO E CONTROLE DOS PONTOS DE ACESSO NA CATALOGAÇÃO DE DOCUMENTOS

Conceito, função e abrangência dos pontos de acesso descritivos. Estudo e aplicação de regras catalográficas para elaboração e composição dos pontos de acesso descritivos, de acordo com o AACR2: escolha e forma dos pontos de acesso a nome pessoal, entidade coletiva, título e série. Conceito, escopo e função do controle de autoridade dos pontos de acesso catalográficos: catalogação original e derivativa. Estruturação obra-manifestação do registro catalográfico e relacionamento de obras no registro bibliográfico.

UNIDADE IV. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DA CATALOGAÇÃO E OS PRINCÍPIOS ESTRUTURAIS DO PRODUTO CATALOGRÁFICO.

Os primórdios da Catalogação: da Antiguidade ao despontar das regras catalográficas no século XIX. As iniciativas anglo-americanas de cooperação catalográfica na primeira metade do século XX: crise e novos rumos. A intensificação da cooperação catalográfica internacional na segunda metade do século XX. Catalogação no século XXI: modelos conceituais

e outros instrumentos atuais da Catalogação.

Metodologia:

Aulas expositivas presenciais, entremeadas com discussões teóricas pautadas em leitura, debates e apresentações de texto; realização de exercícios, de trabalhos e de atividades práticas coletivas ou individualizadas, com o apoio de biblioteca laboratório (sala ED206) e de ambiente virtual de aprendizagem -- AVA da disciplina em <https://ava.ufes.br/course/view.php?id=593>.

No AVA da Disciplina, as informações de conteúdo, de plano de aula (objetivo, metodologia, recursos didáticos e referências) e das atividades avaliativas serão devidamente identificadas e divulgadas semanalmente no referido ambiente, na sequência em que as aulas sucederem.

Crítérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Em cada unidade ou tópico do conteúdo programático, a verificação da aprendizagem se dará por meio de exercícios e atividades avaliativas, em conformidade com os objetivos e os conteúdos da disciplina. As modalidades de avaliação incluem questionários, trabalhos, provas e estudos dirigidos, respeitando-se prazos de realização e as especificidades de cada instrumento.

Atribui-se em cada avaliação uma nota expressa em valor numérico variável de 0,00 a 10,00. Com isso, busca-se obter uma média aritmética que represente o aproveitamento estudantil durante o semestre, determinando se o(a) estudante deve ou não realizar a verificação final de aprendizagem, conforme estabelecido pelas normas e pelo calendário acadêmico da Universidade. Eventualmente, o professor poderá solicitar a revisão da atividade, orientando o estudante e discutindo com ele as razões e os procedimentos necessários para a realização da revisão.

Os critérios de avaliação podem considerar ainda: a participação efetiva do(a) estudante nas aulas; os aspectos qualitativos e quantitativos dos trabalhos realizados; a observância dos princípios da pedagogia da inclusão; a curva de aprendizagem; os objetivos atingidos e os conteúdos elementares assimilados, conforme previstos no plano de ensino.

Bibliografia básica:

CAMPELLO, Bernadete Santos. Introdução ao controle bibliográfico. Brasília: Brinquet de Lemos, 2006.
JOINT STEERING COMMITTEE FOR REVISION OF AACR. AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION et al. Código de catalogação anglo-americano. 2. ed. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 2 v.

RIBEIRO, Antônia Motta de Castro Memória. Catalogação de recursos bibliográficos: AACR2R em MARC 21. 6. ed. Brasília: Ed. Três em Um, 2015. 1 v.

Bibliografia complementar:

FEITOSA, Ailton. Organização da informação na web: das TAGS à web semântica. Brasília, DF: Thesaurus, 2006.
MEY, E.S.A.; SILVEIRA, N. C. Catalogação no Plural. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009.

MEY, Eliane Serrão Alves. Não brigue com a Catalogação. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2003.

MEY, Eliane Serrão Alves. Introdução à catalogação. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1995.

OLIVER, Chris. Introdução à RDA: um guia básico. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2011.

RIBEIRO, A. M. de C. M. AACR2: Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso. 2.ed. rev. atual. pelo AACR2R 1998 Revision. Brasília: Ed. do Autor, 2001.

ZAFALON, Zaira Regina. Formato MARC 21 bibliográfico: estudo e aplicações para livros, folhetos, folhas impressas e manuscritos. São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2008.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	22/04/2025	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA Apresentação: do professor, dos estudantes, do plano de ensino e de outras informações da Disciplina		Início do semestre letivo: TER 22/04/2025
02	25/04/2025	UNIDADE I. FUNDAMENTOS E ABORDAGENS DA CATALOGAÇÃO DESCRITIVA: CONTEXTO, ESCOPO, INSTRUMENTOS E PRODUTOS A catalogação nos processos documentários da Organização e Tratamento da Informação.		
03	29/04/2025	Abordagens conceituais, objeto, escopo e estratos da Catalogação. Instrumentos e produtos da catalogação.		Recesso do Dia do Trabalho: SEX 02/05/2025
04	06/05/2025	O registro bibliográfico na composição do produto acabado da catalogação. Definição, função e produtos da catalogação descritiva no registro bibliográfico.		
05	09/05/2025	O registro bibliográfico na composição do produto acabado da catalogação. Definição, função e produtos da catalogação descritiva no registro bibliográfico.		
06	13/05/2025	UNIDADE II. ESTUDO E PRÁTICA DA DESCRIÇÃO BIBLIOGRÁFICA DE DOCUMENTOS Conceito, função, propósito e instrumentos da descrição bibliográfica como produto da catalogação descritiva. A efetivação da descrição bibliográfica conforme a International Standard Bibliographic Description (ISBD) e a segunda edição do Anglo-American Cataloging Rules (AACR2)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	
07	16/05/2025	A efetivação da descrição bibliográfica conforme a International Standard Bibliographic Description (ISBD) e a segunda edição do Anglo-American Cataloging Rules (AACR2)		
08	20/05/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 1: título e indicação de responsabilidade)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
09	23/05/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 1: título e indicação de responsabilidade)		
10	27/05/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 2: edição; área 3: dados específicos e área 4: publicação)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	
11	30/05/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 2: edição; área 3: dados específicos e área 4: publicação)		
12	03/06/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 5: descrição física; área 6: série; área 8: número normalizado)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	
13	06/06/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 5: descrição física; área 6: série; área 8: número normalizado)		
14	10/06/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 7: notas)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	
15	13/06/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (área 7: notas)		
16	17/06/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (pesquisa e exercício)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	Recesso de Corpus Christi: SEX 20/06/2025
17	24/06/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (multimeios)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	
18	27/06/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (multimeios)		
19	01/07/2025	Aplicação e prática da descrição bibliográfica conforme o AACR2 (multimeios)	atividade de descrição bibliográfica (ED206)	
20	04/07/2025	UNIDADE III. ESCOLHA, FORMA, ELABORAÇÃO E CONTROLE DOS PONTOS DE ACESSO NA CATALOGAÇÃO DE DOCUMENTOS Conceito, função e abrangência dos pontos de acesso descritivos.		
21	08/07/2025	Estudo e aplicação de regras catalográficas para elaboração e composição dos pontos de acesso descritivos, de acordo com o AACR2 (nome pessoal)	atividade sobre ponto de acesso (ED206)	
22	11/07/2025	Estudo e aplicação de regras catalográficas para elaboração e composição dos pontos de acesso descritivos, de acordo com o AACR2 (entidade coletiva)		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
23	15/07/2025	Estudo e aplicação de regras catalográficas para elaboração e composição dos pontos de acesso descritivos, de acordo com o AACR2 (entidade coletiva)	atividade sobre ponto de acesso (ED206)	
24	18/07/2025	Estudo e aplicação de regras catalográficas para elaboração e composição dos pontos de acesso descritivos, de acordo com o AACR2 (entidade coletiva)		RECESSO ACADÊMICO: de TER 22/07/2025 a SEX 25/07/2025
25	29/07/2025	Estudo e aplicação de regras catalográficas para elaboração e composição dos pontos de acesso descritivos, de acordo com o AACR2 (título e série)	atividade sobre ponto de acesso (ED206)	
26	01/08/2025	Conceito, escopo e função do controle de autoridade dos pontos de acesso catalográficos		
27	05/08/2025	Estruturação obra-manifestação do registro catalográfico e relacionamento de obras no registro bibliográfico.	atividade sobre ponto de acesso (ED206)	
28	08/08/2025	UNIDADE IV. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DA CATALOGAÇÃO E OS PRINCÍPIOS ESTRUTURAIS DO PRODUTO CATALOGRÁFICO Os primórdios da Catalogação: da Antiguidade ao despontar das regras catalográficas no século XIX		
29	12/08/2025	As iniciativas anglo-americanas de cooperação catalográfica na primeira metade do século XX: crise e novos rumos.	atividade sobre ponto de acesso (ED206)	
30	15/08/2025	A intensificação da cooperação catalográfica internacional na segunda metade do século XX. Catalogação no século XXI: modelos conceituais e outros instrumentos atuais da Catalogação.		

Observação:

Bibliografia atualizada:

- ASSUMPÇÃO, Fabrício Silva. Modelo para a publicação de dados de autoridade como Linked Data. 2018. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista (Unesp), Marília, 2018. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/handle/11449/152759>. Acesso em: 23 fev. 2018.
- CRUZ, Anamaria da Costa. Catalogação descritiva: área do título e das indicações de responsabilidade, área da edição e área da publicação, distribuição etc. Niterói: EDUFF, 1998.
- CRUZ, Anamaria da Costa; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues; COSTA, Vera Maria Guimarães. Catalogação descritiva: área da descrição física e área da série. Rio de Janeiro: Interciência, 2000.
- CRUZ, Anamaria da Costa; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues; COSTA, Vera Maria Guimaraes. Catalogação descritiva: área das notas, area do numero normalizado e das modalidades de aquisicao. Niteroi: Intertexto, 1999.
- GARRIDO ARILLA, María Rosa. Teoría e historia de la catalogación de documentos. Madrid: Síntesis, [1996].
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. Guidelines for authority records and references. 2nd. ed. [München]: K. G. Saur : IFLA, 2001.
- ORTEGA, Cristina D. Os registros de informação dos sistemas documentários, 2009. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.
- RIOS HILÁRIO, Ana Belén. Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la nor-mativa bibliográfica. Gijón: Trea, 2003.

SANTOS, Marcelo Nair dos. Fundamentos estruturais do registro bibliográfico: revisitando a compreensão de Seymour Lubetzky sobre a entrada principal representativa da obra e sua manifestação. 2019 - Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.

SPEDALIERI, Graciela. Catalogación de monografías impresas. Aires: Alfagrama, 2007.

SILVEIRA, Naira C. A trajetória da autoria na representação documental. 2013. Tese (Doutorado) Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2013.